

UFO - Génpi



L'Apocalypse des Ovnis

ufo.genpi@gmail.com

Si vous voyez un Ovni, Fuyez !

(Jimmy Guieu)

Livre III

Edition : Normandie-France-Ovnis ©

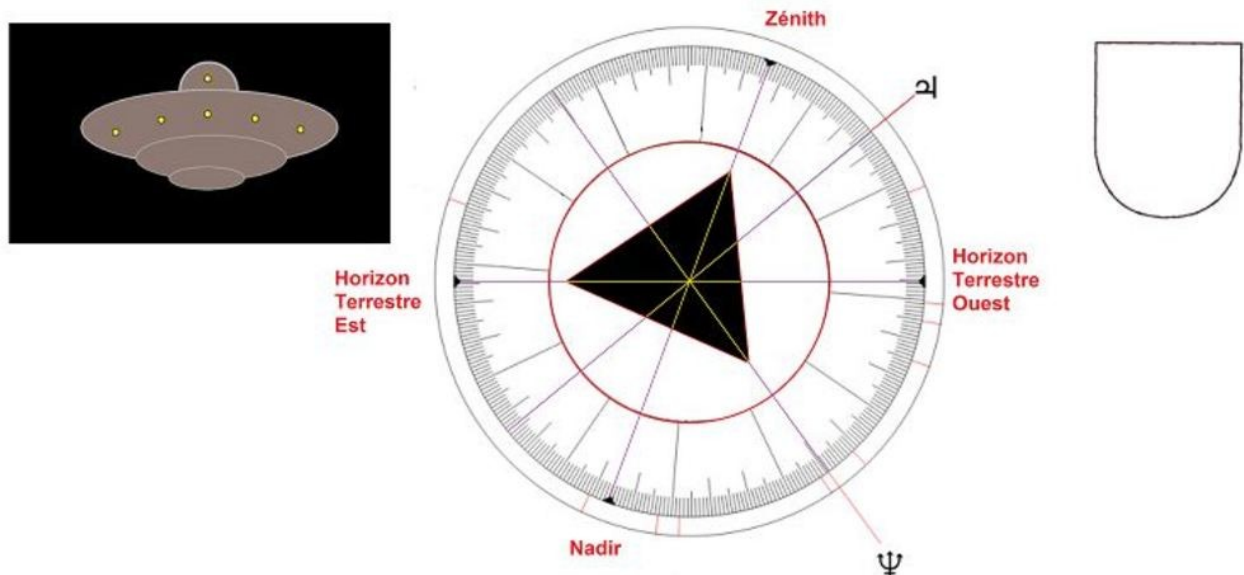
Cinquième partie

(A jour au 17/01/2021)

Chapitre LI

Astronomie des Portes Induites Stellaires

Astronomie des Portes Induites Stellaires



Agroglphe en forme de Blason tracé par une Soucoupe Volante

Laulne (50) le 05 Janvier 1975 - 19h

Normandie - France - Ovnis

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/>

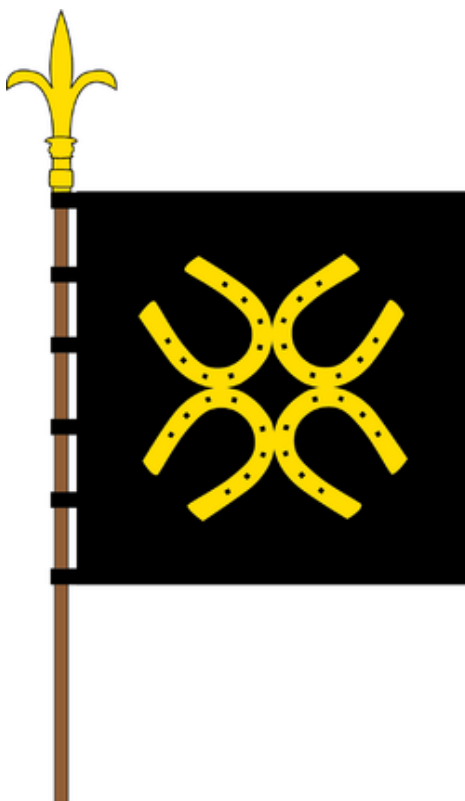
https://archive.org/details/LDLN_lumieres_dans_la_nuit_pdf_collection/LDLN%20-%20No%20146/page/n3/mode/2up

« *Les derniers mots du Capitaine US -Thomas Mantell* : Il y a des fenêtres et je peux voir des gens dedans. »

[*Captain* - George Hunt Williamson - 1954 - : L'avion du Capitaine Thomas Francis Mantell a explosé en vol en poursuivant un Ovní, le 07 janvier 1948, près de Franklin dans le Kentucky]

Le Blason des Stellaires

Par Bellator

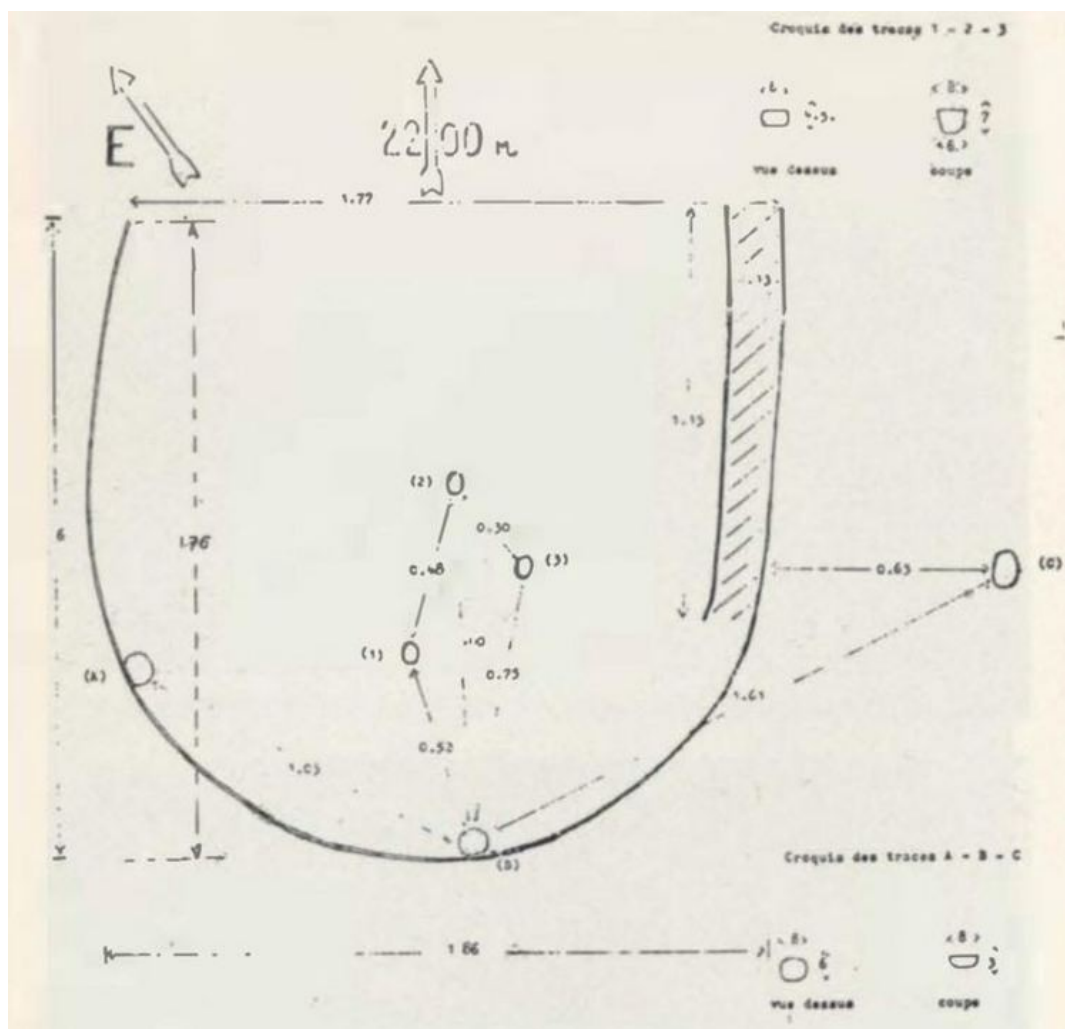


Laulne (50) - 05/01/1975 - vers 19 h

Trace en forme de Fer à Cheval & Triangle au sol

5 janvier 1975, Laulne (50), à " La Dignerie ", Yvon Vildier, 12 ans, sort vers 19 heures dans la cour pour uriner en allumant la lumière extérieure. Il voit alors à 120 m de la maison dans un champ, un engin bizarre : il n'en voit que le dôme percé d'un hublot jaune brillant, le reste étant caché par une haie. Il est frappé de stupeur et quelques secondes après l'objet s'est élevé en tournoyant jusqu'à 100 m de haut à la verticale. Il semblait être composé de 3 ou 4 étages, et il y avait dans la partie supérieure 5 hublots de la grosseur d'un bol. Trois pieds de 50 cm de haut semblaient être reliés au centre de la base pour former une assise et sont rentrés dans l'engin lors du départ. Il estime la grandeur à 15 m sur 3 m, de forme ovale. Sans les pieds la hauteur pouvait être de 4 m. Il est parti sur la gauche à grande vitesse. Durée de l'observation: 30 secondes. L'enfant est rentré commotionné, ne pouvant dire un mot tellement il a eu peur. Traces en forme de " U " et trois trous en Triangle au sol avec analyses effectuées. 01 Témoin Direct & plusieurs Indirects : Source : LDLN N°1 46 p. 6 à 10.

