

Séance 1 : Découverte de la BDObjectif général :

- Raconter une histoire à partir d'illustrations.

Durée : 30 min**1. Découverte de l'histoire.**Matériel :

- ✓ Images de l'album à projeter.

Annexes :

- ⇒ Album « Anuki, la guerre des poules ».

Déroulement :

- Projeter les pages de l'album jusqu'à la page 17 et laisser les élèves s'exprimer librement.
- Sans support faire reformuler l'histoire découverte.

Organisation :Durée :

15 min

**2. Questionnement oral**Déroulement :





- Les questionner pour les amener à expliquer comment ils ont réussi à comprendre, observer de nouveau les pages mentionnées :
    - Quelles différences relève-t-on par rapport à un autre album ?
    - Il s'agit d'une histoire entièrement illustrée, sans texte ni bulles.
    - Page 3 : Quel est le point de départ de l'histoire ? Y a-t-il 3 garçons ?
    - Demander aux élèves de justifier leurs réponses pour leur faire prendre conscience des circonstances temporelles et spatiales illustrées par le chemin suivi par Anuki.
    - Pages 4 et 5 : Dans quel sens lit-on ces dessins successifs ? Que nous apprennent-ils ? Comment ?
- L'histoire est racontée par des images où chaque trait graphique et chaque symbole ont un sens : couleur, grande vignette (= vue d'ensemble), colère, tristesse, petite vignette sombre pour terminer la page.
- On peut confirmer en regardant les pages suivantes, jusqu'à la page 9.
- Pages 10 et 11 : plan d'ensemble en images étirées.
- Pages 12 : image verticale = moment important et interrogation.

Organisation :Durée :

15 min



## Séance 2 : Les codes narratifs

<p><b>Objectif général :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S'initier à la lecture d'une BD.</li> </ul>	<p><b>Durée :</b> 30 min</p>
<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4 affiches A3 1 par groupe.</li> <li>✓ Feutres.</li> <li>✓ Images de l'album à projeter.</li> </ul>	<p><b>Annexes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 4 albums « Anuki, la guerre des poules ».</li> </ul>
<b>1. Travail en atelier</b>	
<p><b>Déroulement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A l'aide de l'album, rechercher les marques de la colère, des déplacements, de la douleur et de la violence.</li> <li>• Attribuer à chaque groupe un thème.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">  Sur l'affiche écrire avec précision les marques du thème attribué.</p>	<p><b>Organisation :</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;">   </div> <p style="text-align: right;"><b>Durée :</b></p> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">20 min</p>
<b>2. Mise en commun</b>	
<p><b>Déroulement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe présente son travail. Observer les images évoquées pour confirmer.</li> <li>• Compléter éventuellement les éléments trouvés par les élèves.</li> </ul> <p><b>Les déplacements et la vitesse :</b></p> <p>Page 22 : chemin tracé qui indique le sens du déplacement.</p> <p>Pages 26 et 27 : succession de représentations du même Anuki qui suggère un déplacement de gauche à droite.</p> <p>Pages 30 et 31 : la vitesse est indiquée par des traits qui suivent le sens du mouvement, le sillage.</p> <p><b>La colère et les insultes :</b></p> <p>Page 14 : les insultes du coq.</p> <p>Page 16 : le nuage et les éclairs.</p> <p>Page 18 : les expressions de l'ours.</p> <p>Pages 19-21 : la couleur rouge.</p> <p><b>La douleur :</b></p> <p>Pages 15. 16. 27 et 31 : la grosse étoile rouge.</p> <p>Pages 10. 11 et 28 : la tête qui tourne.</p> <p><b>La violence :</b></p> <p>Page 4 : les expressions du sanglier.</p> <p>Page 15 : l'étoile rouge.</p> <p>Page 18 : la puissance du cri avec la typographie de l'onomatopée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire justifier le titre : <i>Anuki, la guerre des poules</i>.</li> </ul> <p>Le coq déclare la guerre à Anuki lors du franchissement de la rivière.</p>	<p><b>Organisation :</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;">   </div> <p style="text-align: right;"><b>Durée :</b></p> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">10 min</p>

## Séance 3 : Le sens de lecture d'une BD

### Activité préparatoire

**Langage oral**  
Qu'est-ce qu'une BD ?  
Différencier BD et non BD.

#### Objectif général :

- Comprendre le sens de lecture d'une BD.

