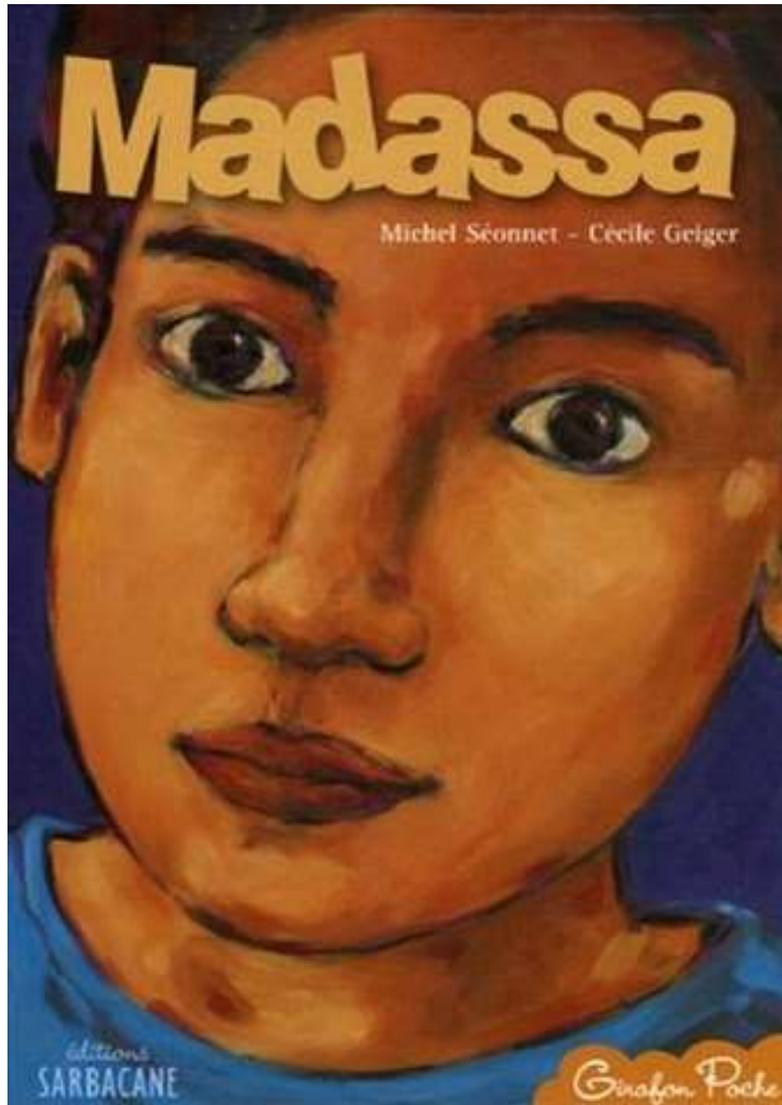


MADASSA,

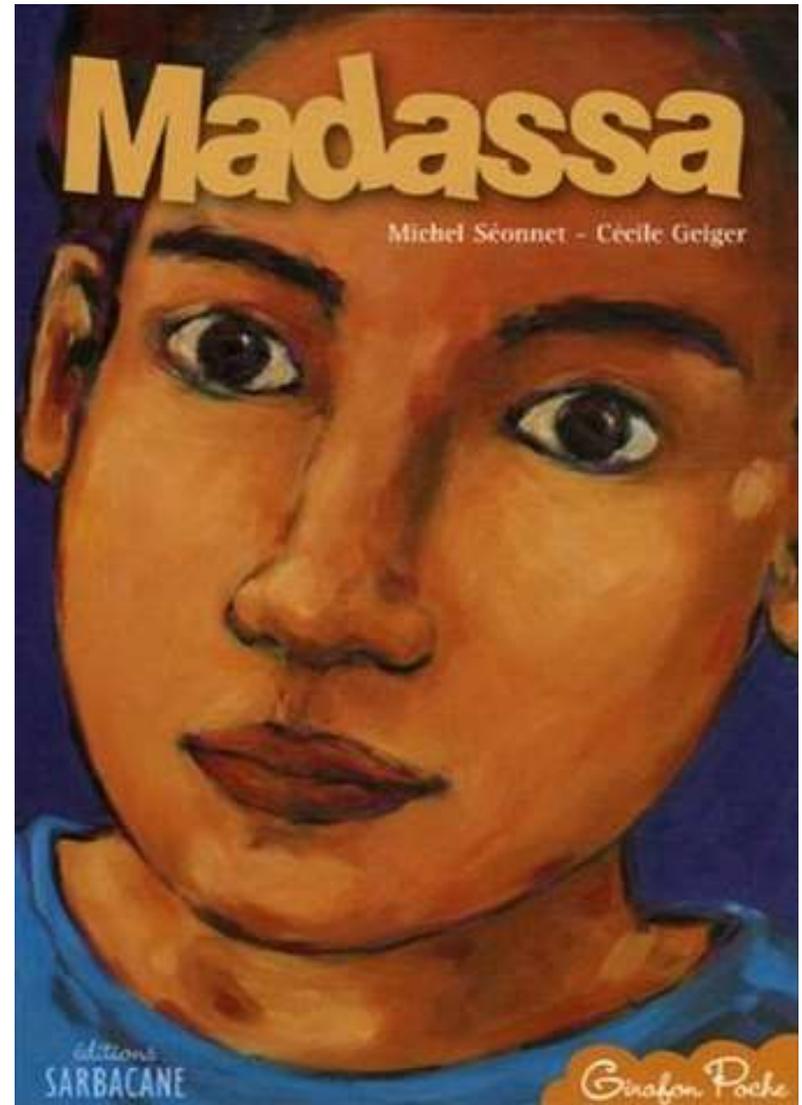
Michel SEONNET - Cécile GEIGER,



Editions SARBACANE

MADASSA,

Michel SEONNET - Cécile GEIGER,



Editions SARBACANE

Partie 1



Madassa ne sait ni lire, ni écrire.

Madassa a l'âge qu'ont les enfants quand ils savent lire et écrire
mais Madassa ne sait pas lire, ni écrire.

Dans la tête de Madassa il n'y a pas de place pour les mots.

Partie 1