Le Blason du Blason

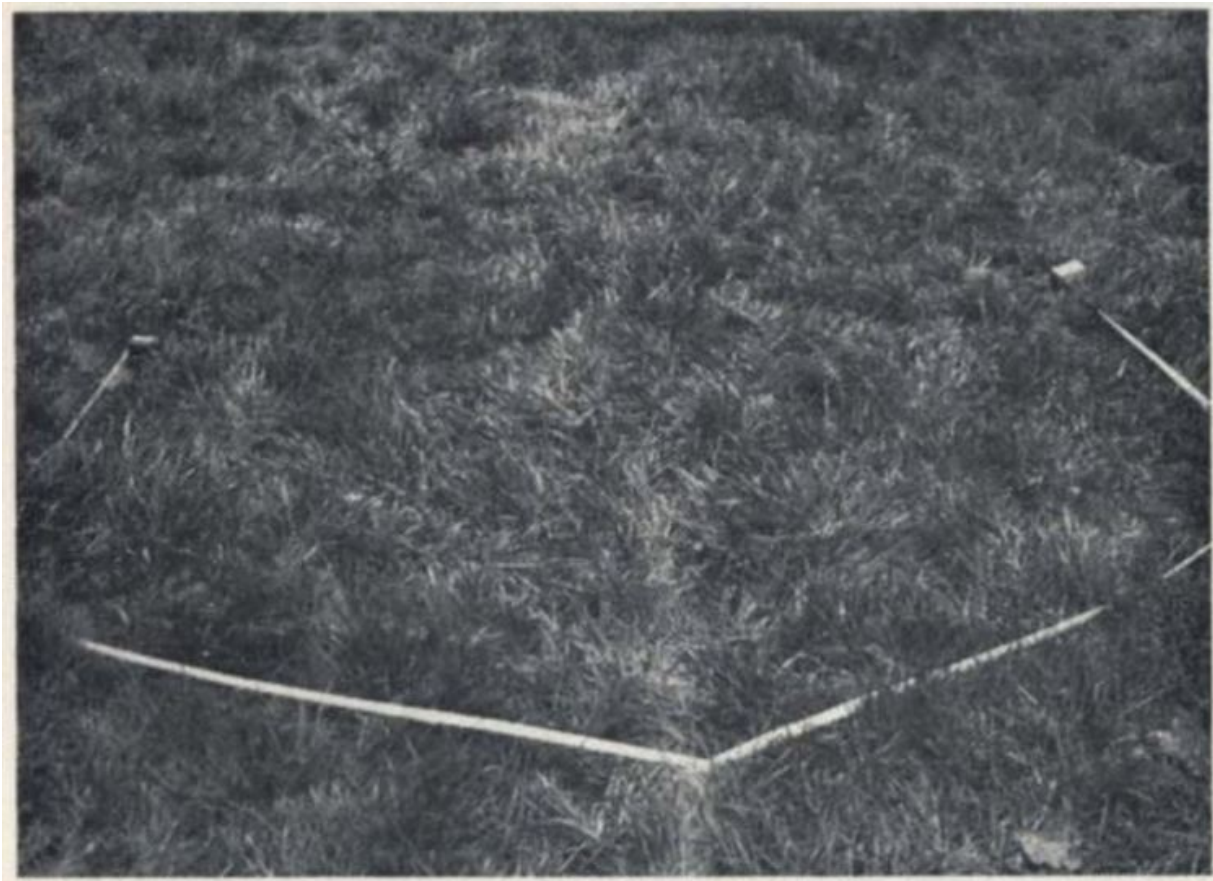


Vue générale de la Trace en Forme de " U ", au centre l'herbe couchée.

Enquête de M. Y. TOUROUL-CHEVALERIE

LDLN N° 146

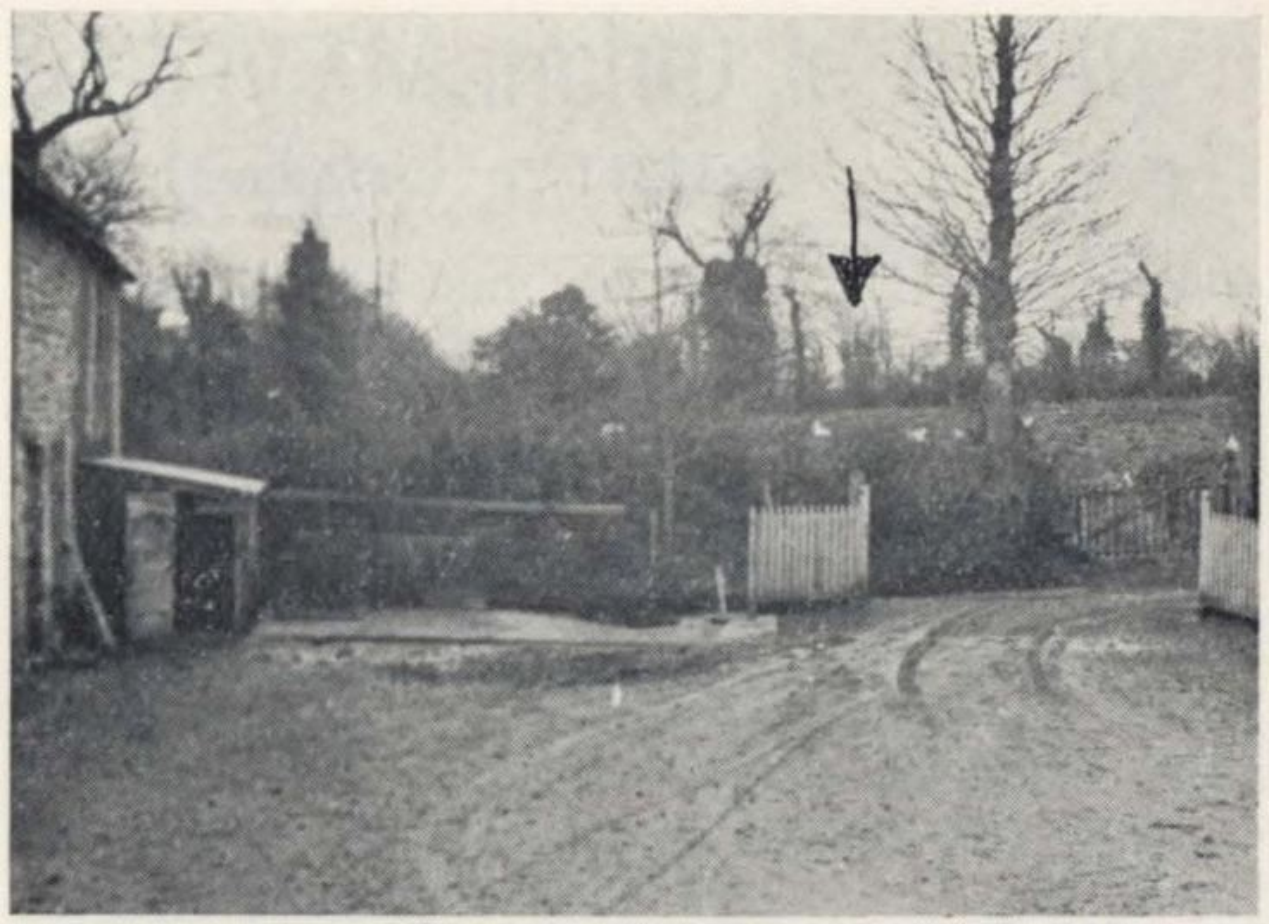
https://archive.org/details/LDLN_lumieres_dans_la_nuit_pdf_collection/LDLN%20-%20No%20146/page/n3/mode/2up



Vue générale des Traces en forme de " U ", Yvon Vildier marqué d'une Croix.



Vue prise de l'endroit où se trouvait le jeune Vildier lors de son observation. Derrière la haie, emplacement de l'objet, à 120 m.



