

Touchez pas au roquefort !

Domaine : lecture/littérature	CM1 Cycle 3
Compétences visées : - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire (ici un texte du genre policier) - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.	Nombre de séances : 6 séances + prolongements

Séance 1 (durée : 30 mn) Objectif : Découverte de l'album			
Durée	Activité de l'élève	Rôle de l'enseignant	Organisation de la classe et matériel
5'	Les fournisseurs viennent chercher les livres pour leur groupe.	<i>Aujourd'hui nous allons découvrir un nouvel album. Certains vont travailler avec moi, d'autres travailleront en autonomie sur un questionnaire. Pour tout le monde : interdit aujourd'hui d'ouvrir le livre ! Aujourd'hui, je vais travailler avec à la table atelier.</i>	Grand groupe Albums
15'	Groupe 1 lecteurs autonomes : questionnaire		Individuel Albums Questionnaires
	Groupe 2 : faibles lecteurs	<i>Je vous laisse trois minutes pour découvrir le livre. Attention, interdit de l'ouvrir ! En chuchotant, faire parler sur les illustrations, l'ambiance donnée par les couleurs, les dessins. Puis pose les mêmes questions. Fais verbaliser les procédures (Où as-tu trouvé la réponse ? Pourquoi dis-tu cela ?), les confronte au reste du groupe (Qu'en pensez-vous ? Etes-vous d'accord ? Pourquoi ?)</i>	Petit groupe de besoin Albums Questionnaires
10'	Groupe 2 en autonomie Reprend ce qui a été vu sur une affiche Groupe 1 avec l'enseignant E corrige, argumente	<i>Vous allez maintenant remplir ces affiches qui resteront pendant la lecture de l'album les jours qui suivent. Pendant ce temps je vais travailler avec les autres, donc, vous chuchotez entre vous. Ceux qui travaillaient seuls, vous prenez votre stylo vert, nous allons corriger le questionnaire. Ceux qui se sont trompés, avez-vous compris d'où venait votre erreur ? A quoi faudra-t-il faire attention la prochaine fois ?</i>	Affiches – mémoire pré-remplies par l'enseignant
5'		<i>Nous allons lire les affiches préparées par le premier groupe. Ceux qui ont imaginé une suite à la quatrième de couverture, voulez-vous nous la lire ?</i>	Groupe classe
Prolongements <i>La prochaine fois, nous commencerons à lire cette histoire.</i>			

Questionnaire : découverte du livre

Regarde bien la couverture, lis le 4^{ème} de couverture, la tranche.
Puis réponds aux questions (écris des phrases !).

1. Quel est le titre du livre ?

2. Qui a écrit ce livre ?

3. Qui a illustré ce livre ?

4. Quel est le nom de l'éditeur (la société qui a payé pour faire imprimer ce livre) ?

5. A ton avis, quels sont les deux personnages dessinés sur la couverture ?

6. Où se trouvent-ils ?

7. Que vas-tu lire comme genre d'histoire dans ce livre ?

Relis la 4^{ème} de couverture. A ton avis, que va-t-il se passer après ?

Correction

1. Quel est le titre du livre ?

Le titre est « Touchez pas au roquefort » (plus lisible sur la tranche).

2. Qui a écrit ce livre ?

L'auteur est Bernard Stone.

3. Qui a illustré ce livre ?

L'illustrateur est Ralph Steadman.

4. Quel est le nom de l'éditeur (la société qui a payé pour faire imprimer ce livre) ?

Il s'agit de Gallimard /Gallimard Jeunesse. Gallimard album est le nom de la collection.

5. A ton avis, quels sont les deux personnages dessinés sur la couverture ?

Ce sont deux souris en imperméable et chapeaux mous. Il s'agit certainement de policiers, peut-être l'inspecteur Souris et un adjoint.

6. Où se trouvent-ils ?

Ils sont sur un embarcadère, dans un port.

7. Que vas-tu lire comme genre d'histoire dans ce livre ?

Il s'agit d'une histoire policière.

