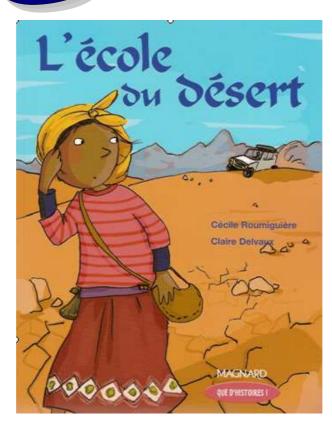
# U.P.I

# Français



# GROUPE 2

Bilan:	
	Nom:
	Prénom :
	Année scolaire :
	Professeur : Mme DUBUS

### **Avant-propos**

Voici ton nouveau livret de Français.

Dans celui-ci tu vas étudier une œuvre littéraire qui s'appelle « L'école du désert » ce sera les pages blanches de ton livret.

Tu vas aussi travailler sur d'autres contes, textes documentaires ou poétiques qui vont te permettre de mieux comprendre ton livre « L'école du désert », ce sera les pages jaunes de ton livret.

Tu auras également des exercices d'orthographe, de grammaire et de vocabulaire, ce sera les pages roses de ton livret.

Pour faire les productions d'écrit, n'oublie pas que tu as ton petit classeur avec des fiches à l'intérieur. Tu pourras y trouver les conjugaisons, des leçons de grammaire ou d'orthographe...ce qui t'aideras à écrire ton texte.

Bon courage et bon voyage!



### Titre : L'école du Désert (La couverture du livre)

### Séquence 1 – Séance 1

Cherche dans un catalogue ou au CDI six livres dont le héros est un enfant et complète les lignes

Objectifs : Analyser une couverture, ses composantes, ses caractéristiques, les informations qu'elle apporte.

1	pour chacun d'eux.		<u> </u>	U
Titre:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
Auteur:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
Éditeur:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Collecti	on:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
Titre:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
Auteur:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
Éditeur:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Collecti	on:			••••
Titre:		•••••		••••
Auteur:		• • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •
Éditeur:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Collecti	on:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
Titre:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
Auteur:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •
Éditeur:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Collecti	on:	•••••		••••
Titre:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Auteur:				••••
Éditeur:				
Collecti	on:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •



### Titre : L'école du Désert (La couverture du livre)

### Séquence 1 – Séance 2

Objectifs : Écrire ce que raconte l'illustration du livre.

1	Écris ce que raconte l'illustration de la couverture. Tuis dessine ce que Noura emporte dans son sac.
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
••••••	



# Français U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert (La couverture du livre)

### Séquence 1 – Séance 3

<u>Objectifs</u>: Renforcer la connaissance des fonctions respectives de la première et de la quatrième de couverture.

Relie chaque résumé du début de ces romans au titre qui lui correspond.

En vacances chez son oncle, Tom est témoin de l'horrible carnage qu'accomplit la Bête chaque nuit au château. Il décide de l'affronter.

L'affaire du musée

Un fantôme hante le musée du Moyen Age: Loly Cath, Big Bill et Jimmy bond enquêtent. Mais ils ne sont pas au bout de leurs surprises!

4X4 et catastrophes

Pour ramasser des feuilles, Manon part seule dans la forêt où elle se perd. La nuit tombe, et elle entend d'étranges craquements...

L'école ensorcelée

Imaginez une école où les élèves deviennent idiots, et les maîtres complètement fous. Malgré tous ces zéros, Lionel est le premier de la classe!

Cauchemar dans les douves

Prisonnier d'un frigo géant, Jules s'imagine finir congelé, quand Emma le libère. Elle le ramène chez lui, mais elle a son permis depuis peu...

Perdus dans la forêt



### Titre : L'école du Désert (La couverture du livre)

### Séquence 1 – Séance 3

<u>Objectifs</u>: Renforcer la connaissance des fonctions respectives de la première et de la quatrième de couverture.

1	Voici les textes des quatrièmes de couverture de quatre romans. Le titre a été enlevé. Propose au moins un titre pour chacun d'eux.				
	moins un titre pour chacun d'eux.				
enfants	e et Théo admirent une splendide voiture décapotable garée devant l'école. Les deux décident de s'approcher et découvrent son coffre aux dimensions démesurées. prochent un peu plus et voient, avec horreur le coffre se refermer sur eux.				
Titre:					
	l est un plaisantin, il demande toujours des choses farfelues à la bibliothèque. La pa- u responsable du CDI a malheureusement des limites, dont Édouard fait bientôt les				
Titre:					
n'avais	matin. Je me réveille. Je ne me sens pas très bien. Je suis engourdie, comme si je pas digéré mon repas de concombres de la veille »La pauvre Ninon ne croit pas si e: elle est victime d'une affreuse transformation. »				
Titre:					
que pers	lu cherche à se défaire de sa réputation de menteur. S'il arrange les choses, c'est parce sonne ne l'écoute sous prétexte qu'il est encore petit. Aujourd'hui, il a enfin l'occasion ver à tout le monde qu'il n'est plus un bébé				
Titre:					



Titre : L'école du Désert (La couverture du livre)

Séquence 1 – Séance 4

Objectifs : Inventer la quatrième de couverture à partir de la couverture.