Laulne, près de Lessay (Manche) le 5-1-1975

par M. Y. TOUROUL-CHEVALERIE (Enquêteur n° 1422)

(Extrait)

Lieu de l'observation : Le lieu de l'observation de l'engin se situe à Laulne, près de Lessay (50), au lieu-dit « La Dignerie ». L'endroit est délimité par les CD 530, 430 E, 430 E 3. 197. Pour accéder au champ dans lequel est visible le

point d'atterrissage il faut, à partir du CD 530 emprunter une voie sans issue (rue de la « Dignerie »), qui mène au domicile des Vildier et suivre sur une centaine de mètres le chemin communal dit rue des Juscries, qui est presque impraticable par temps de pluie.

Le champ, à usage de prairie, a une surface de 8.000 m² environ et mesure entre 13 et 14 m de largeur et de 50 à 60 m de longueur. Il est légèrement en pente, sa partie supérieure, orientée au N-O. Il est entouré de haies d'arbres d'une hauteur moyenne de 6 à 7 m. Deux barrières permettent d'entrer dans cet herbage : l'une au N-O, l'autre au N-E. Des vaches sont parquées dans la partie supérieure pendant la journée mais sont rentrées à l'étable la nuit.

Elles sont retenues par une clôture électrique et n'ont pas divagué dans la partie inférieure, dont l'herbe est foulée uniquement à l'endroit où ont été relevées les traces. Il est à noter que le propriétaire des bovins accède à ce champ par la partie supérieure.

Les traces sont visibles dans la partie inférieure du champ à 6,70 m de la haie N et 22,80 m de la haie E. A cet endroit l'herbe était couchée vers le bas du champ. On a l'impression que quelque chose a été posé dessus.

On distingue tout d'abord une trace en forme de « U » dont les côtés seraient légèrement incurvés. Ce « U », dont l'ouverture est orientée vers le S-E, a le contour délimité par une traînée noirâtre, huileuse, de 1 cm de large et porte une forte odeur de pétrole ou d'un dérivé. Sur le côté droit de l'« U », en se plaçant au bas de l'« U », la traînée s'élargit pour former une bande de 0,13 m de large sur 1,15 m de long.

A l'extérieur de cette limite, sur le côté droit, une empreinte est visible sur le sol. Sa forme est légèrement arrondie et sa profondeur dans le sol est de 0,03 m.

Au fond de ce creux on voit des brins d'herbe qui semblent avoir été écrasés par la masse qui a provoqué la dépression.

Deux traces identiques sont relevées sur le bord intérieur de l'« U ».

Au centre de celui-ci, trois trous sont disposés en un triangle irrégulier. Ces trous sont de forme et de profondeur semblables. Leur fond est plat et les angles légèrement arrondis (voir croquis).

On remarque aussi une coloration noire autour de ces trous, qui peuvent être assimilés aux empreintes des pieds observées par le jeune Vildier.

L'herbe ne paraît pas brûlée et plusieurs jours après nos premières constatations aucun changement n'est intervenu. La couche superficielle de la terre arable (argileuse) semble n'avoir subi aucune transformation due à la chaleur ou à la présence de corps chimiques susceptibles d'avoir été dégagés par l'engin.

Aucune autre trace que celles précédemment décrites n'a été relevée dans le champ.



Le Blason des Stellaires

Selon les Membres de la *Confrérie des Sages du Nord*, les Anciens nous ont transmis leurs connaissances sur les Portails Multidimensionnels, qu'ils nommaient les Portes Induites des Stellaires, en les *encodant* sur les normes géométriques qui structurent l'architecture des blasons qui décorent Traditionnellement les écus d'armes, dont la base géométrique est Triangulaire, les transformant ainsi, en *Carte du Ciel*, où les *Anges* sont devenus des Étoiles & les *Dieux* des Planètes.

Il semble que ces *Anges* et ces *Dieux*, ou Stellaires ne nous ont pas oubliés, pour autant, et qu'ils nous visitent régulièrement avec leurs Engins Volant Non-Identifiés, que l'on confond régulièrement avec des Ovnis, en nous signalant, parfois, leur passage par de *mystérieuses traces* qu'ils impriment dans la *Luzerne*, et que l'on a fini, avec le temps, par identifier à des *Agroglyphes* porteurs de sens, ou *Épiphanies*.

C'est ce que l'on peut *lire* sur les traces ou empreintes, découvertes suite à la *Cratophanie* dont le jeune Yvon Vildier a été le Témoin principal, le 05 Janvier 1975, à Laulne (50) en Normandie, vers 19h.

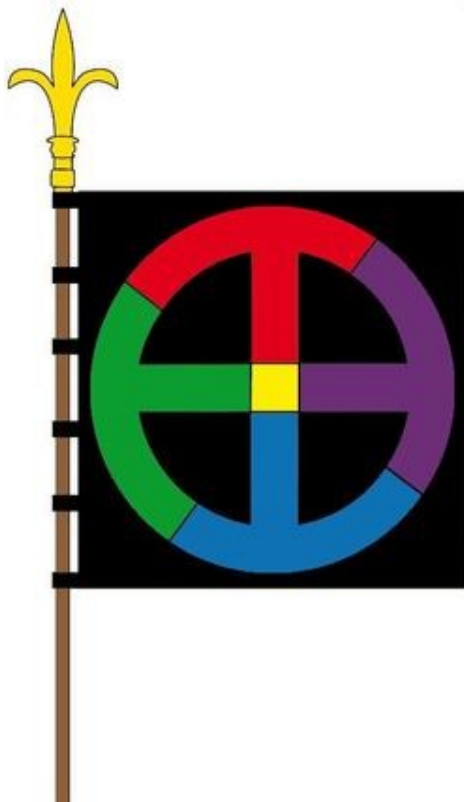
L'Astrolabe



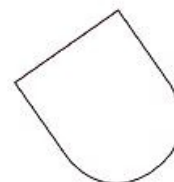
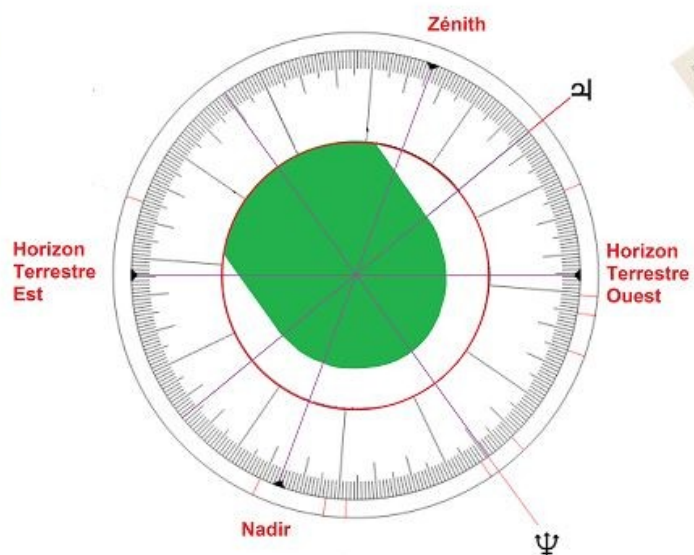
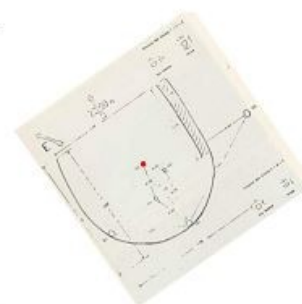
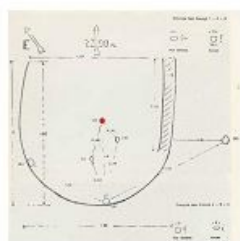
Les Visiteurs du Soir

L'Épiphanie, au Soir du 05 Janvier 1975 à Laulne (50), devient *lumineuse* dès lors que l'on applique le *Code de Lecture Blasonné* des Stellaires, en transposant le *dessin et ses repaires*, tracés au sol par la *Soucoupe Volante* vue par Yvon Vildier, sur la *Carte du Ciel*, à la géolocalisation du lieu & à l'heure de sa Cratophanie.

