

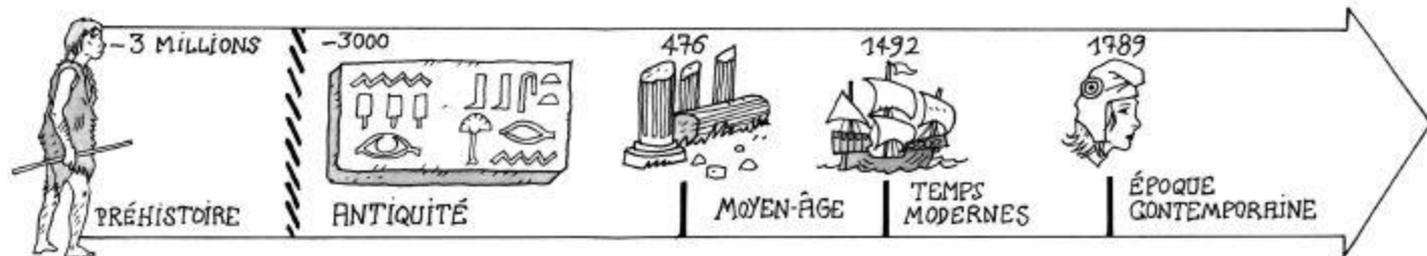


Grotte de Chauvet

- 36 000 avant JC

Lieu : France (Ardèche)

Découverte en décembre 1994, la grotte ornée paléolithique de Chauvet-Pont d'Arc, située en Ardèche, a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 2014. Une réplique, la caverne du Pont d'Arc, a été ouverte au public en 2015.



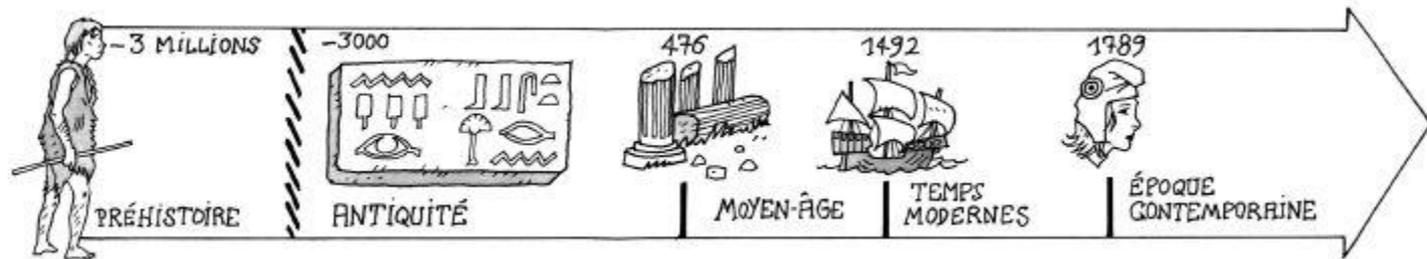


Vénus de Lespugue

- 23 000 avant JC

Lieu : France (Haute-Garonne)

La Vénus de Lespugue a été découverte en 1922, en Haute-Garonne. Elle est sculptée dans de l'ivoire de mammouth et mesure 14 cm de haut. Elle a été sculptée par les hommes de Cro-Magnon de l'époque gravettienne. Elle était brisée quand on l'a découverte, mais elle a été reconstituée.