1

Voici la première de couverture d'un roman. Rédige un texte qui pourrait convenir pour la quatrième de couverture.






### Titre : L'école du Désert (Au fil des chapitres)

### Séquence 2 – Séance 1

Objectifs: Initier au sommaire.

1 Complète le sommaire au fil de la lecture du roman.
Chapitre 1:
Page:
Chapitre 2:
Page:
Chapitre 3:
Page:
Chapitre 4:
Page:
Chapitre 5:
Page:
Chapitre 6:
Page:
Chapitre 7:
Page:
Chapitre 8:
Page:



### Titre : L'école du Désert (chapitre 1)

### Séquence 2 – Séance 2

Objectifs: Consolider la compréhension du chapitre 1.

1	En une ou deux phrases, dis qui est Noura.
•••••	
2	Relève deux ou trois mots du texte qui montrent que l'histoire se passe au Maroc.
•••••	
•••••	
3	Écris une phrase du chapitre 1 qui prouve que Noura et Sami sont très proches l'un de l'autre.
4	Noura veut aller à l'école. Explique pourquoi.
•••••	



# Français U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert (chapitre 1)

### Séquence 2 – Séance 3

<u>Objectifs</u>: Donner les références géographiques qui permettront de mieux cerner l'univers du roman et de mieux y entrer.

Lis ce document.



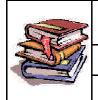


### Titre : L'école du Désert (chapitre 1)

### Séquence 2 – Séance 3

Objectifs: Donner les références géographiques qui permettront de mieux cerner l'univers du roman et de mieux y entrer.

1	1 Réponds aux questions en cochant la bonne réponse en t'aidant du document de la page 9.					
1. I	1. Le mot « Maroc » signifie:					
	le couchant de l'île		l'île des soulants			
	l'île du couchant		le lit du couchant			
2.	La mer et l'océan qui toucher	nt le Marc	oc sont:			
	La mer Méditerranée		l'océan Indien			
	l'océan Pacifique		l'océan Atlantique			
3.	Au large du Maroc, on trouve	<b>):</b>				
	Les îles Atlantiques		l'île des Canards			
	L'île du Serpent		les îles Canaries			
4.	La « mer de sable » qui borde	e le Maro	c est :			
	L'Algérie		La Mauritanie			
	Le Sahara		la savane			
5.	Un pays voisin du Maroc est:					
	La Chine		L'Algérie			
	Le Canada		la France			



### Titre : L'école du Désert (chapitre 1)

### Séquence 2 – Séance 4

<u>Objectifs</u>: Identifier les noms dans une phrase.

1	Entoure les noms.			
	framboise	chaussette	abricot	chapeau
	cheval	cheminée	téléphone	écouter
	avancer	vite	histoire	stylo
	marcher	lentement	longtemps	
2	Souligne les noms da	ıns les phrases sui	vantes.	

- Elle creuse le sable.
- Elle dessine une maison.
- Elle soupire en regardant la route.
- Elle aime bien suivre son frère.
- Il ne va pas à l'école.
- Elle portera le tablier.
- Elle aura son cartable.
- Il fabrique des babouches.
- Elle prépare le bois.
- Elle chante des chansons.

3	Complète par le nom de ton choix.
	J'ai vu une dans la forêt.
	Avez-vous acheté des ce matin ?
	Aimez-vous le ?
	Je n'aime pas beaucoup la



### Titre : L'école du Désert (chapitre 2)

### Séquence 3 – Séance 1

Objectifs : Amener à bien comprendre la succession des sentiments éprouvés par Noura et à les nommer.

1	Farmi ces m	rots, soulign	e ceux q	µi désig	ment un	sentiment.
---	-------------	---------------	----------	----------	---------	------------

la tristesse - le visage - la gaieté - l'écriture la taille - la peur - la voix - le chagrin

2 Classe ces mots dans le tableau.

La tristesse - la gaieté - le désespoir - le rire Un chagrin - une joie - un sanglot - un espoir

malheur	bonheur

3	Écris le nom qui correspond à l'adjectif.
Triste:	
Révolte	śe:
Désesp	érée:
Gentil:	

4	Crouve l'adjectif qui correspond au nom.
La méc	hanceté:
La géné	érosité:
I a fiant	á.



Titre: L'école du Désert (chapitre 2)

Séquence 3 – Séance 2

<u>Objectifs</u>: Consolider la compréhension du chapitre.

