



# L'Afrique de Zigomar

Maîtrise de la langue  
★  
CPICEL

Durée de la séquence : 9 séances

## Compétences :

- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des connus et inconnus.
- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.
- Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

## Compétences transversales :

- Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.
- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.
- Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
- Echanger, questionner, justifier un point de vue.

## Séance 1 : Mise en place de l'histoire

Objectif général : Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu, identifier les personnages principaux.

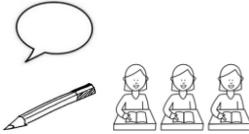
Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Lecture	Lecture de l'album par l'enseignant jusqu'à « Il se précipite chez les cigognes. »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>	 	5'
Compréhension orale	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent (qui, quoi, où). Compléter l'affiche « Le plan de l'histoire » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnages : Pipioli, sa maman, Ginette.</li> <li>- Cadre : Chez Pipioli ?</li> <li>- Problème : Comment aller en Afrique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche « Plan de l'histoire ».</li> <li>• Etiquettes : Pipioli, la maman de Pipioli, Ginette.</li> </ul>	 	10'
Écrit CE1	<u>En autonomie</u> : Travail sur le personnage principal : Pipioli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°1.</li> </ul>	 	15'
Écrit CP	<u>Avec l'enseignant</u> : Lecture de quelques phrases et mots du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 1 : Lecture découverte</li> <li>• Episode 1 : Lecture.</li> </ul>	 	

## Séance 2 : Le personnage principal

**Objectif général :** Identifier le personnage principal d'un texte lu et ses caractéristiques.

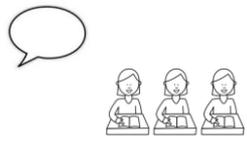
Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>		5'
Ecrit CE1	<p><u>En autonomie :</u> Fiche de compréhension et de réinvestissement du vocabulaire.</p> <p><u>Avec l'enseignant :</u> Préparation de la lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les paroles des personnages.</li> <li>- Repérer les groupes de sens et de souffle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 1 : Lecture.</li> <li>• Fiches n°2 et n°2bis.</li> </ul>	  	15'
	<p><u>Avec l'enseignant :</u> Travail sur le personnage principal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire son nom sur l'ardoise : Pipioli.</li> <li>- Le décrire.</li> </ul> <p><u>En autonomie :</u> Compléter la fiche d'identité du personnage principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°1.</li> </ul>		
Synthèse	Mise en commun des caractéristiques de Pipioli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche « Personnage principal ».</li> </ul>		5'
Lecture	Faire une lecture dialoguée du texte par 4 CE1 bons lecteurs (1 par personnage).			5'

## Séance 3 : La résolution du problème

**Objectif général :** Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu, identifier les personnages principaux.

Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.  Rappel de la dernière phrase du texte : « Il y a les cigognes, c'est grand, c'est confortable, mais... » Pipioli n'attend même pas que Ginette termine sa phrase. Il se précipite chez les cigognes. »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>		5'
Emettre des hypothèses	Que pouvez vouloir dire Ginette à Pipioli à propos des cigognes ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche pour noter les propositions.</li> </ul>		
Lecture	Lecture de l'album par l'enseignant jusqu'à « répond le merle avec assurance. »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin.</li> </ul>		
Comp. orale	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent. Compléter l'affiche « Le plan de l'histoire » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnages : Zigomar</li> <li>- Solution : Zigomar va emmener Pipioli en Afrique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche « Plan de l'histoire ».</li> <li>• Etiquette : Zigomar</li> </ul>		10'
Ecrit CE1	<u>En autonomie :</u> Travail sur les étapes de la résolution du problème.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°3.</li> <li>• Episode 2 : Lecture.</li> </ul>		15'
Ecrit CP	<u>Avec l'enseignant :</u> Lecture de quelques phrases et mots du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 2 : Lecture découverte.</li> <li>• Episode 2 : Lecture.</li> </ul>		

## Séance 4 : La résolution du problème

**Objectif général :** Utiliser et enrichir ses connaissances pour mieux lire et mieux comprendre un texte.

Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.			5'

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ecrit CE1</p>	<p><u>En autonomie :</u> Fiche de compréhension et de réinvestissement du vocabulaire.</p> <p><u>Avec l'enseignant :</u> Préparation de la lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les paroles des personnages.</li> <li>- Repérer les groupes de sens et de souffle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches n°4 et n°4bis.</li> </ul>	   	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ecrit CP</p>	<p><u>Avec l'enseignant :</u> Travail sur les étapes de la résolution du problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est le problème de Pipioli ?</li> <li>- Quelles solutions lui apporte Ginette ?</li> <li>- Quelle solution trouve-t-il ?</li> <li>- Ecrire sur l'ardoise : Zigomar.</li> </ul> <p><u>En autonomie :</u> Compléter la fiche sur la résolution du problème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°2.</li> </ul>	   	15'
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Synthèse</p>	<p>Mise en commun des étapes de la résolution du problème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	 	5'
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lecture</p>	<p>Faire une lecture dialoguée du texte par 4 CE1 bons lecteurs (1 par personnage).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	 	5'