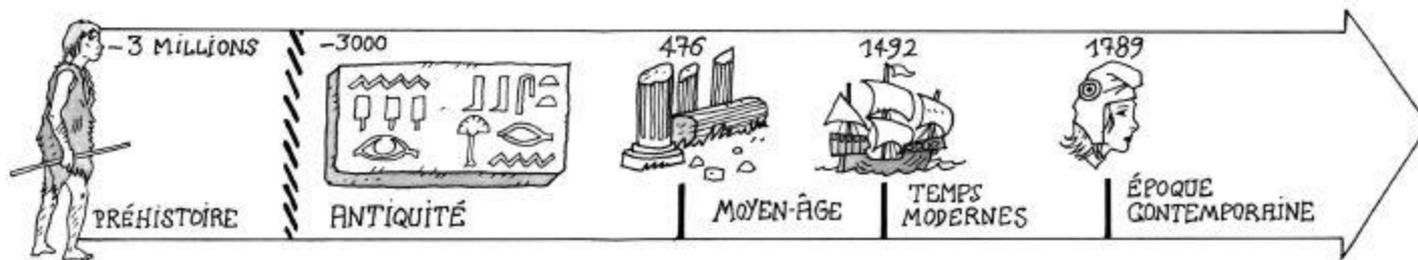


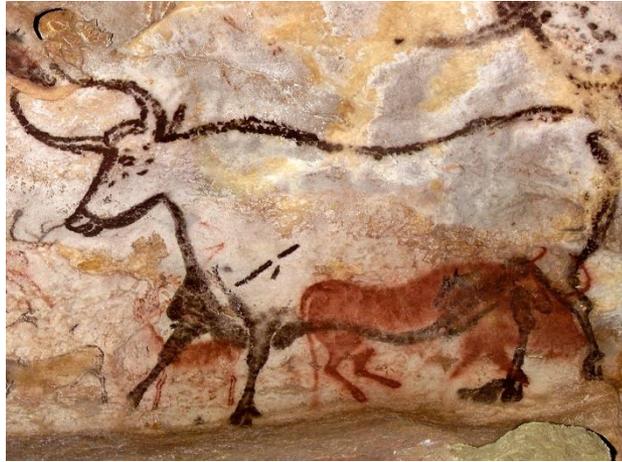
Vénus de Brassempouy

- 21 000 avant JC

Lieu : France (Landes)

La Dame de Brassempouy, ou Dame à la capuche, est un fragment de statuette en ivoire de mammouth, découverte en 1894 dans les Landes. Elle mesure environ 4 cm de long. Elle a été sculptée par les hommes de Cro-Magnon de l'époque gravettienne.



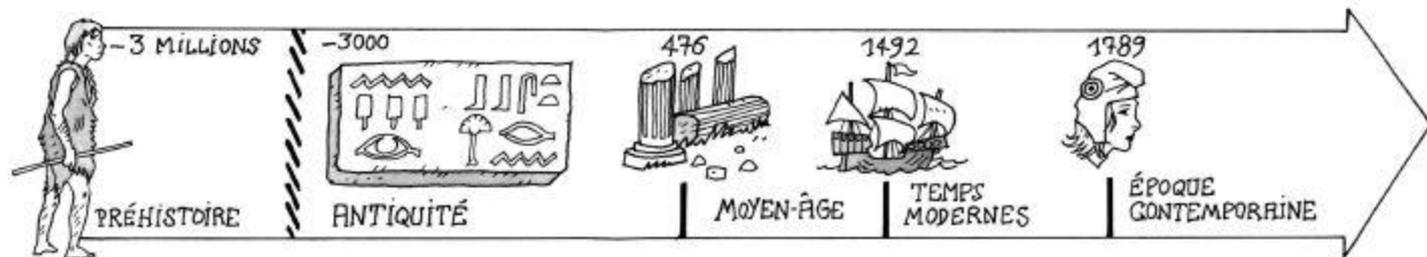


Grotte de Lascaux

- 18 000 avant JC

Lieu : France (Dordogne)

La grotte de Lascaux est l'une des plus importantes grottes ornées paléolithiques. L'âge des peintures et des gravures qu'elle renferme est estimé à environ 18 000 ans. Parmi les procédés artistiques utilisés par les artistes de Lascaux, on peut citer la polychromie, l'estompe, la perspective, les réserves, l'anamorphose.



