

"Découvrir l'écrit et l'écriture"

Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :



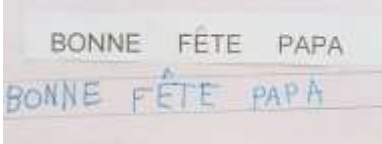
Découvrir le principe alphabétique : Reconnaître les lettres de l'alphabet ; Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.


Commencer à écrire tout seul : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle ; Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus





Objectifs langagiers : nommer les actions (je vois, je reconnais, je pince, je découpe, j'observe, je trie, je cherche, je nomme, je trace, je forme, je colle, je suis, je monte, je descends, je tourne) ; lexique : verbes (reconnaître, chercher, nommer, entourer, tracer, former, suivre, identifier, trier, observer, coller, découper), noms (mot, lettre, magazine, étiquette, début, fin, ordre, prénom, cercle, morceau de cercle, sens), adjectifs (correct, nouveau, juste, première, rond, ovale, haut, bas, vers).



Objectif général : prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot.

Ec.54	Regroupement MS-GS <i>Objectif : observer les albums lus en classe.</i>	J'observe. Placer dans une caisse une dizaine d'albums lus en classe. Rappeler les règles d'utilisation des livres. En fin d'activités, prendre les livres les uns après les autres et demander aux élèves de rappeler le titre de chacun.
Ec.55	Atelier MS <i>Objectif : associer deux types de lettres.</i>	Mon album préféré (j'observe) Prendre les albums ; demander aux élèves d'en citer le titre. Pour chacun, demander de rappeler brièvement l'histoire. Poser sur la table les titres des albums photocopiés. Demander à chaque élève de retrouver le titre de son album préféré. Poser ensuite sur la table les titres des albums en capitales d'imprimerie. Demander aux élèves de retrouver le titre de leur album préféré. faire coller sur la feuille les 2 titres qui sont identiques. <i>Matériel : albums de Ec.54 ; titres des albums photocopiés + titres des albums en capitales d'imprimerie + fiche mon album préféré en A4.</i>
Ec.56	Atelier MS <i>Objectif : écrire un groupe de mots entre 2 lignes en capitales d'imprimerie.</i>	Ecrire. Ecrire le titre de l'album préféré (Ec.55) sous les yeux des élèves afin que l'élève dispose d'un modèle. Les élèves écrivent une première fois le titre sur l'ardoise. Donner ensuite à chaque élève une feuille avec lignage et un crayon de bois. Inviter les élèves à écrire le titre entre les 2 lignes. <i>Matériel : fiche Ec.55, ardoise + woody.</i>
Ec.57	Atelier GS <i>Objectif : associer trois types de lettres.</i>	J'observe. Disposer sur la table les titres des albums. Choisir le titre de l'album que l'on préfère. Disposer sur la table les titres dans les 2 autres types d'écriture (PE aura pris le soin de découper les mots composant les titres dans 2 barquettes selon le type d'écriture. Demander aux élèves de reconstituer les titres dans les 2 autres écritures après avoir coller le titre (modèle) de son album préféré. "Coller les étiquettes dans l'ordre sur sa feuille". <i>Matériel : 3 albums de Ec.54 ; titres des albums photocopiés + titres des albums en capitales d'imprimerie + en cursives + fiche A4.</i>
Ec.58	Atelier GS <i>Objectif : écrire un groupe de mots entre 2 lignes du cahier en cursives.</i>	Ecrire en cursives PE réalise sous les yeux de l'élève le modèle du titre choisi (ex : La belle au bois dormant ; les trois petits cochons ; la princesse au petit pois). L'élève écrit le titre entre les lignes deux ou trois fois (s'appliquer pour respecter la hauteur des lettres). <i>Matériel : cahier d'écriture (noir) + crayon de bois.</i>
Ec.59(1)	Regroupement MS-GS <i>Objectif : découvrir un nouveau type d'écrit : le diplôme.</i>	Un "Diplôme pour maman" . Afficher les diplômes. Laisser les élèves décrire librement, puis leur lire ce qui est écrit sur chacun d'eux. Demander aux élèves s'ils ont déjà vu ou reçu un diplôme. Si les élèves n'ont jamais entendu parler de diplôme, leur expliquer le but, les occasions dans lesquelles on donne des diplômes, ce à quoi ils servent. . Expliquer le projet : "faire un diplôme pour la fête des mères". Pour cela, demander à chaque élève le point fort de leur maman, ce qu'elle sait bien faire. Noter les différentes idées sur une feuille devant les élèves. Aiguiller certains élèves en leur posant des questions sur leur maman : ce qu'elle réussit, ce qu'ils aiment chez elle... Demander à chaque élève de dicter l'intitulé de son diplôme : DIPLÔME DE LA MAMAN LA PLUS..... Terminer par une relecture pour que les élèves modifient leur intitulé si besoin. <i>Matériel : des diplômes de différents types ; une feuille et un stylo pour PE.</i>
Ec.59(2)	Atelier MS <i>Objectif : écrire une phrase en capitales d'imprimerie entre 2 lignes.</i>	Ecrire "Diplôme de la maman la plus..." A l'aide des idées des élèves, préparer au préalable un modèle pour chacun d'eux : "DIPLÔME DE LA MAMAN LA PLUS..." Dans un premier temps, amener les élèves à rappeler le projet en cours et de rappeler le point fort de leur maman. Donner à chaque élève son modèle afin