1

Ces cinq morceaux du chapitre 2 ont été mélangés. Mets-les dans l'ordre. Tuis indique au-dessus de chacun le nom du sentiment éprouvé par Noura.

« Noura, ma fille, j'ai parlé avec ton père. On n'y arrive pas... Cette année, les troupeaux n'ont presque rien rapporté. Alors, les crayons, les cahiers, le tablier... Et puis, tu es une fille, et l'école est si loin... »

Noura n'attend pas la fin de la phrase, elle a compris. Les larmes envahissent son nez, elle a du mal à respirer.

Sans prendre le temps d'essuyer ses mains pleines de semoule, elle court.

Elle court, sans voir où elle va, sur un chemin qui ne mène nulle part. [...]

Moussa, son père, revient du jardin. Il arrive vers elle et l'attrape par le bras :

- « Noura! Qu'est-ce qui se passe? Noura! » [...]
- « Il faut que j'y aille, papa... Je veux aller à l'école. »

Le sentiment éprouvé par Noura dans cette partie est :



- Mais mariée, ce n'est pas un métier. Tu veux être médecin! répond Sami.
- Oui... plus que tout au monde », souffle Noura. Et elle ajoute, d'une toute petite voix :
- « En tout cas, je ne serai pas une pauvresse. »

Et elle pense que Sami a raison, pourquoi lui et pas elle ? Elle décide qu'elle ne nettoiera pas les tapis toute sa vie : elle ira à l'école et elle choisira son métier, elle trouvera un moyen.

L¢	sentiment	eprouve par	Noura d	ans cette	partie est	1
				CONTRACTOR OF CONTRACTOR		0.000



Titre: L'école du Désert (chapitre 2)

### Séquence 3 – Séance 2

Objectifs: Consolider la compréhension du chapitre.

« Noura ? Noura, qu'est-ce qu'il y a ? » [...]

Noura raconte à son frère qu'elle n'ira pas à l'école, qu'elle ne portera pas de tablier bleu à la rentrée, qu'ils sont trop pauvres.

Sami se relève, la colère brille dans ses yeux. [...]

- Mais pourquoi j'irais, moi, et pas toi ? -

Noura baisse les yeux. Elle renifle et essuie son nez sur sa main. Des tas de grains de semoule se sont collés sur ses joues et ses cheveux, elle ne s'en aperçoit même pas. Après tout, elle est grande, maintenant, elle doit être raisonnable. [...]

« Sami... Je suis une fille. Pour me marier, je n'ai pas besoin de savoir lire.

Le sentiment éprouvé par Noura dans cette partie est :



Son père la prend dans ses bras. Il ne dit rien. Il regarde loin devant lui, les yeux perdus sur l'horizon de sable. Il reste là un moment, sans répondre, et berce le chagrin de sa fille. Puis il passe sa main sur ses cheveux, lui relève le visage, l'embrasse sur les yeux noyés de larmes, et s'en va.

Sami arrive en courant, il regarde son père s'éloigner et sa sœur si lourde de malheur qu'elle s'est agenouillée sur le sable, la tête entre les mains.

Le sentiment éprouvé par Noura dans cette partie est :



« Noura! Noura, viens m'aider! » 🥛

Sa mère l'appelle. Noura crache le brin d'herbe sèche qu'elle suçait et court la rejoindre. Sa petite sœur dort dans son berceau. La maison aux murs blancs est calme, pleine de l'odeur du pain tout juste sorti du four. Sa mère prépare la soupe du soir, Noura se met à égrener la semoule en chantonnant. Sa mère la regarde, les yeux noircis de tristesse. Elle soupire.

Le sentiment éprouvé par Noura dans cette partie est :

### Séquence 3 – Séance 3

<u>Objectifs</u>: Enrichir la lecture du roman par la découverte d'un texte dont la problématique est proche de celle du roman mais qui appartient à un autre genre littéraire, la poésie.

### Poème chinois pour dire la dureté de la vie des femmes et des filles

Conte de fée

Enfant

Je ne savais pas lire Maman était ma bibliothèque

Je lisais maman

Un jour

Le monde sera en paix

L'homme sera capable de voler

Le blé poussera en pleine neige

L'argent ne servira à rien...

L'or servira à faire des tuiles

Le papier-monnaie à tapisser les murs

Les pièces à faire des ronds sur l'eau...

Je serai un jour le voyageur

Chevauchant une grue rose venant d'Égypte

Muni d'une pomme dorée

Et d'une bougie aux yeux argentés

Je traverserai le pays du conte

Pour demander la main de la princesse

De la ville des friandises

Mais en attendant

Dis maman

On doit beaucoup travailler.

