

# LA TAPISSERIE D'ARACHNÉ

Arachné **excellait** dans l'art de tisser. Assise devant son métier à tisser, elle souriait et chantait en travaillant. Les habitants de son village et de tout le pays venaient admirer son travail. Arachné adorait leurs **compliments** et ne tarda pas à être très satisfaite d'elle-même.

« Je tisse des **motifs** encore plus jolis que ceux de la déesse Athéna, **se vanta-t-elle** auprès d'une vieille femme.

– Chut ! Athéna pourrait t'entendre, murmura la vieille femme.

– Je m'en moque ! » répondit Arachné tout haut.

Chacun savait combien il était dangereux de parler des dieux et des déesses. S'ils entendaient quelque chose qui leur déplaisait, il leur arrivait de se venger.

Et justement, Athéna apparut à l'entrée de la maison d'Arachné. Surprise, Arachné abandonna son **ouvrage**, alla **s'agenouiller** devant la déesse du tissage et leva les yeux vers elle avec fierté.



« Je crois t'avoir entendue prononcer mon nom, dit Athéna. Je suis venue voir ton travail. » Elle souriait, mais sa voix était si glacée que les spectateurs de la scène s'enfuirent **terrifiés**. Athéna regarda la tapisserie sur le **métier**.

« Je dois **admettre** que tu tisses très bien, déclara-t-elle.

– Pourrais-tu faire mieux ? demanda Arachné avec **audace**.

– C'est ce que nous allons voir, répondit Athéna. Je te propose un petit concours, juste entre toi et moi. »

Athéna et Arachné **se mirent à l'œuvre**. Elles tissèrent des jours durant, utilisant les couleurs les plus éclatantes pour tisser les motifs les plus ravissants.

Lorsqu'elles eurent enfin terminé, elles posèrent chacune leur ouvrage, l'un à côté de l'autre. On se pressait pour venir les admirer et tenter de décider lequel des deux était le plus réussi.

Athéna contempla en silence les deux magnifiques tapisseries. Puis elle se mit à hurler de rage. Elle n'était pas prête à l'admettre, mais la tapisserie d'Arachné était plus réussie que la sienne. Elle **s'en saisit** et la déchira avec **fureur**.

« Puisque tu tisses si bien, lança-t-elle à Arachné terrifiée, tu tisseras pour l'éternité et personne ne voudra de tes tapisseries. »



Elle tapota l'épaule d'Arachné, et cette dernière s'écroula sur le sol. Sous les yeux **horribles** de la foule, la jeune fille **se ratatina** jusqu'à ne plus être qu'une petite tache noire. Il lui poussa huit pattes et elle fila se réfugier dans un coin sombre. Athéna avait transformé Arachné en araignée. Depuis ce jour, Arachné et ses nombreuses **descendants** tissent des toiles magnifiques. On voit parfois celles-ci dans les coins poussiéreux ou dans les jardins, au petit matin, couvertes de **rosée étincelante**.

Texte issu de « Mythes grecs pour les petits » (éd. Usborne)

# Lexique



<b>exceller</b>	(v.) être excellent, être supérieur
<b>compliment</b>	(n.m.) parole gentille, pour féliciter
<b>motif</b>	(n.m.) dessin, élément d'un décor
<b>se vanter</b>	(v.) dire que l'on a des qualités exagérées que l'on n'a pas forcément
<b>ouvrage</b>	(n.m.) travail de tissage ou broderie
<b>s'agenouiller</b>	(v.) se mettre à genoux
<b>terrifié</b>	(adj.) épouvanté, effrayé, horrifié
<b>métier</b>	(n.m.) machine qui permet de tisser
<b>admettre</b>	(v.) accepter l'idée
<b>audace</b>	(n.f.) courage, parfois insolent
<b>se mettre à l'œuvre</b>	(expression) se mettre au travail

<b>se saisir</b>	(v.) attraper, s'emparer
<b>fureur</b>	(n.f.) colère violente
<b>horribles</b>	(adj.) épouvanté, effrayé, terrifié
<b>se ratatiner</b>	(v.) se recroqueviller
<b>descendant</b>	(n.m.) personne qui descend d'un même ancêtre (enfant, petit-enfant...)
<b>rosée</b>	(n.f.) gouttelettes qui se déposent le matin sur les végétaux
<b>étincelant</b>	(adj.) brillant

©lutimbazar.fr