Durée : 30 min

#### 1. CP

##### Matériel :

- ✓ Vignettes de l'histoire à remettre dans l'ordre (page 12).
- ✓ Vignette 1<sup>ère</sup> de couverture.

##### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

##### Déroulement :

- Observation de la première page :  
*Comment va-t-on lire le texte ? Dans quel ordre ?*  
Nous allons lire de gauche à droite et de haut en bas.
- Lecture du texte pages 7 à 9, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : remettre les vignettes dans l'ordre.

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

#### 2. CE1

##### Matériel :

- ✓ Vignettes de l'histoire à remettre dans l'ordre (page 3).
- ✓ Vignette 1<sup>ère</sup> de couverture.
- ✓ Fiche n°1.

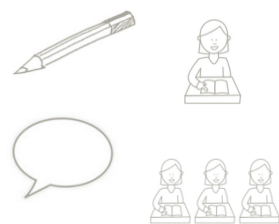
##### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

##### Déroulement :

- Fiche élève : remettre les vignettes dans l'ordre (page 3), connaître le vocabulaire du paratexte.
- Lecture silencieuse du texte pages 3 à 5.
- Lecture à haute voix.  
*Comment va-t-on lire le texte ? Dans quel ordre ?*  
Nous allons lire de gauche à droite et de haut en bas.

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

Fiche n°1

### Prolongement

Lecture offerte « Les Papooses, du rififi dans la prairie » jusqu'à la page 11.

## Séance 4 : Les personnages de ma BD

### Activités préparatoires

### Travail à la maison CE1

Relire pages 3 à 5.

### Langage oral / Lecture CP

Lire pages 10 et 11.

#### Objectif général :

- Identifier les personnages principaux et leurs caractéristiques.

Durée : 30 min

#### 1. CP

##### Matériel :

- ✓ Vignettes des personnages.

##### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

##### Déroulement :

- Reformulation du début de l'histoire, identification des personnages.  
*Quels sont les personnages principaux ? Où cela se passe-t-il ?  
Quand ? Que leur arrive-t-il ?*
- Lecture du texte pages 12 et 13, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : écrire le nom du personnage à côté de son image.

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

#### 2. CE1

##### Matériel :

- ✓ Fiche n°2.

##### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

##### Déroulement :

- Lecture silencieuse du texte pages 6 à 9.
- Fiche élève : les personnages de l'histoire, les héros de BD.
- Reformulation du début de l'histoire.  
*Quel sont les personnages principaux ? Où cela se passe-t-il ? Quand ?  
Que leur arrive-t-il ?*
- Lecture à haute voix.

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

Fiche n°2

### Prolongement

Lecture offerte « Les Papooses, du rififi dans la prairie » jusqu'à la page 15.

## Séance 5 : La bulle de BD

### Activités préparatoires

#### Langage oral

Comment fait-on parler les personnages dans une BD ?  
Comment dessine-t-on une bulle ?

#### Travail à la maison CE1

Relire pages 6 à 9.

#### Langage oral / Lecture CP

Lire pages 14 et 15.

#### Objectif général :

- Identifier les codes de lecture de la BD.

Durée : 30 min

### 1. CP

#### Matériel :

- ✓ BD à compléter + bulles à découper.

#### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

#### Déroulement :

- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture du texte pages 16 et 17, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : replacer chaque bulle en face du bon personnage (fiche n°2).

#### Organisation :



#### Durée :

30 min

### 2. CE1

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°3.

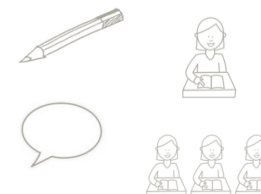
#### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

#### Déroulement :

- Lecture silencieuse du texte pages 10 à 16.
- Fiche élève : replacer le texte pour redonner la parole aux personnages.
- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture à haute voix.