Poème de Lü Yuan, poète chinois. In Tour de Terre en poésie. Anthologie pherilingue de poèmes du monde, éditions Rue du Monde, 1999. Traduction de Jean-Marie Henry, ill. Mireille Vautier. Groupe 2



Titre : L'école du Désert (chapitre 2)

Séquence 3 – Séance 4

Objectifs: Élargir la question centrale du roman (la scolarisation des enfants) à d'autres pays que le Maroc.

### Extrait 1

### Dawli, petite fille du Népal.

Après trois jours de marche, je suis enfin arrivé au village de Dawli. Elle devait avoir entre huit et neuf ans quand je l'ai rencontrée. Je me souviens très bien d'elle, de son beau visage, de sa douceur et de sa grande gentillesse. [...]

[Dwali] se lève tôt pour aller en classe. Elle se lève bien avant le soleil. Pendant les trois mois que dure l'hiver, quand il y a moins de travail aux champs, elle peut aller à l'école.

Mais elle ne va pas à l'école toute la journée. Seulement de sept heures à neuf heures du matin. Quand la leçon est finie, elle ira travailler jusqu'à la tombée du jour. Car même en hiver, il reste encore beaucoup de travail à faire pour les petites filles, au Népal. [...]

L'école de Dawli n'a pas de murs, pas de bancs, les enfants s'assoient par terre et tiennent leur ardoise sur les genoux.

Je dis « les enfants », je devrais plutôt dire « les petites filles » car il n'y a que des petites filles dans son école, et la dernière à arriver en classe est la maîtresse. Elle s'appelle Ghita. Sa maison se trouve tout en bas du village. Chaque matin, elle porte sur son dos le tableau noir qui va servir pour la leçon. Sans tableau, comment pourrait-elle commencer ? [...]

Il existe bien une école à Talkot et il y a des instituteurs. Mais l'école est surtout fréquentée par des garçons et les instituteurs n'ont pas envie de donner cours aux petites filles du village.

Roger Beeckmans, Des écoles dans le vent, éditions Labor, 2004.



Titre : L'école du Désert (chapitre 2)

Séquence 3 – Séance 4

Objectifs: Élargir la question centrale du roman (la scolarisation des enfants) à d'autres pays que le Maroc.

### Extrait 2

### Les enfants Bajaos aux Philippines

[La plupart des Bajaos ne savent ni lire, ni écrire et sont méprisés par les autres communautés, trompés et volés par les commerçants de l'île voisine, l'île de Jolo.]

C'est surtout pour cette dernière raison que les Bajaos ont voulu construire une école pour leurs enfants, au sein de leur communauté, au milieu de leurs maisons sur pilotis.

Ils ont construit une maison en paille et en bambous. Un peu plus solide tout de même que leurs maisons. Un peu plus spacieuse aussi.

Encore fallait-il trouver des instituteurs qui acceptent de vivre avec les Bajaos et de partager leur pauvreté. Après avoir longtemps cherché, les Bajaos ont trouvé une institutrice et un instituteur qui ont bien voulu quitter la terre ferme et donner cours à ces enfants que tout le monde méprisait.

L'école pouvait enfin commencer.

Évidemment, avec des bambous et de la paille comme matériaux de construction, on ne peut pas bâtir une grande école comme chez nous. Mais il vaut tout de même mieux une petite école que pas d'école du tout, ou une école où certains enfants sont méprisés à cause de leur origine.

Deux instituteurs sont donc venus vivre parmi les Bajaos et deux classes ont accueilli une cinquantaine d'enfants parmi tous ceux qui se sont présentés. Il n'y avait pas assez de places pour la centaine d'enfants désireux de suivre les cours. Il a fallu les départager. Chez les Bajaos, personne ne connaît son âge, ni les parents ni les enfants. L'instituteur et l'institutrice ont essayé de deviner leur âge avant de les inscrire. Mais très vite, les écoliers sont venus en classe avec un petit frère ou une petite sœur.

Roger Beeckmans, Des écoles dans le vent, éditions Labor, 2004.



Titre : L'école du Désert (chapitre 2)

Séquence 3 – Séance 4

<u>Objectifs</u>: Élargir la question centrale du roman (la scolarisation des enfants) à d'autres pays que le Maroc.

### Extrait 3

### L'école de Chila en Éthiopie après une guerre de dix-sept ans

Les habitants parent au plus pressé : d'abord reconstruire les maisons ; après ce sera le tour de l'hôpital, et enfin de l'école.

Ma première visite fut pour l'école ou plutôt pour ce qui en restait.

Mes enfants, quel spectacle désolant! Ce fut le deuxième choc de la journée.

J'ai vu les murs criblés d'éclats d'obus, le toit entièrement détruit, quelques branchages pour se protéger du soleil. Les tableaux posés de guingois sur des cailloux et des pierres comme sièges. Ni bancs, ni portes. Des enfants, assis par terre, tiennent leur cahier sur leurs genoux.