## Séance 5 : Le rôle des images

**Objectif général :** Comprendre l'importance des images dans l'interprétation de l'histoire.

*Durée de la séance* : 35 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Rappels</p>	<p>Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.</p>		 	5'
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Chronologie</p>	<p>Distribuer les images à chaque binôme et les afficher au tableau. Par 2, les élèves, les remettent dans l'ordre de l'histoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images du début de l'histoire (grand et petit format).</li> </ul>	 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Observation</p>	<p>Quelles informations nous donnent les images que ne nous donnait pas le texte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pipioli prend son bain quand il parle à sa maman.</li> <li>- Il y a 5 cigognes.</li> <li>- Il y a une grenouille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images du début de l'histoire.</li> </ul>	 	5'
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lecture</p>	<p>Lecture de l'album par l'enseignant jusqu'à « rétorque Zigomar d'un ton sans réplique. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>	 	

Comp. orale	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent. Compléter l'affiche « Le plan de l'histoire » : - Personnages : La grenouille. - Cadre : voyage sur le dos de Zigomar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche « Plan de l'histoire ».</li> <li>• Etiquette : La grenouille.</li> </ul>	 	10'
Ecrit CE1	<u>En autonomie :</u> Travail sur le lien texte/image	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°5.</li> <li>• Episode 3 : Lecture.</li> </ul>	 	15'
Ecrit CP	<u>Avec l'enseignant :</u> Lecture de quelques phrases et mots du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 3 : Lecture découverte.</li> <li>• Episode 3 : Lecture.</li> </ul>	 	

## Séance 6 : Le rôle des images

Objectif général : Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte.

Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.		 	5'
Mise en train	La carte postale : - A quoi ça sert ? - Comment se présente-t-elle ? - Que doit-on trouver dessus ?		 	
Ecrit CE1	<u>En autonomie :</u> Compléter la carte postale et l'illustrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°6.</li> </ul>	 	15'
Ecrit CP	<u>Avec l'enseignant :</u> Travail sur le lien texte/image : - Lecture du texte de la double page. - Quelle information nous donne Pypioli ? - En déduire ce qu'on pourrait voir sur la page précédente. <u>En autonomie :</u> Dessiner la page précédente. Illustrer et compléter la carte postale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches n°3 et 3bis</li> </ul>	   	
Synthèse	Mise en commun du travail sur le lien texte/image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 3 suite : Lecture (CE1).</li> </ul>	 	5'
Lecture	Faire une lecture dialoguée du texte par 3 CE1 (1 par personnage).		 	5'

## Séance 7 : Afrique ou Pôle Nord

Objectif général : Utiliser les images pour mieux comprendre un texte.

Durée de la séance : 30 min

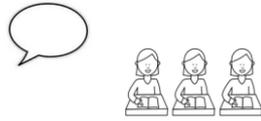
	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.			5'
Lecture	Lecture de l'album par l'enseignant jusqu'à « et en plus, on n'a pas de chance : il neige. »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>		,
Comp. orale	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent. Compléter l'affiche « Le plan de l'histoire » : - Cadre : l'Afrique sous la neige ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche « Plan de l'histoire ».</li> </ul>		10'
Ecrit CE1	<u>En autonomie</u> : Travail sur l'opposition texte/image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°7.</li> <li>• Episode 4 : Lecture.</li> </ul>		15'
Ecrit CP	<u>Avec l'enseignant</u> : Lecture de quelques phrases et mots du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 4 : Lecture découverte.</li> <li>• Episode 4 : Lecture.</li> </ul>		

## Séance 8 : Afrique ou Pôle Nord

Objectif général : Utiliser les images pour mieux comprendre un texte.

Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
Rappels	Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>		5'
Ecrit CE1	<u>En autonomie</u> : Réaliser une carte postale de Pipioli à sa maman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte postale blanche.</li> </ul>		15'

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ecrit CP</p>	<p><u>Avec l'enseignant :</u>          Travail sur l'opposition texte/image :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels animaux Zigomar pense rencontrer ?</li> <li>- Lesquels rencontre-t-il vraiment ?</li> <li>- A votre avis sont-ils allés en Afrique ?</li> <li>- A quel moment de l'histoire pouvait-on s'en douter ?</li> </ul> <p><u>En autonomie :</u>          Dessiner les animaux africains.          Compléter et illustrer la carte postale de Pypioli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche n°4.</li> <li>• Carte postale à compléter.</li> </ul>	 	
<p>Synthèse</p>	<p>Mise en commun sur l'opposition texte/image.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episode 4suite : Lecture (CE1).</li> </ul>		<p>5'</p>
<p>Lecture</p>	<p>Faire une lecture dialoguée du texte par 4 CE1 (1 par personnage).</p>			<p>5'</p>

## Séance 9 : Conclusion de l'histoire

**Objectif général :** Reformuler un texte et identifier ses différentes composantes.

Durée de la séance : 30 min

	Activités proposées	Matériel	Organisation	Durée
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Rappels</p>	<p>Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.</p>			<p>5'</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lecture</p>	<p>Lecture par l'enseignant de la fin de l'album.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapuscrit « L'Afrique de Zigomar » de Philippe Corentin</li> </ul>		<p>5'</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comp. orale</p>	<p>Faire reformuler le texte par élève, les autres complètent ou corrigent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture entraînement n°4</li> </ul>		<p>5'</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Synthèse</p>	<p>Distribuer aux élèves les images de l'histoire et les afficher au tableau.          Remettre les images dans l'ordre.          Leur faire coller dans les cadres du texte.          Coller la première de couverture avant les textes dans le cahier de littérature et illustrer la page.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images du texte (petit et grand format).</li> <li>• Image de la 1<sup>ère</sup> de couverture.</li> </ul>		<p>20'</p>