Affiches –mémoire

Les trois créées lors de la séance 1 :

Titre :	Personnages :	Lieux :
Auteur :		
Illustrateur :		
Editeur :		
Genre :		

La quatrième et la cinquième affiche, créées collectivement lors de la séance 2 et enrichies à chacune des séances suivantes :

Le vocabulaire du genre policier	Résumé de l'histoire
-------------------------------------	-------------------------

Séances 2, 3, 4 et 5 (durée : 45 mn)			
Objectif : Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire			
Durée	Activité de l'élève	Rôle de l'enseignant	Organisation de la classe et matériel
5'	Les fournisseurs de chaque groupe distribuent le matériel. Se remémore.	<i>Qu'avons-nous vu la dernière fois ?</i> Fais relire les affiches mémoire.	Groupe classe Albums avec post-it placé à la dernière page qui sera lu pendant la séance. Affiches au tableau.
20'	Lit. Observe. Remarque. Argumente. Relève le vocabulaire.	<i>Nous allons maintenant ouvrir les livres et regarder les premières pages.</i> <i>Vous allez lire les inscriptions/textes silencieusement, observer les images puis nous allons en parler.</i> L'enseignant laisse le temps nécessaire aux élèves. Puis pour chaque double page, demande aux élèves de commenter, faisant verbaliser le rapport texte/image, les jeux de mots (à expliquer au besoin), les stéréotypes du genre policier. Les élèves les plus rapides sont invités à faire ce travail au cahier d'essai. Le vocabulaire propre au genre sera noté au fur et à mesure sur une affiche. Les autres affiches-mémoire seront complétées le long de la séance.	Individuel/ groupe classe Albums Affiches au tableau.
5'	Cherche à résumer le passage.	<i>Vous allez maintenant résumer ce passage sur votre cahier d'essai.</i> <i>Rappelez-vous, vous ne devez garder que l'essentiel.</i>	Cahier d'essai
10'	Lit Argumente Choisit	Le résumé le plus fidèle est complété et écrit sur l'affiche « résumé de l'histoire » en fin de séance.	Affiches
5'	Anticipe	<i>A votre avis, que va-t-il se passer à la prochaine séance ?</i>	

Ce qu'il y a à voir /à dire

Séance 2, début de l'intrigue

Pages de garde

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Titre en écriture manuscrite	Tâches d'encre, loupe et œil
Rappel des informations de la couverture + nouvelle information : traduction de l'anglais. L'œuvre originale est étrangère.	Reprise de l'image de couverture en changeant de point de vue. Différence : personnage seul (qui ?). Toujours des couleurs sombres, aube ou crépuscule.

Pages 1-2 (Grasdouble)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Même texte que le 4 ^{ème} de couverture	
Personnages (affiche) : L'inspecteur Souris Grasdouble	<i>Qui est dessiné ? (Grasdouble, la souris grasse)</i>
Lieux : un entrepôt.	
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Pages 3-4 (Arrivée des inspecteurs)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Sam Ledentu :	L'adjoint a de grandes dents
Vocabulaire (affiche) : - Les lieux - Cambrioleurs - Voleurs - Inspecteur/adjoint	Qui ? Quoi ? Où ?
Anticipation : que va-t-il se passer ?	Personnages (affiche) : - Inspecteur souris : flegmatique - Adjoint Ledentu : vif, alerte Habillés avec imperméables, chapeaux mous et fume une cigarette.

Pages 5-6 (enquête sur les lieux)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Dialogue. A faire lire à 4 (narrateur, inspecteur Souris, Grasdouble, Ledentu)	
Jo Lerayé	L'indice relevé est rayé (<i>que s'est-il passé ?</i>) et apporte une information nécessaire à la compréhension (le texte n'explique pas pourquoi les soupçons sont sur Jo Lerayé)
Vocabulaire (affiche) : - Indice - Détective professionnel - Echapper à son œil	

<ul style="list-style-type: none">- Loupe- Affaire <p>Personnage (affiche) : Jo Lerayé</p> <p>Anticipation : que va-t-il se passer ?</p>	
---	--

Résumé possible (affiche) :

Grasdouble découvre que son entrepôt a été vidé par des voleurs. Il décide d'appeler l'Inspecteur souris, qui arrive avec son adjoint Ledentu. La victime rapporte les faits aux deux policiers.

L'inspecteur et son adjoint relèvent un bout de tissu sur les lieux du crime et pensant alors tenir un suspect ; Jo Lerayé. Ils décident de partir à sa recherche.