Tout autour de l'école, les plus petits suivent les leçons dans des cabanes au toit de branchages. Le vent souffle de tous les côtés et dépose une fine couche de poussière sur les têtes, dans les yeux, les narines et la bouche, sur les vêtements, les cahiers et le tableau. [...]

D'abord, je pensais que Tekaa conduisait sa fille à l'école [...].

Tekaa est entrée en classe, s'est assise sur une pierre à côté de sa fille et elles ont ouvert toutes les deux un cahier sur leurs genoux. À vingt-six ans, Tekaa suit les cours de première année.

Roger Beeckmans, Des écoles dans le vent, éditions Labor, 2004.



### Titre : L'école du Désert (chapitre 2)

### Séquence 3 – Séance 4

Objectifs: Élargir la question centrale du roman (la scolarisation des enfants) à d'autres pays que le Maroc.

1 Remplis cette fiche avec les informations données dans l'extrait que tu as choisi.		
Titre de l'extrait:		
Pays		
Bâtiment qui sert d'école		
Mobilier		
Nombre d'élèves:		
Caractéristiques des élèves (filles, garçons, adultes)		
Ce qui te paraît le plus important		



Titre: L'école du Désert (chapitre 2)

Séquence 3 – Séance 5

<u>Objectifs</u>: Distinguer nom commun et nom propre.

1 Classe les noms suivants dans le tableau.

Noura - chanson - Afrique - école - cartable - Sami - Maroc - palmier - Oum Jrane— oncle - Mohammed - vent

Noms communs	Noms propres

### 2 | Souligne les noms propre.

- Noura vient m'aider.
- Moussa, son père, revient du jardin.
- Sami arrive en courant.
- C'est ce que disait toujours l'oncle Mohammed.
- Il fabrique des babouches à Ouarzazate.

### 3 Complète le texte.

- Noura habite à ...... (nom propre).
- Noura veut aller à .....(nom commun).
- Noura et .....(nom propre) jouent.
- .....(nom propre) fabrique des babouches.
- L'oncle de Noura s'appelle ..... (nom propre)
- Le pays où se passe l'histoire est le .....(nom propre)
- Un jour son père a soigné la patte cassée d'une ..... (nom commun)



### Titre : L'école du Désert (chapitre 3 et 4)

### Séquence 4 – Séance 1 et 2

Objectifs: Faire imaginer et écrire la suite du chapitre 3.

1 Écris l'idée de Noura puis illustre-la.



### Titre: L'école du Désert (chapitre 3 et 4)

### Séquence 4 – Séance 3

Objectifs: Mettre en évidence les indices permettant de comprendre un dialogue. Faire mettre en voix un dialogue.

nts

Bahia serre sa fille dans ses bras:

- « C'est un malheur... ces signes qui dansent devant mes yeux et qui ne signifient rien! Comme je voudrais que tu saches lire, toi... Sami pourra t'enseigner, le soir.
- A toi aussi, il t'apprendra! On apprendra ensemble.
- Ce serait trop beau, Noura... Je n'ai pas eu le temps et je suis trop vieille... »

Noura sourit et efface un peu de noir qui a coulé sous les yeux de sa mère.

- « Trop vieille? Je crois plutôt que tu as peur.
- Peut-être, ma fille, peut-être...
- Et après, tu apprendras à Amel et à tous les enfants du village qui ne vont pas à l'école. »

Alors, Bahia sourit et fait une drôle de grimace: « Tu crois que je pourrai? »

Noura embrasse la main de sa mère. « J'en suis sûre, maman. »

### Titre : L'école du Désert (chapitre 3 et 4)

### Séquence 4 – Séance 4

Objectifs: Savoir changer en genre et en nombre des noms communs.

1 Écris le féminin des noms suivants.			
donneur	facteur		
voyageur	poissonnier		
acteur	prisonnier		
moniteur	crémier		
2 Écris le masculin des noms suivants.			
calculatrice	acheteuse		
fermière	manipulatrice		
voleuse	admiratrice		
menteuse	boudeuse		
2 Écris le pluriel des noms suivants.			
Une poule	Le car		
Un coq	Son poussin		
Un pigeon	Un chat		
Un train	La fleur		



### Titre : L'école du Désert (chapitre 3 et 4)

### Séquence 4 – Séance 5

Objectifs: Savoir changer en nombre les noms communs en faisant attention aux exceptions.

1 Écris le pluriel des noms en —al.			
τ	Un régal Un canal		
τ	Un idéal  Un animal		
Ţ	Un carnaval Un carnaval		
τ	Un journal Un journal		
	Un cheval		
2	Écris le pluriel des noms en —eau.		
	Un manteau Un bouleau		
	beau Un rameau		
	Un rideau Un râteau		
	Un cadeau Un rouleau		
2	Écris le pluriel des noms en-ou.		
	Je n'aime pas avoir des dans les cheveux.		
La nuit, les hululent.			
Elle est riche, elle a beaucoup de			
Je suis tombé, j'ai les écorchés.			
	Je plante des dans le potager.		
C'est drôle de jeter des dans l'eau.			
	Il est petit, il appelle ses jouets des		



## Françals U.P.I Groupe 2

Titre: L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

Séquence 5 – Séance 1

Objectifs: Imaginer la suite d'une histoire.