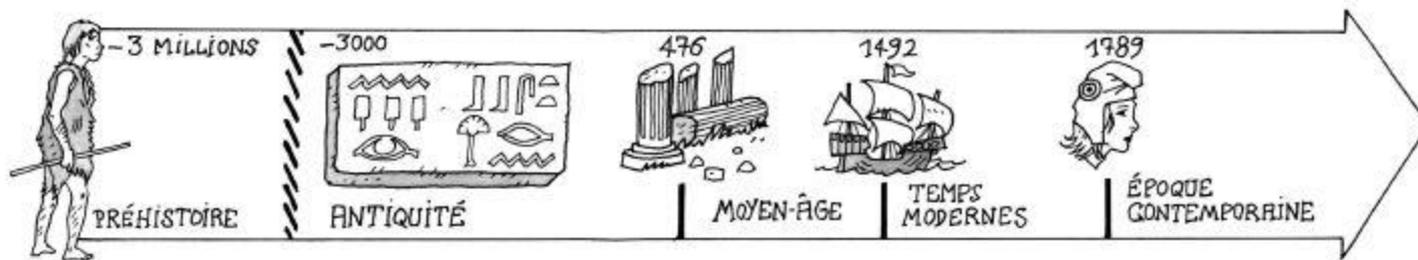


Grotte d'Altamira

- 15 000 avant JC

Lieu : Espagne

Les peintures de la grotte d'Altamira ont été découvertes en 1879. L'obstruction de la grotte par des blocs tombés d'une partie de la voûte du vestibule avait assuré le maintien des conditions environnementales et climatiques favorables à la conservation de la grotte pendant plus de 15 000 ans.



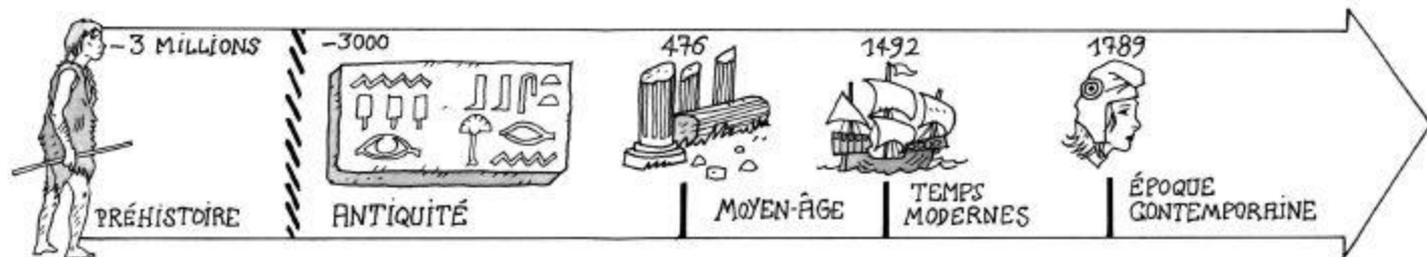


Bison se léchant

- 14 000 avant JC

Lieu : France (Dordogne)

Trouvée à Tursac en Dordogne, cette sculpture, comme beaucoup d'autres dont la forme générale est commandée par celle du fragment de bois de renne utilisé pour sa confection, appartient à ce qu'on peut appeler la "ronde-bosse aplatie", en ce sens que l'épaisseur de l'objet ne correspond pas à la réalité. Il s'agit probablement d'un fragment de propulseur.



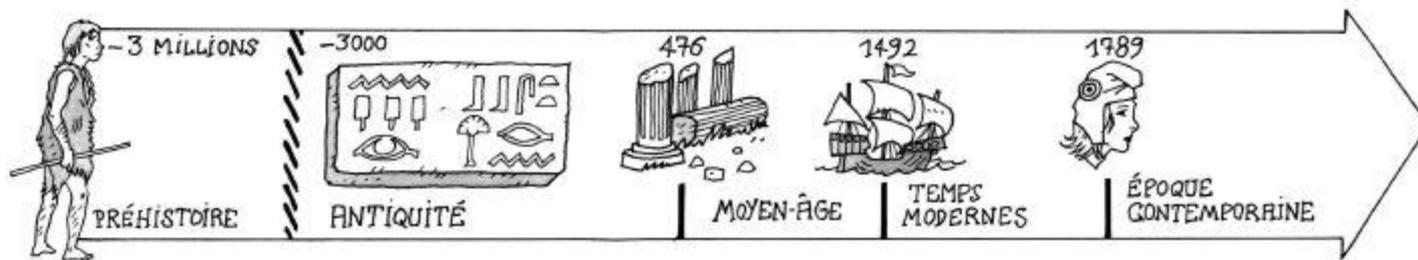


Alignements mégalithiques de Carnac

- 5000 avant JC

Lieu : France (Morbihan)

Il s'agit d'un site d'alignements mégalithiques exceptionnel constitué d'alignements de menhirs, de dolmens et d'allées couvertes et réparti sur plus de quatre kilomètres. Les alignements de Carnac sont les ensembles mégalithiques les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période avec près de 4 000 pierres levées.