Les Arcs en Ciel



Astronomie des Portes Induites Stellaires

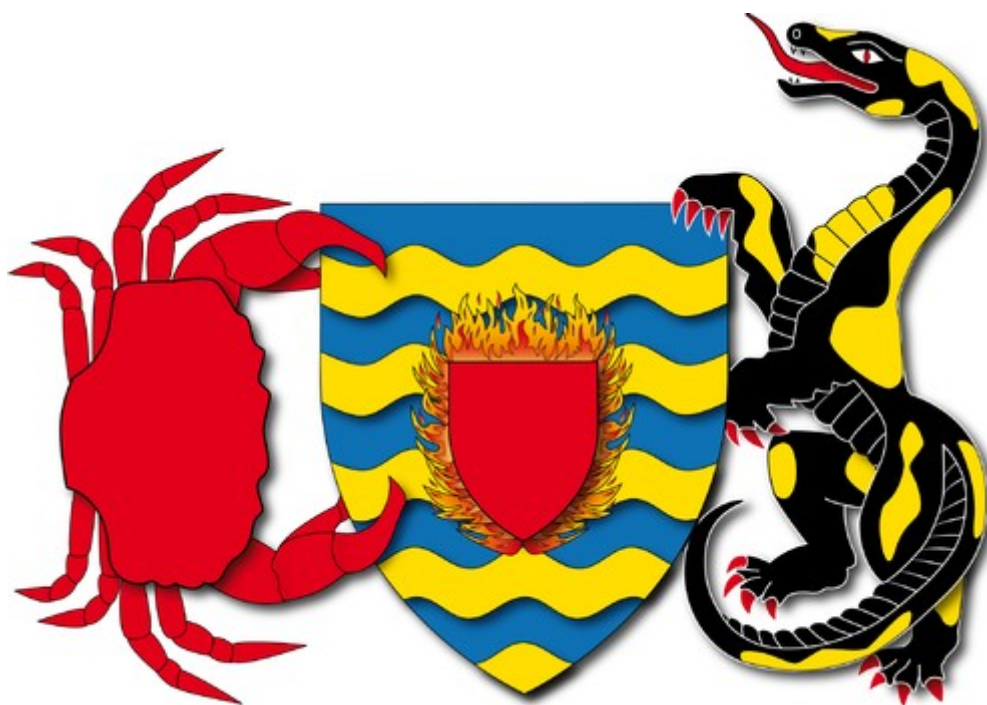


Agroglyphe en forme de Blason tracé par une Soucoupe Volante

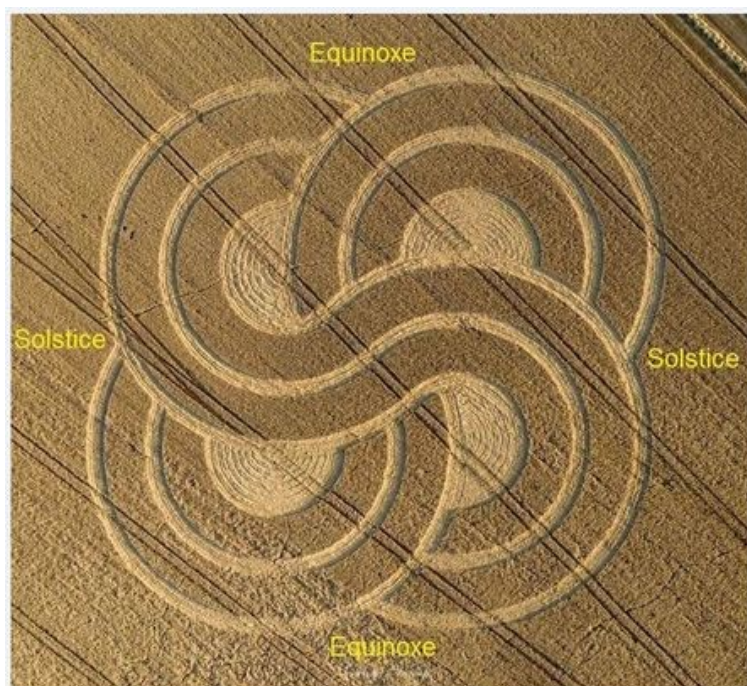
Laulne (50) le 05 Janvier 1975 - 19h

Normandie - France - Ovnis

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/>



En multipliant et en accélérant, depuis les années 1970, avec le *Land-Art* des Crop-Circles, cette écriture Hiéroglyphique (Symbolique & Sacrée), nul doute que nos *Visiteurs Stellaires* nous encouragent à rétablir le *Lien Perdu* pratiqué par les Anciens, cette *Hiérogamie* du Ciel & de la Terre qui passe par *l'Alliance des Hommes & des Dieux*.



13/09/2020, au Wiltshire,
près de Roundway, à Devizes, U. K.

Ecriture Digrammique de la lettre "S" et de la lettre "C", dont les rangs respectifs dans l'alphabet Latin sont le 3 et le 19, ce qui donne : $3 + 19 = 22$ = la date de l'Equinoxe d'Automne du 22/09/2020, date confirmée par la représentation globale de cet Agroglyphe qui reproduit la Croix Traditionnelle des Equinoxes et des Solstices (Tétramorphe) afin d'orienter et de préciser sa lecture calendaire.

Nota : Les dates des Solstices et des Equinoxes correspondent aux ouvertures des Portails Multidimensionnels.

<http://ufo-genpi-news.eklablog.com/accueil-c29294264>

<http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762>

Ceux d'en bas et ceux d'en haut

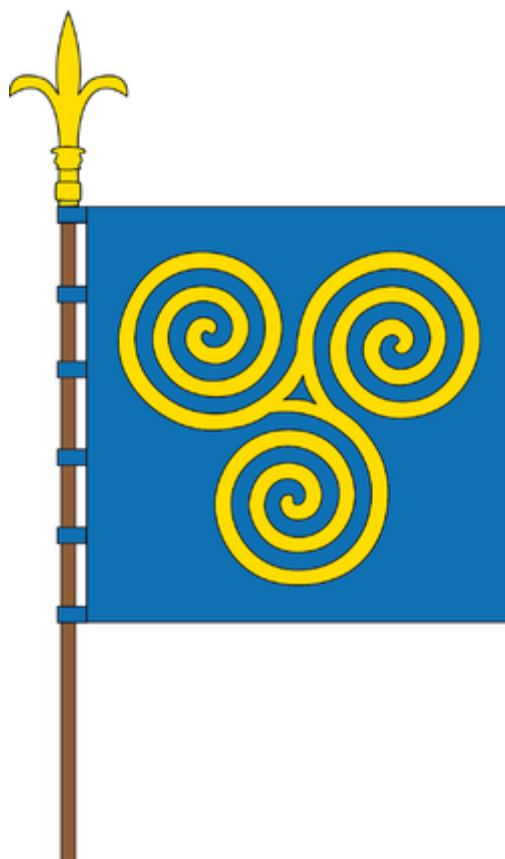


Monte Sancti Michaelis

La Bastille des Mers

Chapitre LII

Les Atlantes



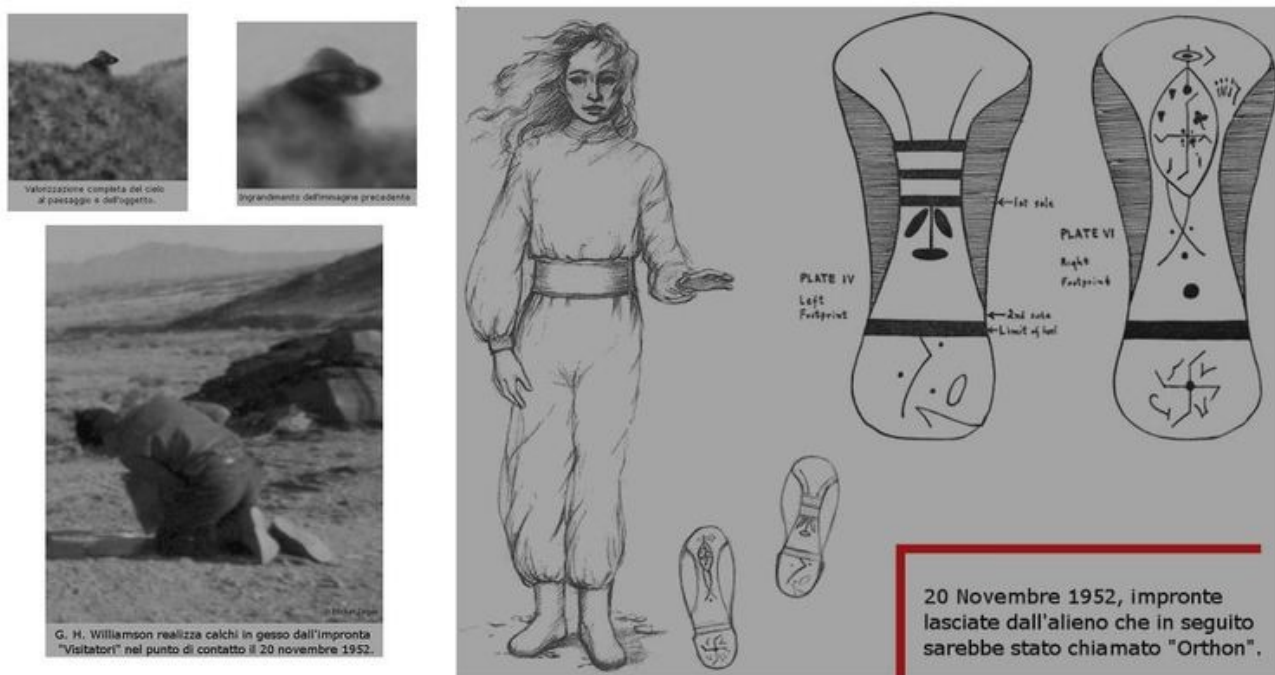
« ... il y eut des tremblements de terre et des inondations extraordinaires, et, dans l'espace d'un seul jour et d'une seule nuit néfastes, ... l'île Atlantide ... disparut ... »

[Platon, Timée - vers 360 av J.- C.]