A partir de ces extraits des chapitre 5 et 6, imagine ce que va vivre Noura.



« Je dois partir, Mamillia, dit Noura. Tu comprends, il faut que je règle cette histoire d'école, c'est important. Tu veux bien garder Amel pour moi ? »



« Quand Noura quitte le village, le soleil est presque au plus haut dans le ciel. »



« Son visage est si poussiéreux que Noura a du mal à reconnaître Salah, le plus jeune fils de Mamillia. »



« Noura s'est assise sur les marches devant l'école fermée. »



» Je suis le nouvel instituteur, je peux peut-être t'aider ? »





### Titre : L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

### Séquence 5 – Séance 1

Objectifs: Imaginer la suite d'une histoire.

1 Écris ce que vit maintenant Noura.



# Françals U.P.I Groupe 2

### Titre: L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

Séquence 5 – Séance 2

Objectifs: Donner un enjeu à la lecture silencieuse.

Lis le résumé des chapitres 5 et 6 et inventent des questions que va poser à tes camarades.

### Résumé des chapitres 5 et 6

Noura a décidé de se rendre seule à Oum Jrane et même d'aller jusqu'à Ouarzazate s'il le faut.

Le lendemain, elle confie Amel, sa petite sœur, à sa voisine Mamillia puis elle part.

Le soleil est haut dans le ciel, et bientôt Noura souffre de la chaleur. La sueur coule dans son dos, ses pieds lui font mal.

Heureusement, le fils de Mamillia, qui passait par là en voiture, lui propose de l'emmener à Oum Jrane. Noura se méfie mais elle finit par accepter de monter dans la voiture de Salah.

En chemin, elle explique à Salah qu'elle veut se rendre à l'école d'Oum Jrane

Salah la dépose. Noura s'assoit sur les marches car l'école est fermée. Puis Noura se met à tambouriner contre la porte. Un homme ouvre les volets, c'est l'instituteur. Il comprend le désir de Noura de venir à l'école et propose de l'aider.




### Titre : L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

### Séquence 5 – Séance 3

Objectifs : Ancrer les notions de masculin et de féminin.

1	Instituteur, chauffeur. Ces deux noms de méliers sont construits avec le suffixe -eur. Écris				
1	d'autres noms de métiers qui comportent le même suffixe.				
•••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••				
•••••					
2	Choisis dans la liste le mot qui correspond à chaque définition et écris-le.				
Une co	oiffeuse un tailleur				
Une cu	un glacier un glacier				
• Pe	ersonne qui fabrique et vend des glaces:				
	ourneau pour faire cuire les aliments:				
	ersonne qui coiffe les cheveux:				
	la montagne, champ de glace éternelle:				
	ersonne qui travaille à la cuisine:				
	Personne qui coupe et crée des vêtements:				
• M	Meuble avec un miroir pour se coiffer:				
• Vé	êtement composé d'une veste et d'une jupe:				
3	Crouve le métier qui va avec la définition .				
• Pe	ersonne qui cultive les champs:				
• Pe	ersonne qui opère les malades à l'hôpital:				
• Pe	ersonne qui dessine les plans des maisons:				
4	Écris toi-même une définition pour désigner un métier et fais-le découvrir à ton voisin.				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					

### Titre : L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

### Séquence 5 – Séance 4

Objectifs : Prolonger la lecture du roman par l'écoute d'un texte au thème proche mais d'un genre différent.

Lis le poème et essaie d'inventer quatre vers sur la chaleur de Midi.

### Poème wolof pour dire la chaleur de midi

### Midi

Voici que l'air s'immobilise Comme du lait caillé au fond d'une calebasse Pas une aile d'oiseau Pas une aile de pigeon battant l'air La cigale a délaissé l'archet de son violon

Aucune cadence du pilon de Kumba Ô femme pas une graîne de mil Concassé sur ton van

Midi tu me fais peur Tu as éparpillé tes braises La femme djinn assise à l'ombre Tresse les cheveux de ses compagnes Femme djinn à l'affût d'un imprudent

Midi tu me fais peur Voici que l'air s'immobilise Comme du lait caillé au fond D'une calebasse.

	Cheik Aliou Ndao, Tour d	le Terre en poésie, éditions Rue	du Monde, 1999.
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•••••			



### Titre : L'école du Désert (chapitre 5 et 6)

### Séquence 5 – Séance 4

Objectifs: Savoir accorder les groupes nominaux et le verbe.