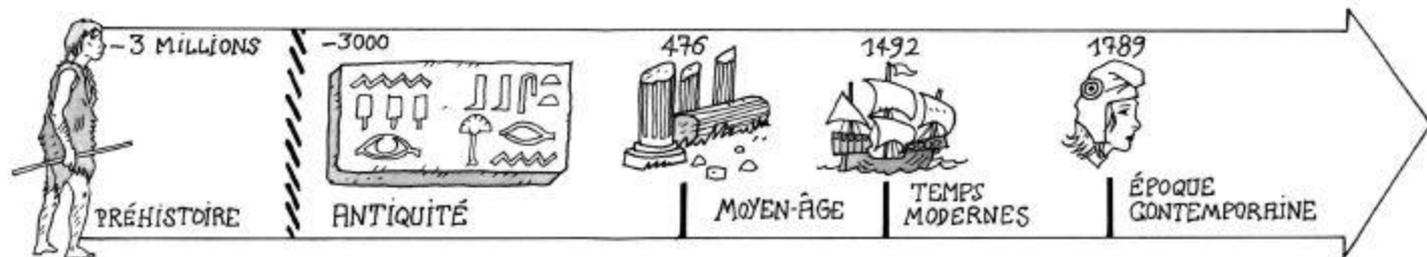


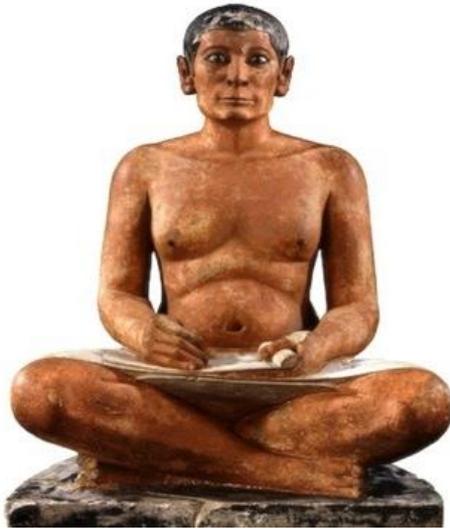
Stonehenge

- 2800/-1100 avant JC

Lieu : Royaume- Uni

Stonehenge (« les pierres suspendues », en vieil anglais) est un grand monument mégalithique circulaire, construit entre -2800 et -1100, du Néolithique (âge de la pierre polie) à l'âge du bronze





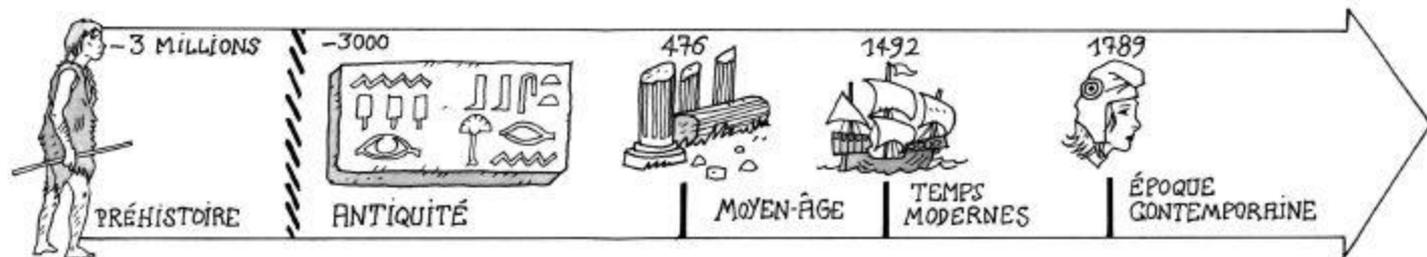
Le Scribe accroupi

-2500/-2350 avant JC

Lieu : Egypte (Saqqarah)

Le scribe accroupi, vêtu d'un simple pagne, est assis en tailleur, la jambe droite devant la gauche. Il tient un rouleau papyrus déroulé. Dans sa main gauche, il tenait un calame (roseau dont on se servait à l'époque pour écrire), aujourd'hui disparu.

La statue est en calcaire, elle est peinte. L'artiste a utilisé pour réaliser son oeuvre du cristal de roche en incrustation pour les yeux, de la magnésite, du cuivre à l'arsenic et du bois.