Madassa ne sait ni lire, ni écrire.

Madassa a l'âge qu'ont les enfants quand ils savent lire et écrire
mais Madassa ne sait pas lire, ni écrire.

Dans la tête de Madassa il n'y a pas de place pour les mots.

Partie 2

Dans la tête de Madassa il y a la peur noire.



Partie 2

Dans la tête de Madassa il y a la peur noire.



Dans la tête de Madassa il y a une colère rouge.



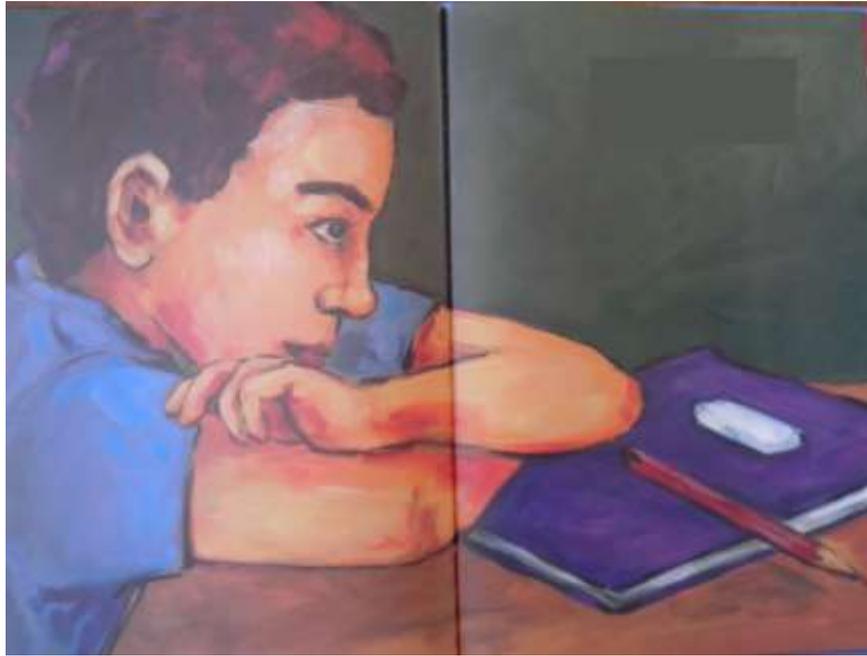
Dans la tête de Madassa il y a une colère rouge.