1 Remplace les noms communs et les noms propres suivants par il, ils elle, elles.		
<u>Les fleurs</u> se trouvent dans le jardin.		
Marcs'est fait mal en voulant bricoler dans l'atelier.		
Le maçon travaille beaucoup avec ses mains.		
<u>La fleuriste</u> vend de belles compositions.		
Pierre et Jean sont devant la porte!		
Marie a très mal aux dents.		
Les pommes sont tombées du pommier ce matin.		
Ces jeunes filles sont très gentilles.		
Maxime est bien malade.		
Mes papiers se sont envolés !		
Les canards sont dans la mare.		
<u>Les abeilles</u> bourdonnent près de la ruche.		
2 Relie les groupes nominaux avec les verbes.		
Noura et Sami jouent / joue.		
Noura se coiffe / se coiffent.		
Les enfants l'appelle/ l'appellent.		
Ils va / vont à Oum Jrane		
Bahia pleure/ pleurent.		
Mohammed travaille / travaillent dans un atelier.		
Sami montent/ monte dans la voiture.		



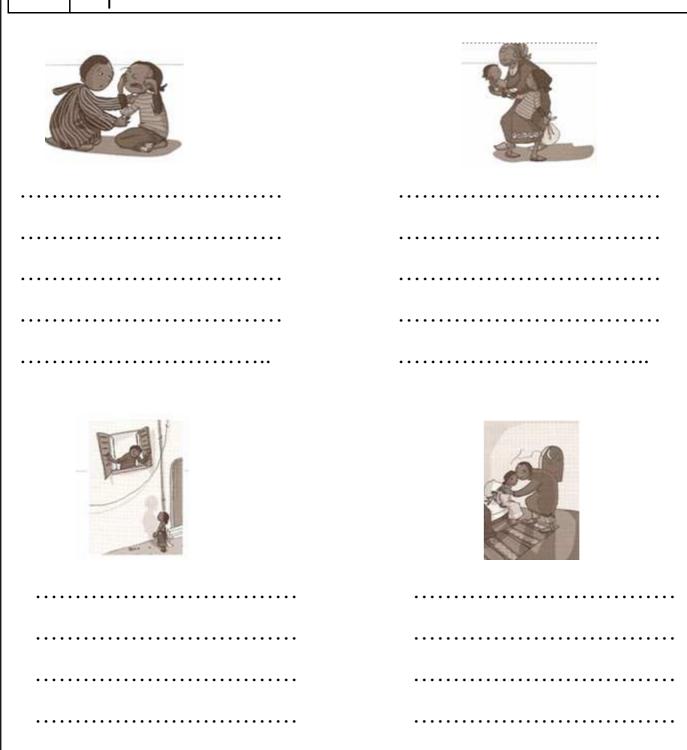
# Français U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

### Séquence 6 – Séance 2

Objectifs: Raconter un moment de l'histoire.

Chaque dessin raconte un moment de l'histoire. Écris-le
---





### U.P.IGroupe 2

### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

### Séquence 6 – Séance 3

Objectifs: Inventer les paroles des personnages.

Invente le	s paroles des	personnages.
------------	---------------	--------------





•••••	•••••
•••••	••••••
•••••	••••••
•••••	••••••
•••••	•••••
•••••	•••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •



### U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

### Séquence 6 – Séance 4

<u>rojecujs</u> : Taenujier ies 4 types ae phrases.			
1) Souligner les phrases interrogatives.			
Combien de temps vas-tu ı	Combien de temps vas-tu rester ? - Je vais arroser les plantes Quand es-tu né ? - Peux-tu m'aider à faire la vaisselle ?		
2) Souligner les phrases	exclamatives.		
Que faites-vous ici ? - Ah !	J'ai une de ces faims! - Que	cette chanson est belle! - J'habite au 3ème étage.	
3) Souligner les phrases	impératives.		
Taisez-vous!- Montrez-mo	i votre dessin Viens ici et d	dépêche-toi Alors ! Ça va ?	
4) Souligner les phrases	déclaratives.		
Calme-toi! - La Terre se co	ompose de 6 continents L'e	endurance est un bon sport Quelle chance vous avez !	
5) Colorier en bleu les phrases d	éclaratives, en jaune les phrases ir	nterrogatives, en vert les phrases impératives et en rouge les phrases exclamatives.	
Il faut conduire prudemment.	Julien, prends tes chaussons.	Nous avons soif!	
Voulez-vous un thé ?	Notre jardin est en fleurs.	Ne coupez pas les arbres.	
Loïc a une angine.	Le médecin s'approche de lui.	Assieds-toi.	
Quelle gorge enflammée !	As-tu mal quand tu avales ?	Oh oui !	
6) Écrire les phrases demandées.			
Une phrase déclarative sur les anim	aux :		
Une phrase interrogative sur la géographie :			
Une phrase exclamative sur la peinture :			
Une phrase impérative sur le sport :			



# Françals U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

Séquence 6 – Séance 5

Objectifs: Identifier les 4 types de phrases.