		<p>qu'il écrive la phrase sur le diplôme. Prolongement : réaliser le cadre du diplôme aux feutres fins (réaliser des boucles ou des spirales), puis dessiner des coeurs et/ou fleurs sous l'intitulé du diplôme.</p>  <p><i>Matériel : feutres fins ; feuilles de couleur A4 (roses ou bleues)</i></p>
Ec.59(3)	<p>Atelier GS <i>Objectif : écrire une phrase en cursives entre 2 lignes.</i></p>	<p>Ecrire "Diplôme de la maman la plus..." A l'aide des idées des élèves, préparer au préalable un modèle pour chacun d'eux : "Diplôme de la maman la plus..." Dans un premier temps, amener les élèves à rappeler le projet en cours et de rappeler le point fort de leur maman. Donner à chaque élève son modèle afin qu'il écrive la phrase sur le diplôme. Prolongement : réaliser le cadre du diplôme aux feutres fins (réaliser des boucles ou des spirales), puis dessiner des coeurs et/ou fleurs sous l'intitulé du diplôme. <i>Matériel : feutres fins ; feuilles de couleur A4 (roses ou bleues)</i></p>
Ec.60	<p>Atelier MS-GS <i>Objectif : écrire plusieurs fois le mot PAPA en changeant de tailles, d'outils...</i></p>	<p>"Une carte pour PAPA" Dans un premier temps, écrire le mot PAPA en capitales d'imprimerie devant les élèves. Les laisser s'exprimer... Leur demander s'ils connaissent ce mot, s'ils savent de quelles lettres il est composé. Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser une carte pour la fête des pères. Pour cela, ils vont écrire le mot PAPA en capitales d'imprimerie sur la feuille en différentes tailles et en utilisant différents outils. Laisser les élèves travailler sur la feuille (format paysage que l'on pliera en deux).</p>  <p><i>Matériel : feuille A4 canson (une par élève) ; feutres noirs, ; encres, pinceaux, peinture, coton tige, palette, pastels gras...</i></p>
Ec.61(1)	<p>Atelier MS <i>Objectif : écrire un groupe de mots en capitales d'imprimerie entre 2 lignes.</i></p>	<p>Ecrire "BONNE FÊTE PAPA". Ecrire les mots BONNE FÊTE PAPA au tableau. Laisser les élèves s'exprimer. Leur demander s'ils savent ce qui est écrit, s'ils connaissent le nom des lettres. Donner aux élèves une bande de papier pour écrire avec 2 lignes séparées d'environ 1,5cm. Les élèves écrivent en observant le modèle réalisé par PE sous leurs yeux.</p>  <p><i>Matériel : feutres fins ; bandes de papier lignée (lignes espacées de 1,5 cm environ)</i></p>
Ec.61(2)	<p>Atelier GS <i>Objectif : écrire une phrase en cursives entre 2 lignes.</i></p>	<p>Ecrire "bonne fête papa". Ecrire les mots <i>bonne fête papa</i> au tableau. Laisser les élèves s'exprimer. Leur demander s'ils savent ce qui est écrit, s'ils connaissent le nom des lettres. Donner aux élèves une bande de papier pour écrire avec 2 lignes séparées. Les élèves écrivent en observant le modèle réalisé par PE sous leurs yeux. <i>Matériel : feutres fins ; bandes de papier lignée (lignes espacées de 5mm environ)</i></p>
Ec.62	<p>Atelier MS <i>Objectif : associer les lettres en script et en capitales d'imprimerie.</i></p>	<p>Les lettres scriptes. Placer les lettres de l'alphabet en script dans un sac. Les élèves disposent d'une planche sur laquelle est dessinée une chenille dont le corps contient 8 lettres en capitales d'imprimerie. A tour de rôle, les élèves tirent une lettre dans le sac. Si elle est présente sur leur chenille, ils posent un jeton dessus et remettent la lettre dans le sac. Le premier à avoir complété sa chenille a gagné. <i>Matériel : une planche chenille par élève ; un sac congélation, des bouchons avec lettres scriptes.</i></p>
Ec.62 (bis)	<p>Atelier MS-GS (à l'accueil ou sur le cahier de suivi)</p>	<p>Dans un logiciel de traitement de texte, les élèves copient des mots écrits en script à l'aide du clavier.</p>