Les Atlantes

Par Bellator

Si les Membres émérites des *Écoles Traditionnelles & Occultes* ont développé, le Thème des *Visiteurs Aliens*, en soutenant discrètement, le Courant de Pensée Ufologique, c'est qu'ils en sont, en réalité, les véritables *parrains* et *initiateurs*, comme l'illustre l'engagement direct de George Hunt Williamson auprès du Premier Contacté par les *Extraterrestres* de l'époque moderne, George Adamski (1891 - 1965).



<https://www.silverland.info/ufo-s-people/george-adamski/>

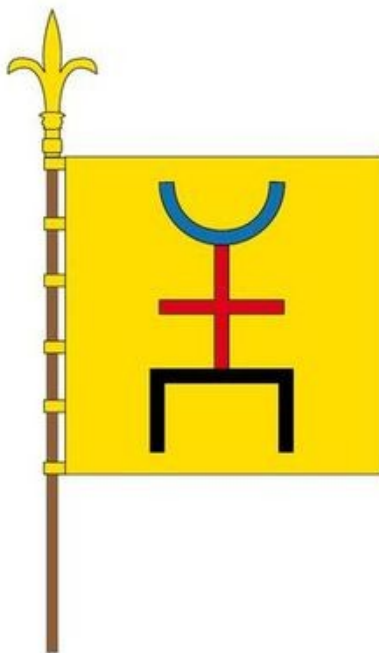
Cette implication est en conformité avec la *Fonctionnalité* logique de ces *Cercles de Magie Ésotérique* qui est d'assurer les communications avec les différents *Visiteurs* des Mondes Parallèles ou Endo-Terrestres & des Univers Stellaires ou Exo-Terrestres, en villégiature sur Terre, depuis des temps immémoriaux.

Parmi ces *Visiteurs*, les Représentants ou *Héritiers* de la Civilisation de *l'Atlantide*, avec son Aura de Mystère, où se mêlent les plus *Hautes Réalisations Métaphysiques* et les plus *Grandes Performances Technologiques*, qui ne cessent de *fasciner* l'imagination de nos Contemporains, occupent depuis toujours le premier rang.



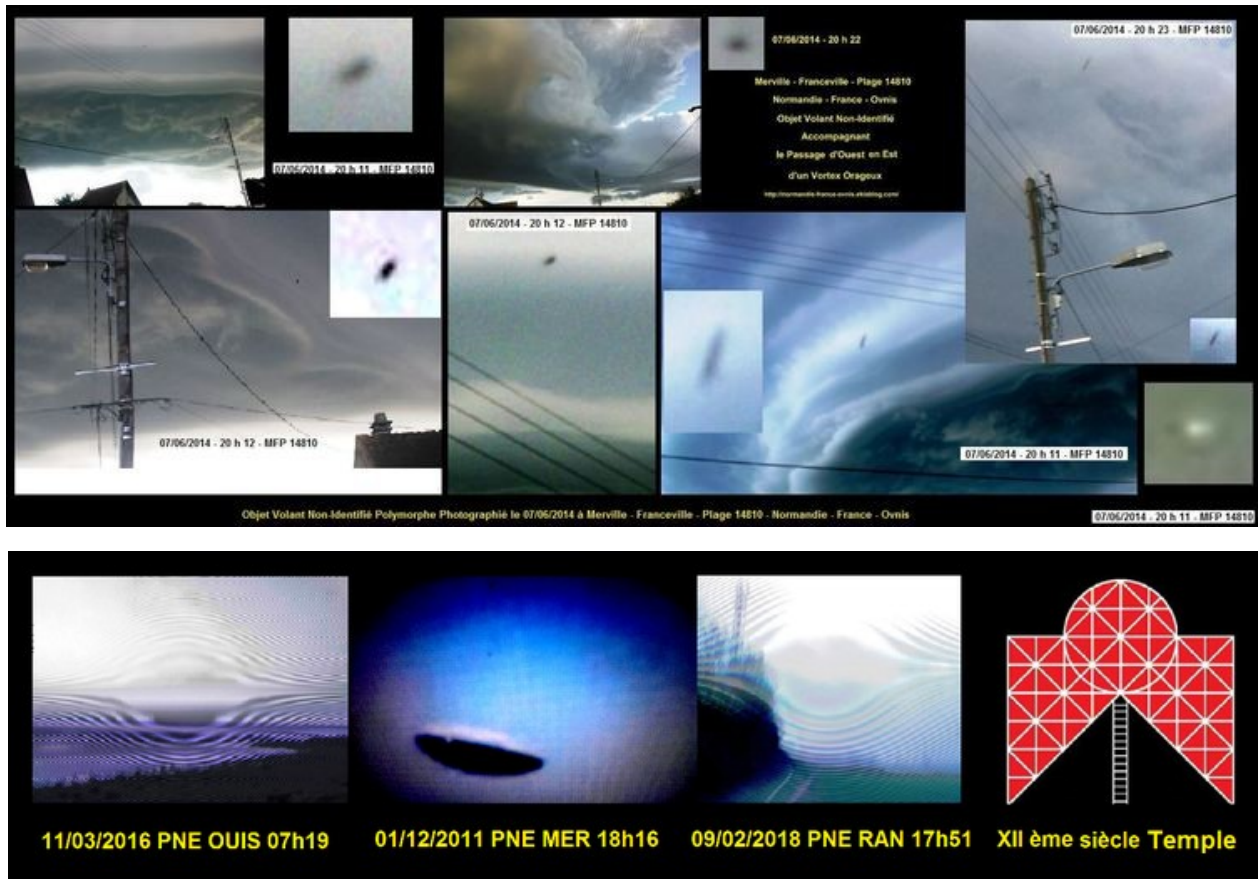
De facto, au fil des découvertes Archéologiques et des Études Historiques, le concept de pré-existence sur Terre d'une *Civilisation-Mère*, ou *Civilisation Première*, s'impose progressivement, évoquant le Mythe de celle des *Atlantes*, comme Guides Tutélaires et Autorités Protectrices Occultes de l'Humanité.

Tandis que parallèlement, de plus en plus, les *Initiés* des Mouvements Traditionnels *Magiques* témoignent de leurs *Rencontres Rapprochées* avec les *Citoyens* de cette Cité Mythique de *l'Atlantide*, toujours existante, sous diverses appellations, mais demeurée invisible aux yeux des *Profanes*.



Selon leurs *confidences*, ces *Atlantes* ne seraient pas Humains, même si pour autant, leur apparence physique *Polymorphe* évoque, tantôt celle des Peuples Africains des *Peuls*, ou celle des *Grands Blonds* Scandinaves.

Leur rôle bienveillant serait de protéger la Terre contre toutes formes de catastrophes ou d'intrusions prédatrices tout en élevant l'Humanité sur le chemin de l'Éveil de la Connaissance Psychique et du Savoir Scientifique.



[Crédit : Normandie - France - Ovnis]

Ces *Atlantes-Aliens* disposeraient de *Vaisseaux Multidimensionnels* que l'on confond habituellement avec les *Soucoupes Volantes* ou les *Ovnis* en relation avec un *Impérium Galactique*, animé du même *Corporatisme Idéologique*, & *Colonisateur* des Mondes Parallèles et des Univers Stellaires.

Nombre de Sociétés Technologiques de Pointe & d'Entreprises de Recherche Humaines, sur Terre, seraient passées directement sous leur contrôle, et contribueraient à leur *Mission Salvatrice*, sans même qu'elles le soupçonnent, le plus souvent.

Les Tenants du Pouvoir Politique ou de l'Autorité Religieuse les plus Influents, seraient régulièrement contactés par leurs Émissaires afin d'entreprendre des Réformes Sociétales indispensables à la réalisation du

Trans-Humanisme Bio-Technologique, promotionné par eux, comme la prochaine étape de l'Évolution Humaine.

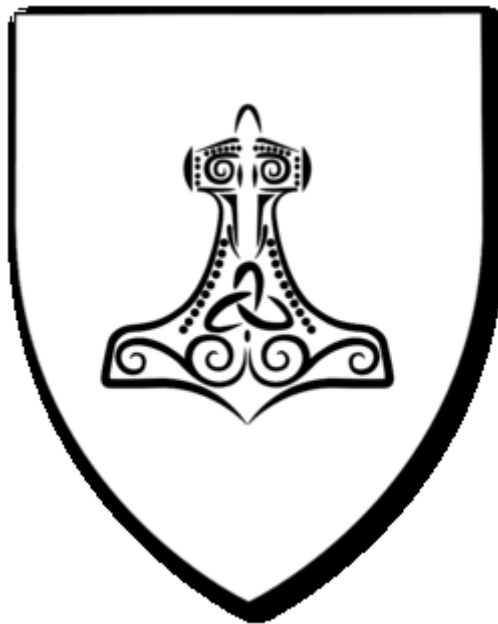
Les Cartes seraient ainsi distribuées & la Partie déjà jouée ...

