

Nom :

EVALUATION

A la manière de Romero BRITTO



Pour chaque objectif, je choisis une évaluation (très bien, bien, à améliorer) et je colorie la case correspondante.

Objectif	Très bien	Bien	A améliorer
REALISATION : Mon travail est terminé et soigné.			
EFFORT ET PERSEVERANCE : J'ai fait un bon usage de mon temps de travail en classe. En cas de difficulté, j'ai surmonté la frustration et j'ai continué à fournir un effort pour faire le meilleur travail possible.			
TECHNIQUE : A la manière de Romero BRITTO, j'ai choisi un sujet simple. J'ai tracé des traits noirs. J'ai utilisé des couleurs vives. J'ai ajouté de nombreux motifs sur les couleurs.			

1. Explique ce qui a été facile à réaliser pour toi.	2. Explique ce qui a été difficile à réaliser pour toi.
3. Si tu devais refaire ce travail artistique, quels changements ferais-tu ?	

Capuchon à l'école

Nom :

EVALUATION

A la manière de Romero BRITTO



Pour chaque objectif, je choisis une évaluation (très bien, bien, à améliorer) et je colorie la case correspondante.

Objectif	Très bien	Bien	A améliorer
REALISATION : Mon travail est terminé et soigné.			
EFFORT ET PERSEVERANCE : J'ai fait un bon usage de mon temps de travail en classe. En cas de difficulté, j'ai surmonté la frustration et j'ai continué à fournir un effort pour faire le meilleur travail possible.			
TECHNIQUE : A la manière de Romero BRITTO, j'ai choisi un sujet simple. J'ai tracé des traits noirs. J'ai utilisé des couleurs vives. J'ai ajouté de nombreux motifs sur les couleurs.			

1. Explique ce qui a été facile à réaliser pour toi.	2. Explique ce qui a été difficile à réaliser pour toi.
3. Si tu devais refaire ce travail artistique, quels changements ferais-tu ?	

Capuchon à l'école