	<i>Objectif : copier des mots en script à l'ordinateur.</i>	<i>Matériel : PC, clavier, logiciel WORD pour les GS, logiciel L'ECRITOIRE pour les MS</i>
Ec.63	Atelier GS <i>Objectif : associer les lettres en script et en capitales d'imprimerie ; et en cursives.</i>	Jeu 1 : poursuite de l'alphabet à trous. Jeu 2 : poursuite du jeu du pommier (capitales/cursives)
Ec.64	Atelier MS <i>Objectif : associer les lettres en script et en capitales d'imprimerie.</i>	Le loto de l'alphabet. Donner une planche à chaque élève. Leur demander de nommer chacune des lettres présentes sur leur planche. Montrer une lettre en capitales d'imprimerie aux élèves. Les élèves qui ont la même lettre en script sur leur planche posent un jeton dessus. Le premier à avoir recouvert sa planche a gagné. Dans un second temps, la lettre n'est plus montrée mais nommée uniquement. <i>Matériel : lettres en capitales d'imprimerie (Ec.47) ; une planche de loto par élève ; 6 jetons ou gros bouchons par élève.</i>
Ec.65	Atelier GS <i>Objectif : associer les lettres en script et en capitales d'imprimerie ; et en cursives.</i>	Memory des lettres. Jeu 1 : Mémoire Capitales d'imprimerie/Scriptes Jeu 2 : Mémoire Scriptes/ Cursives Jeu 3 : Mémoire Capitales d'imprimerie/Cursives Les élèves retournent 2 cartes. Si celles-ci sont les mêmes, ils les conservent. Dans le cas contraire, ils les reposent à la même place. <i>Matériel : 20 ou 24 cartes lettres (les cartes rondes) en capitales d'imprimerie, scriptes et cursives.</i>
Ec.66	Atelier MS (pour 4 élèves) <i>Objectif : associer les lettres en script et en capitales d'imprimerie.</i>	Le domino des couleurs écrites. Montrer aux élèves le jeu de dominos. Leur demander de le décrire. Placer la carte centrale possédant les 4 mots. Donner 4 dominos à chaque joueur. Les élèves jouent par 4 et posent à tour de rôle un domino. Il faut que les 2 parties des dominos qui se touchent comportent le même nom de couleur. <i>Matériel : jeu domino des couleurs (sur papier couleur puis plastifié)</i>
Ec.66 (bis)	Atelier MS <i>Objectif : associer les lettres en capitales d'imprimerie et les lettres scriptes.</i>	Trombinoscope des groupes de la classe. A partir de photos des élèves, réaliser un trombinoscope en collant les photos côté à côté. PE montre les étiquettes prénoms les unes après les autres en capitales d'imprimerie. Les élèves les identifient et les collent sous la photo qui correspond. PE propose ensuite la même activité avec les étiquettes en script. <i>Matériel : fiche trombinoscope des MS et étiquettes prénoms en capitales et en scriptes.</i>
Ec.67	Atelier MS (activité ritualisée) <i>Objectif : écrire une phrase en majuscules d'imprimerie.</i>	Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie. Faire la gymnastique des mots (quelques jeux comme l'araignée Gipsy) en chuchotant. S'assurer de la bonne posture sur la chaise. Leur demander de placer leur doigt à gauche de la feuille afin de s'assurer que tous sachent où commencer le tracé. Choisir une phrase à copier lors de l'accueil qui peut concerner un copain, sa journée, un album lu... Demander aux élèves d'écrire sa phrase sur sa feuille au-dessus du lignage en utilisant des lettres capitales d'imprimerie. Les élèves recopient leur phrase lettre après lettre. 
		Prolongements : illustrer cette phrase avec les feutres et crayons de couleur. <i>Matériel : une feuille avec un lignage espacé de 2,5cm ; des feutres, des crayons de couleur ; un crayon de bois ; une gomme (PE).</i>
Ec.68	Atelier GS (activité ritualisée) <i>Objectif : écrire une phrase en cursives.</i>	Ecrire une phrase en cursives. Faire la gymnastique des mots (quelques jeux comme l'araignée Gipsy) en chuchotant. S'assurer de la bonne posture sur la chaise. Leur demander de placer leur doigt à gauche de la feuille afin de s'assurer que tous sachent où commencer le tracé. Choisir une phrase à copier lors de l'accueil qui peut concerner un copain, sa journée, un album lu... Demander aux élèves d'écrire sa phrase sur sa feuille dans les lignes 5mm en utilisant des lettres cursives. Les élèves recopient leur phrase lettre après lettre. Prolongements : illustrer cette phrase avec les feutres et crayons de