Ce qu'il y a à voir /à dire

Séance 3, l'enquête dans « le milieu »

Pages 7-8 (Dans la rue)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) <ul style="list-style-type: none"> - Club - Bar mal famé - Sur le port (lié à la mauvaise réputation) Lieux (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Le port - Un club/bar Anticipation : comment va être le club ? Que va-t-il s'y passer ?	Quartier sombre, personnages louches qui traînent dans la rue.

Pages 9-10 (arrivée au Club)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Personnages (affiche) : Faire remarquer les jeux de mots avec les fromages Orchestre des Rock Forts (roquefort) John Reblochon Duke Emmenthal (Duke Ellington) Hornett Chavignol Rosy Coulommiers = Orchestre de jazz/blues Anticipation : que va-t-il se passer ?	Couleurs blafardes <ul style="list-style-type: none"> - chanteuse de charme + groupe - Bar + clients + lecteur de journal (bookmaker ?) - joueurs de poker qui trichent (cartes au bout de la queue)

Pages 11-12 (au bar)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Personnage (affiche) : Bobby Lindic : un indic = un informateur Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Informateur - Vieil entrepôt désaffecté - Bande Anticipation : que va-t-il se passer, que vont-ils faire ?	Le barman est mal à l'aise (doigt dans le col de sa chemise, comme s'il étouffait). Bobby l'indic est un pleutre. L'inspecteur Souris est connu et craint.

Pages 13-14 (au dessus de la cave)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Nouveaux personnages avec noms de fromage : Parmesan, Munster, Quartdebrrie.	Chapeaux de gangster, fume-cigare.
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none">- Adresse indiquée- Un gros bonnet = chef de bande	
Lieux (affiche) : <ul style="list-style-type: none">- La cave du vieil entrepôt	
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Résumé possible (affiche)

Ils se rendent au « Club du Bleu d’Auvergne ».

Dans le club, l’inspecteur Souris apprend que Jo Lerayé se cache dans un vieil entrepôt désaffecté avec sa bande. Ils les trouvent et décident de leur tendre un piège pour les arrêter.

Ce qu'il y a à voir /à dire

Séance 4, le piège est tendu

Pages 15-16 (dans la cave)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Hôtel de ville (mairie) - Banquet offert par le maire - Brigade spéciale (hasard ? piège ?)	Mines « patibulaires »
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Pages 17-18 (A l'embarcadère)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Evènements Lieu (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Embarcadère (notion de famille de mot : embarquer, embarquement...) 	Où ? Description des lieux (après avoir parlé)
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Pages 19-20 (sur la péniche)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Les policiers - Convoqué - Cargaison Lieu (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Péniche 	Où ?
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Pages 21-22 (le vol)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none"> - Complice - Faire main-basse = voler - Butin = produit du vol 	Où ? Comment ?
Anticipation : que va-t-il se passer ?	

Résumé possible (affiche)

La bande apprend par les informations télévisées que le Maire organise un banquet à l'hôtel de ville et fait livrer une importante quantité de roquefort, protégée par la police. Elle décide de voler les fromages.

L'inspecteur Souris et son assistant se rendent à l'embarcadère et organise le piège.

Pendant ce temps-là, la péniche arrive, avec la police endormie à son bord. Jo Lerayé et ses complices en profitent pour voler le fromage.

Ce qu'il y a à voir /à dire

Séance 5, le dénouement

Pages 23-24 (la poursuite)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none">- Bandits- Guimbarde- Les renforts de la police- démarrer en trombe- poursuite Lieux (affiche) : <ul style="list-style-type: none">- dans la rue Anticipation : que va-t-il se passer ?	Plus d'images, les événements s'accélèrent (style BD)

Pages 25-26 (l'assaut)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
Vocabulaire (affiche) : <ul style="list-style-type: none">- les membres du gang- faire irruption- « Police ! Que personne ne bouge ! » Anticipation : que va-t-il se passer ?	Description : impression de désordre, cacophonie.

Pages 27-28 (fin)

<i>Texte</i>	<i>Image</i>
	La chanteuse charmée par la musique. L'inspecteur pensif.

