

Grammaire

Objectif : Identifier la proposition subordonnée relative.

Rappel :

1. Une phrase **complexe** (par opposition à la phrase **simple**) comprend plusieurs verbes conjugués. Chaque verbe est le noyau de ce que l'on appelle une **proposition**.

Exemple : ► *Madame Mac'Miche tira d'une poche une clef qui ouvrait une caisse masquée par une vieille armoire.*

Cette phrase comprend deux verbes conjugués (*tira* et *ouvrait*) et donc deux propositions :

- *Madame Mac'Miche tira d'une poche une clef* (proposition principale)
- *qui ouvrait une caisse masquée par une vieille armoire* (proposition subordonnée relative).

2. La proposition relative commence par le pronom relatif **qui** qui remplace le groupe nominal **une clé**. (On dit que **une clé** est l'**antécédent** de **qui**.)

1 - Es-tu capable de barrer les propositions relatives contenues dans les phases suivantes de façon à ne conserver que les propositions principales ?

- Il asséna un coup de fouet sur la croupe du cheval qui partit au galop.
- C'est un garçon insupportable, odieux, qui a tous les vices.
- Elle ne voulut pas faire la dépense d'un carreau neuf et boucha l'ouverture avec une feuille de papier qu'elle fit tenir avec le reste de la colle de Charles.
- Betty adressa à l'homme quelques questions qui n'obtinrent aucune réponse.
- Charles fut réveillé en sursaut par un gros chat noir qui lui laboura la main d'un coup de griffes.
- Le chat noir à l'air féroce répondit par un miaulement enroué qui ressemblait plutôt à un rugissement.
- L'étude fut troublée par quelques cris sourds et lointains dont les maîtres ne se rendirent pas compte.

2 - Es-tu capable de recopier les propositions subordonnées relatives puis de les transformer en phrases simples en remplaçant le pronom relatif par son antécédent ?

On retrouva les élèves plus tard au réfectoire où ils attendaient leur souper.

.....

.....

Old Nick résolut de surveiller plus que jamais les démarches des enfants, surtout celles de Charles qu'il soupçonnait plus particulièrement.

.....

.....

Corrigé

1 - Es-tu capable de barrer les propositions relatives contenues dans les phases suivantes de façon à ne conserver que les propositions principales ?

- Il asséna un coup de fouet sur la croupe du cheval ~~qui partit au galop.~~
- C'est un garçon insupportable, odieux, ~~qui a tous les vices.~~
- Elle ne voulut pas faire la dépense d'un carreau neuf et boucha l'ouverture avec une feuille de papier ~~qu'elle fit tenir avec le reste de la colle de Charles.~~
- Betty adressa à l'homme quelques questions ~~qui n'obtinrent aucune réponse.~~
- Charles fut réveillé en sursaut par un gros chat noir ~~qui lui laboura la main d'un coup de griffes.~~
- Le chat noir à l'air féroce répondit par un miaulement enroué ~~qui ressemblait plutôt à un rugissement.~~
- L'étude fut troublée par quelques cris sourds et lointains ~~dont les maîtres ne se rendirent pas compte.~~

2 - Es-tu capable de recopier les propositions subordonnées relatives puis de les transformer en phrases simples en remplaçant le pronom relatif par son antécédent ?

On retrouva les élèves plus tard au réfectoire où ils attendaient leur souper.

où ils attendaient leur souper

Ils attendaient leur souper dans le réfectoire.

Old Nick résolut de surveiller plus que jamais les démarches des enfants, surtout celles de Charles qu'il soupçonnait plus particulièrement.

qu'il soupçonnait plus particulièrement

Il soupçonnait plus particulièrement Charles.

NB : Toutes ces phases sont extraites de « *Un bon petit diable* », roman de la comtesse de Ségur publié en 1865.