		<p>couleur.</p> <p><i>Matériel : une feuille avec un lignage espacé de 5mm ; des feutres, des crayons de couleur ; un crayon de bois ; une gomme (PE).</i></p>
Ec.69	<p>Regroupement MS-GS</p> <p><i>Objectif : Dessiner un paysage collectivement.</i></p>	<p>"Le paysage de vacances collectif"</p> <p>Au préalable, montrer aux élèves la reproduction de l'œuvre de Salvador Dali. Leur demander de la décrire. Leur expliquer qu'ils vont dessiner collectivement un paysage de bord de mer. Leur demander ce qu'il va être possible de dessiner pour réaliser ce paysage. Les élèves peuvent faire appel à leur vécu. Inviter les élèves à venir à tour de rôle dessiner sur la feuille affichée au tableau un des éléments de ce type de paysage. Si besoin, proposer les modèles de dessin (soleil, bateau, vague, sous-marin, poisson...). Les amener à enrichir la production en leur rappelant des éléments observés : le ciel, les nuages, un parasol, des enfants qui jouent, des palmiers.</p>  <p><i>Matériel : œuvre de Dali ; feutres noirs, deux grandes feuilles (pour 2 groupes).</i></p>
Ec.70	<p>Atelier MS-GS</p> <p><i>Objectif : Dessiner un élément d'un paysage.</i></p>	<p>"Dessiner un paysage d'été".</p> <p>Rappeler la séance précédente. Donner une feuille à chaque élève et demander à chacun de tracer 2 ou 3 éléments d'un paysage de bord de mer. Une mise en commun permet d'expliquer et de nommer les dessins réalisés.</p>  <p><i>Matériel : feuilles A4 blanches ; un feutre noir.</i></p>
Ec.71	<p>Atelier MS-GS</p> <p><i>Objectif : Dessiner pour compléter un paysage.</i></p>	<p>"Dessiner un paysage d'été".</p> <p>Chaque élève reçoit la production précédente d'un camarade. Ils complètent alors la production. Ils peuvent s'aider de la production collective affichée en classe (Ec.69). Ils dessinent les éléments à l'aide d'un crayon de bois, puis colorient ces éléments avec les feutres fins.</p>  <p><i>Matériel : feuilles de Ec.70 ; crayon de bois ; feutres.</i></p>
Ec.72	<p>Atelier MS</p> <p><i>Objectif : former les chiffres.</i></p>	<p>"Manipuler et écrire les chiffres"</p> <p>Donner à chaque élève les chiffres à toucher. Les amener à nommer les chiffres. Poser le matériel au centre de la table et demander aux élèves de former les différents chiffres. Mettre en commun, prendre les chiffres les uns après les autres. Chaque élève montre son chiffre et explique sa manière de procéder pour le former.</p> 