Résumé possible (affiche)

Les renforts appelés par l'inspecteur Souris arrivent, ils se lancent alors à la poursuite des voleurs. Les bandits sont arrêtés et Jo Lerayé se révèle être du bon côté en trahissant la cachette du gang.

L'histoire se termine bien, l'inspecteur prend le temps de se reposer en écoutant son assistant jouer du piano.

Séance 6 (durée : 30 mn)			
Objectif : identifier les caractéristiques du roman policier dans une enquête classique			
Durée	Activité de l'élève	Rôle de l'enseignant	Organisation de la classe et matériel
5'	Se remémorer Argumenter	<p><i>Nous venons de lire une histoire policière. Quels sont, d'après-vous, les éléments qui caractérisent une histoire policière et la différencient d'une autre histoire ?</i></p> <p>A chaque proposition, cherche à faire valider ou invalider les propositions.</p> <p>Ecrit au tableau les caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un évènement (un crime). - Des personnages bien identifiés : enquêteurs, victimes, criminels, témoins. - Une enquête et des actions pour trouver le coupable et son mobile. 	Collective Tableau/affiches
15'	Lit Découpe Classe	<p><i>Je vais vous donner le vocabulaire que nous avons relevé tout au long de cette lecture, et je vous demande de classer les mots ou expressions dans les différentes cases de la feuille que je vous distribue.</i></p> <p>Les feuilles sont lues silencieusement puis collectivement. Puis les élèves effectuent individuellement le travail pendant que l'enseignant circule et aide les faibles lecteurs.</p>	Fiches élève
10'		Correction collective sur les éléments relevés par l'enseignant comme ayant posé problème.	

Vocabulaire du genre policier

Jo Lerayé	démarrer en trombe	les lieux du crime
faire irruption	Les renforts de la police	Les policiers
les membres du gang	Des bandits	Les évènements
Une poursuite	Un complice	Une brigade spéciale
Le butin	Une cargaison	Grasdouble
Faire main-basse	L'adresse indiquée	L'Hôtel de ville
Une bande	Des voleurs	Un gros bonnet
Convoqué	« Police ! Que personne ne bouge ! »	Un Bar mal famé
Un informateur	Vieil entrepôt désaffecté	Une affaire
le port	Un Club	Un détective professionnel
Ne pas échapper à son œil	Une loupe	Un indice
Inspecteur	Des cambrioleurs	Un adjoint

Ce que l'on trouve dans une histoire policière

Un évènement : un crime

Des personnages bien identifiés :

Enquêteur(s)

Victime(s)

Coupable(s)

Témoins, qui peuvent être suspectés ou malhonnêtes

Une enquête et des actions pour trouver le coupable et son mobile.

Des lieux

Correction

Un évènement (un crime). **Affaire, butin, Faire main-basse, Evènements, Cargaison**

Des personnages bien identifiés :

- Enquêteur(s), **Les policiers, Les renforts de la police, Brigade spéciale, Inspecteur, adjoint, Détective professionnel**
- Victime(s), **Grasdouble**
- Coupable(s), **Bandits, Complice, les membres du gang, Bande, Voleurs, Un gros bonnet, Cambrioleurs**
- Témoins, qui peuvent être suspectés ou malhonnêtes. **Informateur, Jo Lerayé**

Une enquête et des actions pour trouver le coupable et son mobile : **poursuite, Convoqué, Loupe, Indice, démarrer en trombe, faire irruption, Adresse indiquée, « Police ! Que personne ne bouge ! », ne pas échapper à son œil**

Des lieux : **les lieux du crime, Bar mal famé, Hôtel de ville, Vieil entrepôt désaffecté, le port, Club**

Prolongements possibles

- Ecoute d'extraits de Jazz et de blues (Duke Ellington)
- Réinvestissement du vocabulaire dans une nouvelle lecture (La reine des fourmis a disparu)
- Ecriture d'une nouvelle policière
- Rallye lecture *Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine*
- Découverte des fromages cités dans le texte : *Bleu d'Auvergne, roquefort, reblochon, emmental, chavignol, coulommiers, parmesan, munster, brie, gruyère*. Classement des fromages selon leur pâte et le lait d'origine.
Fabrication du fromage et visite d'une fromagerie.

Observations, remarques