Dans la tête de Madassa il y a un brouillard de tristesse si épais.



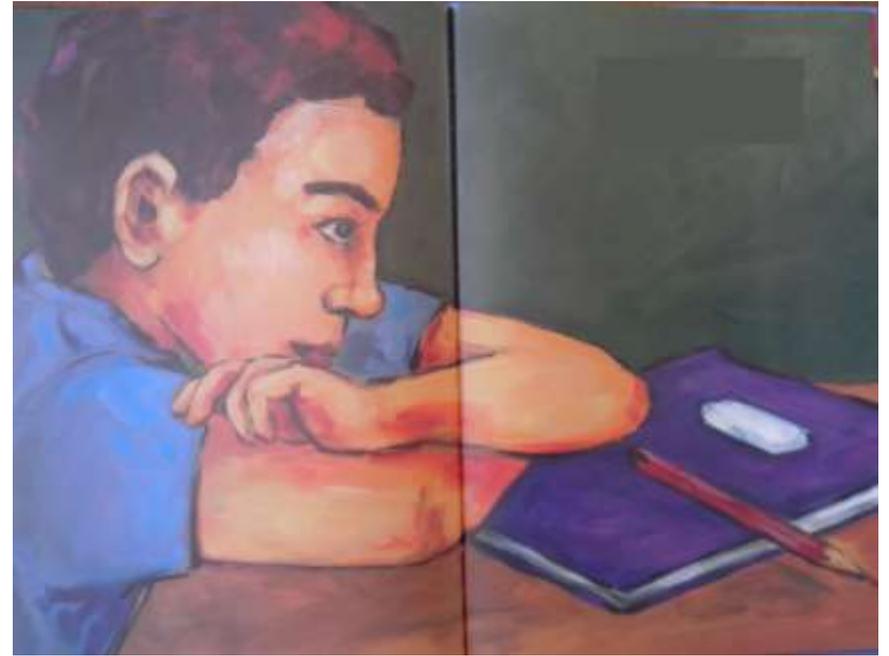
Dans la tête de Madassa il y a un brouillard de tristesse si épais.





Certains jours, dans la tête de Madassa, il y a aussi la faim.

Le noir de la peur, le rouge de la colère, le brouillard de tristesse – et certains jours la faim – prennent toute la place dans la tête de Madassa. Il n'y a plus de place pour les mots.



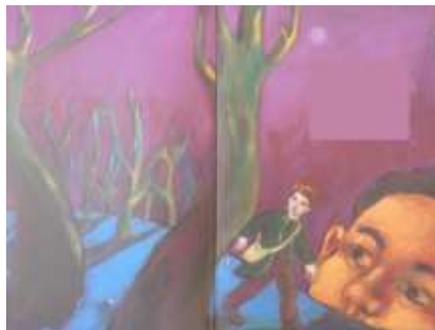
Certains jours, dans la tête de Madassa, il y a aussi la faim.

Le noir de la peur, le rouge de la colère, le brouillard de tristesse – et certains jours la faim – prennent toute la place dans la tête de Madassa. Il n'y a plus de place pour les mots.