Mets une croix dans la case correspondante.

PHRASES	Déclarative	Impérative	Interrogative	Exclamative
Exemple : Rends-moi mon livre.		X		
La rentrée a eu lieu au mois de septembre.				
Combien y a-t-il d'élèves dans la classe ?				
Prenez votre cahier de brouillon.				
Quel beau dessin tu as fait !				
Il ne faut pas faire l'imbécile en classe.				
Les cousins vont venir au mois d'octobre.				
Le lundi, nous faisons de la gym.				
Avez-vous acheté tout votre matériel ?				
Les maths, j'adore ça !				
Il y a un journal à l'école primaire.				
Ne courez pas dans la zone calme, s'il vous plaît.				
Agatha Christie est un auteur anglais.				
Super, le livre que nous lisons en ce moment !				
Pour l'instant, les personnages arrivent un par un.				
As-tu bien compris comment faire un résumé ?				
Nous avons appris hier une nouvelle poésie.				
Elle est très bien !				
Asseyez-vous!				



### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

### Séquence 6 – Séance 5

### <u>Objectifs</u>: Identifier la forme affirmative et négative.

### 1) Ces phrases sont-elles à la forme négative ?

		OUI	NON
1.	La forêt ne reçoit pas de lumière.	X	
2.	Les avions décollent.		
3.	La garderie se passe tous les soirs.		
4.	Le thermomètre n'indique pas la température.		
5.	Les chiens ne jouent plus au ballon.		
6.	Les petits enfants écriront une lettre au Père Noël.		
7.	Le raton laveur ne fait jamais de barrages en bois.		
8.	Le pauvre corbeau se plaint du renard.		
9.	La vache ne broute pas l'herbe du pré.		
10.	La Lune tourne autour de la Terre.		

### $\gamma$ ) Observer le dessin et répondre à ces questions par une phrase négative.

	* La dame est-elle assise ?
	* Vois-tu la souris de l'ordinateur ? *
	* Le monsieur est-il âgé ? *
	* La dame porte-t-elle une robe ? *
No.	* Le monsieur porte-t-il des lunettes ?

### 3) Transformer ces phrases à la forme négative.

$^*$ Ce chien est attaché le soir. $ ightarrow$ .		
* Le facteur perd toujours le courri	ier. →	

- \* Le mécanicien répare la voiture. → .....
- \* J'attends quelqu'un. →

### 4) Compléter les phrases avec ne(n') ....... pas, ne(n') ....... jamais, ne(n') ...... rien, ne(n')...... plus.

- \* Un mammifère ..... pond ...... d'œuf.
- \* As-tu encore des billes ? Non, je .....'en ai ......du tout.
- \* Vous voulez du pain ? du fromage ? Non merci, je ..... veux ......
- \* L'émission .....'était ..... encore terminée quand l'orage a éclaté.
- \* Laura s'ennuie, elle ..... sait ...... quoi faire.



### Titre : L'école du Désert (intégralité du récit)

Objectifs : Constituer un glossaire sur le Maroc.



# 三Valuation U.P.I Groupe 2

### Titre : L'école du Désert

s parents.					
que l'école se trouve dans un village au milieu du désert.					
que, pour aller à l'école, il faut marcher dans le désert.					
• C'est en voyant son père en soigner une que Noura a voulu devenir médecin:					
C'est la couleur du tablier dont rêve Noura:					
• Les histoires que Noura raconte à Sami en parlent:					



### Titre: L'école du Désert

1	Touligne	le mot ou	l'expression q	ui convient.
---	----------	-----------	----------------	--------------

- Noura veut aller à l'école car elle veut devenir:
  - infirmière vétérinaire médecin
- Mamilia, la voisine, a des yeux couleur:

de mer - d'eau - d'océan

• Le prénom « Noura » signifie:

« celle qui rayonne de lumière » - « celle qui donne la lumière » - « celle qui rayonne de paix »

### 2 Réponds par VRAI (V) ou FAUX (F).

Amel est le frère de Noura ....

Bahia est la sœur de Noura — ....

Moussa est le père de Noura ....

Salah est le fils de Mamilia ....

### 3 Barre l'intrus dans chaque liste.

- La volonté la détermination le courage la lâcheté
- Le tablier le crayon la théière le cartable
- Le thé le chocolat la menthe la semoule le lait
- Le foulard les babouches le manteau la gourde

# 4 Complète chaque phrase avec l'adjectif de couleur qui convient.

- Lorsqu'elle ira à l'école, Noura portera le tablier ...... des écolières.
- Pour aller au village d'Oum Jrane, Noura porte un foulard ......
- Dans son rêve, Noura a l'impression qu'un voile ...... se plaque sur son visage.