#### Organisation :



#### Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

### Fiche n°3

## Séance 6 : Les différents styles de bulles

### Activités préparatoires

#### Langage oral

Observation d'une page de BD.  
Catégoriser les différentes bulles.

#### Travail à la maison CE1

Relire pages 10 à 16.

#### Objectif général :

- Identifier les codes de lecture de la BD.

Durée : 30 min

#### 1. CP

##### Matériel :

- ✓ Fiche n°3.

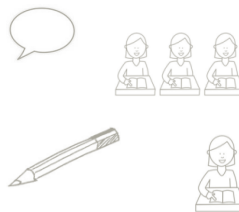
##### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

##### Déroulement :

- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture du texte pages 18 à 21, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : replacer la bonne bulle au bon endroit (fiche n°3).

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

#### 2. CE1

##### Matériel :

- ✓ Fiche n°4.

##### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

##### Déroulement :

- Lecture silencieuse du texte pages 17 à 21.
- Fiche élève : associer chaque phrase avec sa « bulle ».
- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture à haute voix.

##### Organisation :



##### Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

Fiche n°4

### Prolongement

Lecture offerte « Les Papooses, du rififi dans la prairie » jusqu'à la page 23.

## Séance 7 : Les onomatopées

### Activités préparatoires

### Travail à la maison CE1

Relire pages 17 à 21.

### Langage oral / Lecture CP

Lire pages 22 et 23.

#### Objectif général :

- Comprendre le sens des onomatopées.

Durée : 30 min

#### 1. CP

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°4.

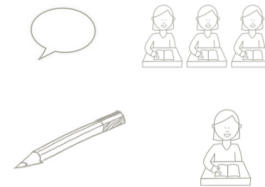
#### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

#### Déroulement :

- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture du texte pages 24 à 28, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : Associer une onomatopée au bruit auquel elle correspond (fiche n°4).

#### Organisation :



Durée :

30 min

#### 2. CE1

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°5.

#### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

#### Déroulement :

- Lecture silencieuse du texte pages 22 à 25.
- Fiche élève : Associer une onomatopée au bruit auquel elle correspond.
- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture à haute voix.

#### Organisation :



Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

Fiche n°5

### Prolongement

Lecture offerte « Les Papooses, du rififi dans la prairie » jusqu'à la page 31.

## Séance 8 : Les idéogrammes

### Activités préparatoires

### Travail à la maison CE1

Lire pages 22 à 25.

### Langage oral / Lecture CP

Lire pages 29 à 31.

#### Objectif général :

- Comprendre le sens des idéogrammes.

Durée : 30 min

#### 1. CP

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°5.

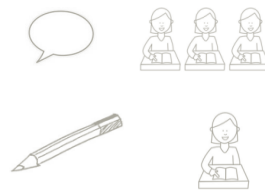
#### Annexes :

- ⇒ Album « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

#### Déroulement :

- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture du texte pages 32 à 34, cf. FdP « Comprendre les textes à l'écrit ».
- Exercice d'application : Associer un idéogramme à son sens (fiche n°5).

#### Organisation :



Durée :

30 min

#### 2. CE1

#### Matériel :

- ✓ Fiche n°6.

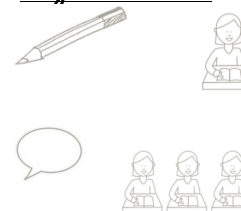
#### Annexes :

- ⇒ Album « Popotka, le petit Sioux ».

#### Déroulement :

- Lecture silencieuse du texte pages 26 à 32.
- Fiche élève : Associer un idéogramme à son sens.
- Reformulation du début de l'histoire.  
| Qui ? Où ? Quand ? Comment ?
- Lecture à haute voix.

#### Organisation :



Durée :

30 min

### Lecture entraînement CP

Fiche n°6

### Prolongement

Lecture offerte « Les Papooses, du rififi dans la prairie ».

Lecture offerte « Popotka, le petit sioux ».