Partie 4

La maîtresse ne sait pas quoi faire pour aider Madassa. Elle lui lit des histoires.

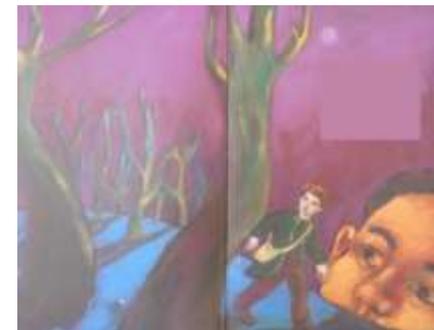
L'histoire du Petit Poucet qui a si peur dans la forêt.



Partie 4

La maîtresse ne sait pas quoi faire pour aider Madassa. Elle lui lit des histoires.

L'histoire du Petit Poucet qui a si peur dans la forêt.



L'histoire du Grand Crieur qui est toujours en colère.

L'histoire de la Petite Marchande d'allumettes.

La maîtresse raconte aussi l'histoire de Pierrot-la-Lune qui fleurit toute la terre avec des plumes d'oiseau.



L'histoire du Grand Crieur qui est toujours en colère.

L'histoire de la Petite Marchande d'allumettes.

La maîtresse raconte aussi l'histoire de Pierrot-la-Lune qui fleurit toute la terre avec des plumes d'oiseau.



Partie 5

Dans la tête de Madassa, la peur du Petit Poucet laisse des mots pour dire la peur.

La colère du Grand Crieur laisse des mots pour dire la colère.

La tristesse de la Petite Marchande laisse des mots pour dire la tristesse.

La danse des mots de Pierrot-la-Lune laisse des mots qui donne envie de danser.



Partie 5

Dans la tête de Madassa, la peur du Petit Poucet laisse des mots pour dire la peur.

La colère du Grand Crieur laisse des mots pour dire la colère.

La tristesse de la Petite Marchande laisse des mots pour dire la tristesse.

La danse des mots de Pierrot-la-Lune laisse des mots qui donne envie de danser.



Partie 6

Un matin, Madassa prend un cahier, un stylo, et il écrit :

M adassa peur
M adassa colère
M adassa tristesse



M adassa dans les herbes
M adassa dans le vent
M adassa dans l'eau
M adassa gris noir bleu
M adassa jaune rouge noir
M adassa gris jaune vert
M adassa coq tigre
M adassa soleil

- Un poème ! dit la maîtresse. Tu as écrit un poème !

C'était donc ça, écrire !

Prendre des mots dans des histoires et en faire les mots de Madassa.



Partie 6

Un matin, Madassa prend un cahier, un stylo, et il écrit :

M adassa peur
M adassa colère
M adassa tristesse



M adassa dans les herbes
M adassa dans le vent
Madassa dans l'eau
M adassa gris noir bleu
M adassa jaune rouge noir
M adassa gris jaune vert
M adassa coq tigre
M adassa soleil

- Un poème ! dit la maîtresse. Tu as écrit un poème !

C'était donc ça, écrire !

Prendre des mots dans des histoires et en faire les mots de Madassa.



Il faut lire beaucoup d'histoires pour avoir beaucoup de mots.

Madassa lit.
Et écrit, encore.
Plus il lit, plus il écrit.
Plus il écrit, plus il a envie de lire.

Madassa, qui ne savait ni lire ni écrire, remplit maintenant des cahiers et des cahiers.
Un jour peut-être, à son tour, il fera un livre.

Madassa écrivain.



Il faut lire beaucoup d'histoires pour avoir beaucoup de mots.

Madassa lit.
Et écrit, encore.
Plus il lit, plus il écrit.
Plus il écrit, plus il a envie de lire.

Madassa, qui ne savait ni lire ni écrire, remplit maintenant des cahiers et des cahiers.
Un jour peut-être, à son tour, il fera un livre.

Madassa écrivain.