Allons-nous réaliser le *Programme* de ces *Atlantes*, qui, comme leurs illustres Ancêtres & Apprentis Sorciers, se prennent pour des *Dieux*, ou *entendre*, In Fine, les *Sages du Nord* qui surent anticiper le Ragnarök : *le Crépuscule des Dieux* ?

« *Le soleil devient noir,
la terre s'enfonce dans la mer,
les brillantes étoiles disparaissent.* »

[Völuspá - Strophe 57 - Edda Poétique - Vers L'an 1000]

Le Vaisseau



Dex Aie & Thor Aie !

Chapitre LIII

Le Vrai Visage des Aliens

Les Photographies des Polymorphes par Daniel Nemes

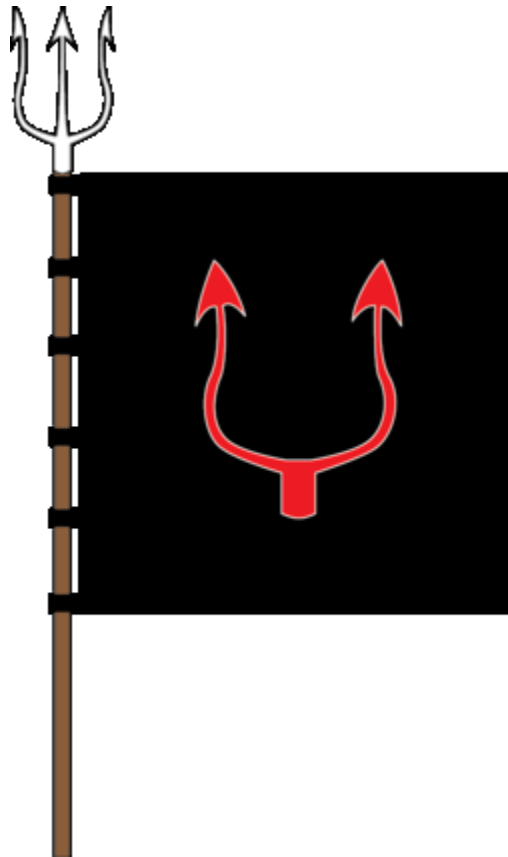


Une des nombreuses Images réalisées par Daniel Nemes avec son appareil photographique appelé "L' Hexagone".

« Je suis un scientifique et inventeur espagnol, en 2013 j'ai découvert la technologie Energivision qui nous permet de capturer des êtres d'origine inconnue (autres plans). »

[Daniel Nemes - Les Visiteurs Multidimensionnels]

<https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=daniel+nemes&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwjm5e70k7frAhVI8uAKHRAJAmcQsAR6BAgOEAE&biw=1704&bih=966>



La Fourche du Dieu Hadès

(Joe = Diminutif de Dieu - Biden = Fourche Bident)

La Guerre de Troie

Depuis le Récit Mythique de la Guerre Mythique de Troie, selon Homère, le Royaume d'Hadès étant plus peuplé que le Royaume des Hommes, ses *Armées des Ombres* envahissent de plus en plus notre Terre, où ils peuvent s'incarner en prenant possession des corps & des âmes, pour semer le Chaos dont ils se repaissent, en exacerbant les comportements primaires, instinctifs, agressifs et meurtriers des Humains.

Ces Créatures *Polymorphes*, des Mondes Parallèles *Endogènes* au notre, apparaissent sous la forme de Mystérieux *Visiteurs* montrant, quelquefois, leurs *Autres Visages* aux Hommes qui ont sont les Témoins.

Le Vrai Visage des Aliens



« Vous voyez bien que l'esprit peut se perdre comme il peut s'acquérir. »

[Le Planète des Singes - Pierre Boulle - 1963]

A Bas les Masks

Voici les récits de deux Rencontres Rapprochées de ce Type que nous avons extrait directement du dossier des « RR3 Rencontres du Troisième Type en France » de Julien Gonzalez. Collection : Énigma Éditions Le temps Présent. 2014.

Attention, les Âmes sensibles s'abstenir !

Près de Gorbio (ou de Menton), Alpes-Maritimes, printemps 1954, 02h40, Lorenzi.

Le témoin rentre chez lui à pied, par un petit sentier. Soudain, il entend des bruits *métalliques* et pense qu'il s'agit de personnes occupées à *bricoler*. Puis il entend des bruits de voix. Au détour d'un petit escalier, il tombe net sur un engin lumineux posé au sol, de 5 à 6 m de diamètre, A côté se trouve un être

d'environ 1,60 de haut, mince, harmonieux, revêtu d'une combinaison phosphorescente avec, devant le visage, un voile troué de deux orifices pour les yeux. L'humanoïde a eu un mouvement de surprise en apercevant le témoin, puis il a prononcé quelques mots dans une langue inconnue, gutturale... C'est alors que le témoin aperçoit sous l'engin un second personnage, occupé à une tâche mystérieuse, et qui se redresse vivement. Il visualise le témoin, et d'un geste assez lourd, il porte les mains sur son ventre, sur une boîte noire d'où jaillit un rayon lumineux. Instantanément, le témoin se sent paralysé, et cette paralysie augmente en même temps que l'intensité du rayon de lumière *solide*. Le témoin ne peut plus bouger, mais il continue à voir et à entendre. Le second personnage est plus petit que le premier, ses proportions sont moins harmonieuses, la tête est plus grosse. Il est habillé de la même manière. Le « N°2 » dit quelque chose de très court au « N°1 » et s'approche du témoin. Les deux êtres échangent de nouveau quelques mots.

A Visage Découvert

Le « N°2 » semble plus détendu après avoir constaté l'état du témoin, s'approche à environ 60 cm de sa tête et brusquement, relève son voile avec la main gauche, en levant la tête vers le témoin, de manière, semble-t-il, que ce dernier puisse voir parfaitement son visage. Celui-ci sera décrit de la manière suivante : Front très haut et très large. Pommettes saillantes, menton pointu et assez fort. Nez très fin et en bec d'aigle, lèvres minces. Dents blanches et régulières. Barbe clairsemée sur la pommette droite. Peau de couleur assez foncée. Les yeux sont légèrement plus écartés que sur un visage normal, vraisemblablement avec des paupières. La forme ne diffère pas tellement des yeux normaux, peut-être un léger type Asiatique. Ils étaient plus gros et globuleux.

Dans un premier temps, il a semblé au témoin que le personnage n'avait pas d'yeux, simplement des trous dans les orbites, puis il a perçu dans l'orbite gauche un globe blanc, sans iris ni pupille. De cet œil gauche coulait une grosse larme d'un liquide épais et brun, qui descendait jusqu'à la commissure des lèvres. Était-ce cela que l'être tenait à lui montrer ? Nous n'en saurons jamais rien... L'être a lâché son voile qui est retombé sur son visage et, avec ses bras, à deux reprises différentes, il a fait des gestes éloquents, comme s'il incitait le témoin à le suivre, à ce moment, le « N°1 » qui paraissait le chef est intervenu et le « N°2 » s'est calmé instantanément. Les deux êtres se sont alors retournés et se sont dirigés tranquillement vers l'appareil sur lequel ils sont montés, sur le dessus, non sans difficultés, en s'aidant mutuellement, l'un poussant l'autre, le premier grimpé tirant l'autre. Le témoin les a vus disparaître dans l'engin sans qu'il puisse préciser où, il n'a remarqué aucune ouverture bien qu'il ait entendu un bruit sourd de fermeture métallique, Puis il a perdu connaissance...

(Enquête de Jean Chasseigne, 18 ans après les faits, publiée dans Lumières Dans La Nuit n°126 pages 8 - 10 ; Fernand Lagarde, Mystérieuses Soucoupes Volantes pages 136 - 137 + Interview en février 1976 par P. Bellemarre (émission C.Q.F.D.) au micro d'Europe n°1 qui donne 22h00 au lieu de 02h40.) (Fernand Lagarde, Mystérieuses Soucoupes Volantes pages 136 - 137)

Un cas de RR3 au scénario quasi-identique nous est parvenu du Canada suite à une enquête réalisée par l'ufologue Jean Ferguson. Voici le récit complet publié en 1978 dans un livre « Les humanoïdes, les cerveaux qui dirigent les soucoupes volantes » (page 241 - 244) :

Date : Début de l'été 1950. Heure / entre 1 heure et 2 heures du matin. Lieu : Vassan, village rural de l'Abitibi, à peu de distance de Val-d'Or.