		<p><i>Matériel : les 6 chiffres à toucher ; cure pipe, boudins d'aluminium, pâte à modeler.</i></p>
Ec.73	<p>Atelier MS <i>Objectif : écrire les chiffres de 0 à 5.</i></p>	<p>"Manipuler et écrire les chiffres" Avant de débiter la séance d'écriture, commencer par la gymnastique des doigts. Amener les élèves à nommer les chiffres. chacun dispose d'une barquette et essaie de tracer le 0. Mettre en commun en étant d'accord sur la façon de tracer le chiffre. Il est important de verbaliser le tracé avec les élèves. Par exemple : je place mon doigt en haut, je trace un cercle allongé vers la gauche et je le ferme. Inviter les élèves à repasser sur les lettres à toucher avec leur index. Insister sur le sens du tracé. Procéder de même avec les autres chiffres. S'entraîner ensuite à tracer les chiffres de 0 à 5 sur l'ardoise.</p>  <p><i>Matériel : les 6 chiffres à toucher ; barquettes de semoule, une ardoise et un woody par élève.</i></p>
Ec.74	<p>Atelier MS <i>Objectif : écrire les chiffres de 0 à 5.</i></p>	<p>La frise numérique Les élèves tracent les chiffres de 0 à 5 avec de la peinture acrylique et des gros pinceaux. Ils repassent ensuite plusieurs fois autour du chiffre afin de l'agrandir puis les découpent. Les chiffres ainsi réalisés sont alors accrochés les uns en dessous des autres en guirlande. En fonction du niveau des élèves, découper les chiffres au préalable.</p> <p><i>Matériel : Peinture acrylique , pinceaux gros et fins.</i></p> 
Ec.75	<p>Atelier MS <i>Objectif : prendre des repères visuels dans une image.</i></p>	<p>"Le jeu des détails"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donner une planche de jeu à chaque élève et les cartons qui correspondent. Ils observent et essaient de les localiser. Ils peuvent y placer un jeton à l'endroit correspondant. Quand ils ont localisé les 6 détails, ils échangent la planche et les cartons avec un camarade et réitèrent l'activité. 2. Mélanger les cartons au centre de la table. Chaque élève prend alors les cartons qui correspondent à son œuvre et les localisent sur celle-ci. <p><i>Matériel : Planches jeu des détails + les cartons détails + jetons de couleurs.</i></p>