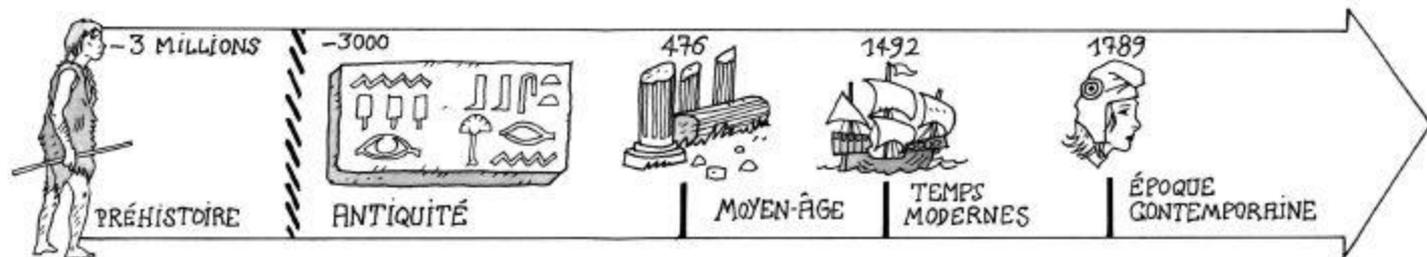


Pyramide de Kheops

- 2600 avant JC

Lieu : Egypte (Gizeh)

La pyramide de Chéops (ou Khéops), située sur le plateau de Gizeh, près du Caire, est le tombeau monumental du pharaon Chéops, qui a régné sur l'Égypte vers 2600 av. J.-C. La pyramide mesure 146 m de haut, pour une base de 233 m. C'est la plus grande de toutes les pyramides d'Égypte et la seule des « Sept merveilles du monde » à être encore visible de nos jours.



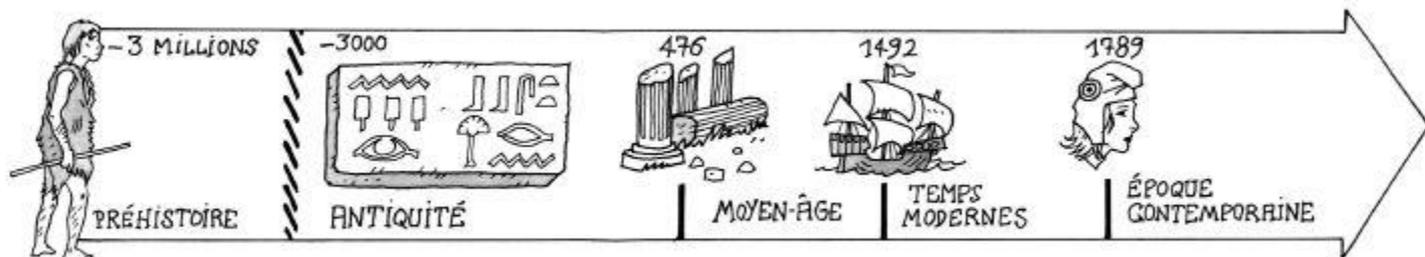


Trésor de la tombe de Toutankhamon

- 1340 avant JC

Lieu : Egypte (Ardèche)

Plus de 3000 objets précieux ont été placés dans la tombe de Toutankhamon pour l'aider dans sa vie future, et sur les murs de la chambre funéraire sont peintes des scènes représentant son voyage vers l'au-delà. La chambre contenait quatre chasses dorées, à l'intérieur desquelles se trouvait un sarcophage en quartzite rouge contenant trois cercueils emboîtés les uns dans les autres. La momie de Toutankhamon reposait dans le dernier cercueil, qui est en or massif et pèse environ 110,4 kilos.





Déesse Hathor et le roi Sethis Ier

- 1290 avant JC

Lieu : Egypte

Ce bas-relief provient de la tombe de Séthi Ier, la plus grande de la vallée des Rois. La déesse Hathor y reçoit le souverain. Elle lui saisit la main et lui tend un collier ; par ce geste protecteur. Dans la région des cimetières de Thèbes - capitale durant le Nouvel Empire -, la déesse jouait un rôle important dans l'accueil et l'accompagnement des morts dans l'au-delà.