L. B. revenait chez lui après avoir passé la soirée à jouer aux cartes avec ses voisins. Il faisait beau, le temps était clair. Le témoin marchait sur la route en terre battue quand il a aperçu, près d'une grange abandonnée depuis peu, une lumière. En même temps, il a entendu des bruits qu'il a pensé être d'origine métallique. Il s'est demandé s'il était prudent de s'approcher, mais après un temps d'hésitation, il a décidé de le faire. Il entendait alors parfaitement des éclats de voix. Il a cru qu'il s'agissait de gens qui avaient élu domicile dans cette grange pour faire de la *bagosse*, un alcool fabriqué de façon illicite. Il avait déjà eu connaissance que cela s'était vu dans la région. Perplexe, le témoin s'est arrêté. Il a eu l'idée de revenir sur ses pas, car il ne tenait pas précisément à tomber sur des distillateurs clandestins. La curiosité aidant, il s'est glissé prudemment derrière une corde de *pitonne* (mesure de billes de bois, vendues pour en faire du papier). Là, il entendait très bien les voix et il voyait l'objet qui émettait la lumière. Il s'agissait d'un disque lumineux et brillant de 6 mètres de diamètre, suspendu à un mètre et demi du sol. « Je n'avais jamais entendu parler de soucoupes volantes de ma vie et j'étais loin de me douter que ça pouvait être ça...

Près de cet appareil, j'ai vu nettement, à cause de la lumière qui était quand même assez forte et qui sortait de l'objet, un être de 1,60 m. Il était bien fait, mince et l'air plutôt jeune. Du moins, c'est ce que j'ai pensé à ce moment-là. Je n'avais pas peur de regarder parce que je n'avais plus peur de faire face à des fabricants d'alcool frelaté. J'ai donc contourné la corde de bois et je me suis avancé. ».

De près, le témoin a constaté que le *bonhomme* avait un vêtement phosphorescent d'une seule pièce et sur le visage, il portait un masque qui paraissait fait d'un morceau de cuir souple avec des trous pour les yeux. Il commençait au milieu du front et se terminait juste dessous la bouche. Le témoin ne s'est pas senti très brave devant le personnage masqué lorsqu'il s'est tourné vers lui, s'apercevant de sa présence, puis il a prononcé des mots dans une langue inconnue. « Il détachait ses syllabes avec une légère hésitation entre chacune d'elles. J'ai bien pensé que c'était de l'allemand, même si je n'ai pas entendu souvent cette langue. ».

Presque aussitôt, le témoin a perçu un mouvement sous l'objet lumineux. Un autre personnage a surgi de dessous l'appareil . Monsieur L. B. a fait la réflexion suivante : « Baptême ! Mon affaire est faite ! Ils sont deux et je suis seul ! » .Peu rassuré, il observe chaque geste des deux étrangers. Le second personnage est plus petit que le premier ; il est vêtu de la même façon ; sa tête est plus grosse et elle est recouverte d'une sorte de cagoule. Il a les épaules larges, le dos voûté. A la ceinture, il porte un objet semblable à une lampe de poche. D'un geste pataud, il dirige vers le témoin cet instrument, celui-ci se sent aussitôt *mortifié*. (Dans le langage de Monsieur L. B. , cette expression signifie qu'il ne peut faire un seul geste, mais il garde toute sa connaissance ; il entend donc et voit tout ce qui se passe autour de lui sans pouvoir exécuter un seul mouvement). « C'était comme si tout à coup j'avais eu du plomb dans tous les membres. ».

j'ai pensé que si j'essayais de faire un seul mouvement ? Ça prendrait des années avant que j'y parvienne. Et là, j'avais peur, car je me suis dit que si jamais je penchais en avant, je pouvais tomber et m'assommer sur une pierre ou bien me démettre un membre puisqu'à l'époque, je pesais comme il faut 225 livres : j'étais considéré comme un gros homme. ».

Mais cette impression devait s'avérer non fondée puisque le témoin est resté solidement ancré à l'endroit où il avait été *pétrifié*. Les deux êtres se sont mis à parler. Le premier semblait prendre un ton plus haut comme s'il était le chef. Le personnage à la lampe de poche s'est approché tout près du témoin. Il lui a même touché le menton avec sa main, probablement pour constater sa paralysie. Monsieur L. B. se souvient très bien de cette main aux doigts déformés comme par l'arthrite, « des doigts de vieillard. ». Il était bien plus court de taille que le témoin, car sa tête arrivait tout juste à ses épaules. Pour autant que le témoin avait la possibilité de bouger les yeux, il pouvait distinguer les êtres autour de lui. Peut-être que l'être ne le voyait pas très bien, car il a enlevé sa cagoule.

Là, même paralysé, Monsieur L. B. a eu un frisson de dégoût. Le visage de la créature était à cinquante centimètres du sien et il en distinguait tous les traits. La peau en était ridée comme celle d'une vieille pomme et tout aussi basanée. Il était déformé par un rictus : on voyait bien toutes ses dents, plus petites que celles d'un homme ordinaire et égales comme si une seule dent

avait servi de modèle à toutes les autres. « C'était épouvantable à voir ! Et les yeux, les yeux ! Mon bon Monsieur, c'était quelque chose à voir ! Quand j'y repense, ça me fait encore frémir ! Car il me montrait ses yeux avec ses doigts tout déformés ; je me suis toujours demandé pourquoi. Il avait des globes oculaires semblables aux nôtres, mais le tour des yeux avait des plissures de peau comme le tour des yeux d'une poule ! Et les points noirs des yeux n'arrivaient pas à la même hauteur, comme s'ils regardaient chacun de leur côté. J'ai vu aussi que la face n'avait pas la moindre mobilité : elle était plaquée là, un point c'est tout. ».

« J'ai senti dans le geste de cet être qui m'indiquait son visage comme une marque d'amitié ou de confiance même si c'est fou à dire ! Il voulait me faire comprendre quelque chose, mais quoi ? Pour finir, il m'a touché le bras et il a remis sa cagoule. Il est resté quelques minutes à regarder mon visage. L'autre qui n'était pas intervenu jusque-là s'est remis à parler très fort. Celui qui était devant moi m'a quitté sur-le-champ pour se rendre jusqu'à l'engin lumineux. Les deux sont alors montés dans l'objet par une courte échelle ; il m'a semblé qu'ils n'étaient pas bien agiles. ».

Monsieur L. B. ne se souvient plus de rien. Il prétend n'avoir pas perdu connaissance, mais il n'avait plus la force d'ouvrir les yeux malgré les efforts qu'il faisait. Il est resté ainsi pendant de longues minutes. Et peu à peu, il a pu bouger de nouveau. Il se sentait très en forme, très lucide, comme si cette période de paralysie avait décuplé toutes ses facultés. Lorsqu'il a été capable d'ouvrir les yeux, il n'y avait plus rien devant lui, ni appareil ni créatures. Il s'est assis dans l'herbe nouvelle et il a essayé de réfléchir à ce qui venait de lui arriver. Le témoin est maintenant âgé de 65 ans (1976). Vingt-cinq ans se sont écoulés depuis l'incident et il n'a jamais pu oublier.



Le Dévoilement

Fernand Lagarde, membre du Comité de Rédaction, dès 1968, de la Revue : Lumières Dans La Nuit, de Raymond Veillith, ...

[et auteur de *Mystérieuses Soucoupes Volantes*" avec la participation d'*Aimé Michel* et de Jacques Vallée par le groupement "LDLN" - 1974]

... a suggéré que *l'ufonaute* avait dévoilé à M. Lorenzi son *Vrai Visage*, celui d'un Alien appartenant à une espèce qui a (visiblement) de graves problèmes de dégénérescence.

Serait-ce là, le principal motif de la Venue sur Terre de tous ces *ufonautes*, afin d'y puiser dans sa Réserve Génétique exceptionnelle les éléments utiles à leur *Ré-Génération* ?

On pourrait effectivement l'admettre, avec les nombreuses Abductions et les récits *d'Hybridation* et de *Croisements* entre Humains et les Extraterrestres, qui circulent sur notre Planète, depuis les Temps les plus Anciens jusqu'à l'Époque Moderne.

Le Port du Voile

Mais, pourquoi donc afficher, ostensiblement, le Port d'un Voile, d'un Masque ou d'une Cagoule ?

Voilà ce qui est inattendu et très surprenant de la part de Visiteurs Aliens qu'on imagine plutôt en combinaisons spatiales, ou en blouses blanches de laborantins !

Faut-il interpréter ce genre d'Anomalie ou *d'Enquerre*, à la manière habituelle de nos contrées Terrestres à savoir :

- 1/ une Barrière de Protection, un Acte de Superstition voire un Rite Occulte de Défense contre les Esprits,
- 2/ au pire, un Signe de Soumission à une quelconque Autorité,
- 3/ au mieux, une Pratique d'Allégeance Religieuse,
- 4/ ou bien un Rite Magique de Substitution ou d'Usurpation Identitaire ?

Ne nous voilons pas la face

Comment ne pas s'apercevoir et reconnaître que ces deux récits sont *structurellement* identiques ?

Exactement comme si l'un des deux textes a servi de modèle à la rédaction et à l'adaptation *habile* de l'autre.

Je connais un autre cas de *copier/coller* aussi flagrant dans les *rapports ufologiques*, il concerne la célèbre RR3 de Maurice Masse à Valensole (04 France), du 01 juillet 1965, et *son plagiat apparent*, ou si l'on veut son *cas Jumeau*, de la RR3 de Matthieu Morice entre Caen et Creully (14 France), du 01 juin 1964.

Cf. : <http://ufofu.tumblr.com/post/26896215803/un-coup-dessai-m-connu>

Dans ces 4 observations RR3 identiques (2 par 2) on ne peut nier les faits rapportés, sans porter atteinte à la probité des témoins ou des enquêteurs, qui sont tous *théoriquement* au-delà de toute suspicion de *manipulations* ou de *tricheries*.

D'autant que ces *rapports* sont le fait de la *fine fleur* de l'ufologie nationale, dont un officier supérieur de la Gendarmerie Nationale – (excusez du peu - Non - il ne s'agit pas de Monsieur Jean-Claude Bourret, promu, lui aussi, officier supérieur de la Gendarmerie Nationale pour services rendus à son Pays).

Ce renvoi *inopiné* à la RR3 de Maurice Masse, à Valensole le 01 juillet 1965, qui est considérée comme un *classique irréfutable* de l'ingérence Alien sur notre planète est d'autant plus opportune qu'elle présente un certain nombre de particularismes, également, *hors normes*.

Comme par exemple le fait que Maurice Masse et son père avaient constaté (avant sa RR3) depuis une semaine des dégâts nocturnes dans son champ de lavande, & le plus *dérangeant*, les traces physiques laissées par l'Ovni, avec en surcroît ce pivot central, qui a creusé un trou cylindrique de 18 cm de diamètre et de quarante centimètre de profondeur, et coudé en trois sillons plus petits (six centimètres de diamètres) à partir de quarante centimètres de profondeur.

Or, ce *pivot* central fait penser à une *sonde*, suggérant que les *ufonautes* auraient très bien pu, à cette occasion, déposer ou diffuser *quelque chose* sur place ?

N'a-t-on pas également signalé la présence d'un *objet* dans le sol en profondeur et à l'aplomb de ce pivot central ?



La Divulgation

Si cela semble être le cas à Valensole, la RR3 de de la famille Moreno peut résoudre cette *énigme*, en effet, à Trancas, Argentine, le 21 octobre 1963, la famille Moreno a découvert, après le départ des Ovnis, une multitude de *Petites Boules* composées à 96,48 % de carbonate de calcium et 3,51 % de carbonate de potassium et en suspension dans l'air l'odeur du *Soufre* (confirmée et constatée par la doctoresse de l'hôpital de Trancas dont la voiture s'immobilisa à l'approche des Ovnis volant à basse altitude) cette odeur si caractéristique des contacts avec *l'Infra-Monde* & qui est systématiquement associée à l'apparition ou à la manifestation du *Diable* ou de ses *Acolytes* (les 111 *Légions* de 666 *Suppôts*), les Endogènes du Royaume de Hadès et de sa Reine Perséphone dont l'attribut est traditionnellement une *Grenade* symbolisée par une *Petite Boule*.

Les RR3 ne sont visiblement pas toutes d'origine Exogène, et on comprend pourquoi celle de Maurice Masse est particulièrement dérangeante pour les *debunkers* de l'ufologie.



Back from the dead

(Joe = Diminutif de Dieu - Biden = Fourche à Deux Dents)



Blason énigmatique du Tableau de Lizio (56) au Signe du Verseau - Mercredi 20 janvier 2021

Ce Tableau intitulé : "Sainte Catherine" (d'Alexandrie) de l'Artiste Breton (Ch. Parfait Pobéguin), de Vannes, daté de 1874, est aussi une Œuvre Imaginative qui annonce, sous forme allégorique, l'avènement du modèle dominant de la société libertine, hédoniste et transhumaniste des XXème & XXIème siècles, en mettant en scène les nouveaux Roi-Mages de la Sphère Religieuse, de la Sphère Politique et de la Sphère Économique, qui rendent hommage à leur Divinité qui est figuré sous l'apparence de la Chimère d'un Lion qui se transforme en Lionne.

La Baie de Quiberon & les Alignements de Carnac

Tableau de Lizio (56) - Bretagne - France



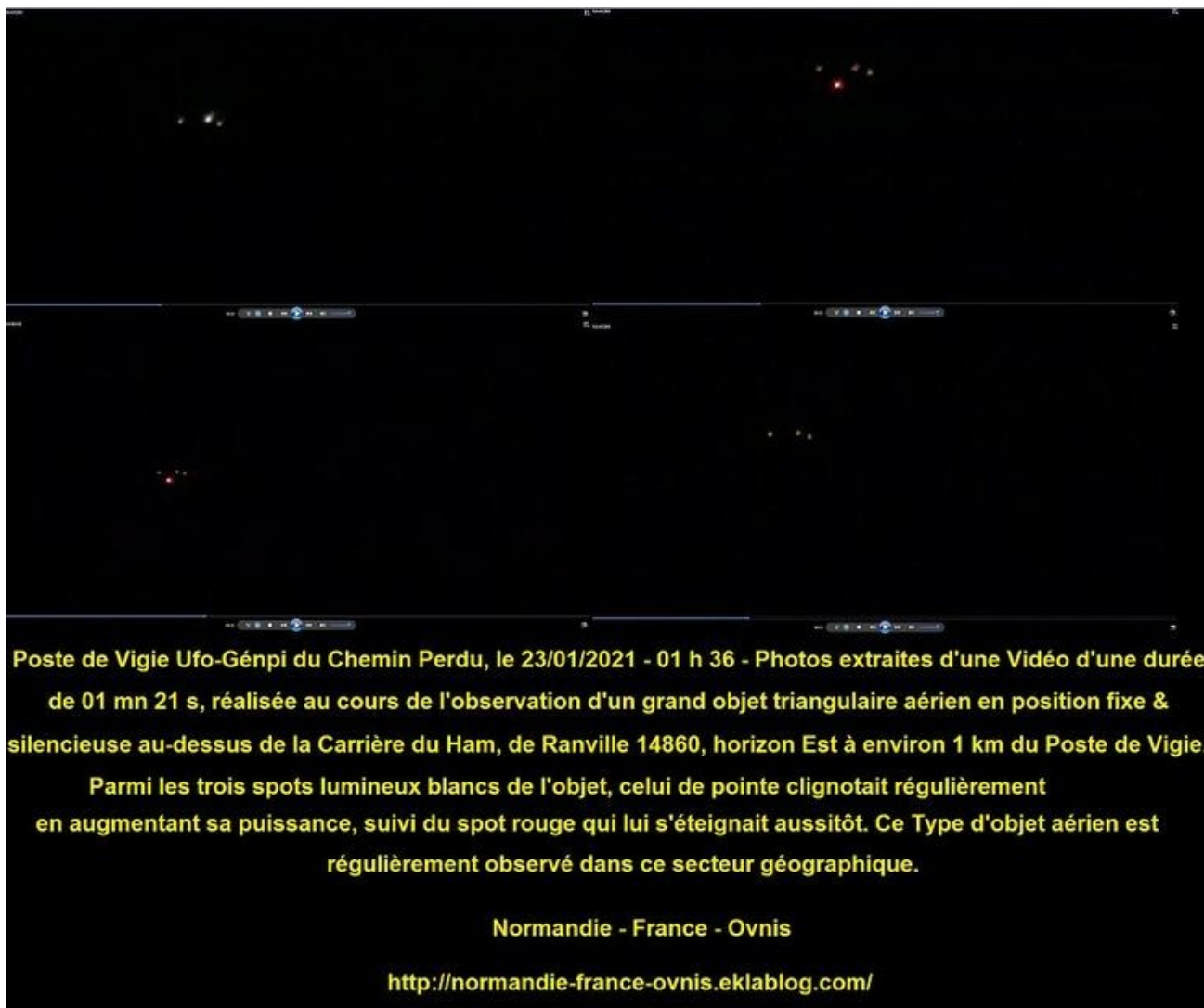
Les Pierres qui Marchent

Passage & Brèche, ou Porte Induite de la Baie de Quiberon à la Côte des Mégalithes, dont les Alignements de Carnac figurent les Anges ou Trépassés, qui selon la Légende apparaissent en procession de la Baie des Anges jusqu'au Pardon de Saint Colomban, enveloppés de Manteaux Rouges Vifs, assimilés à des Moines Rouges, dont on a fait des Templiers.

L'Ankou



Les Intrus



(à suivre...)