

Mobiliser le langage dans toutes ses

dimensions : l'Écrit

Progression des apprentissages

Grande section

Période 1



Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- identifier différents supports d'écrits : livre, affiche, emballage, dépliant publicitaire, catalogue.- utiliser le vocabulaire : couverture, quatrième de couverture.
Ecouter de l'écrit et le comprendre	<ul style="list-style-type: none">- comprendre un texte- reformuler un passage de l'histoire.
Commencer à produire de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin, une photo (dictée à l'adulte)
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none">- reconnaître son prénom dans les trois écritures ;- reconnaître le prénom d'autres enfants de la classe, écrits en capitales d'imprimerie ;- reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet en capitales ;
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none">- tracer des lignes verticales (traits) et horizontales ;- tracer des quadrillages ;- tracer des traits obliques ;- tracer des ronds ; des zigzags ; des ponts ;- représenter des personnages plus complets, réels ou fictifs ;- représenter des objets variés ;- consolider un maintien correct de l'outil scripteur ;- écrire son prénom en capitale d'imprimerie avec / sans référent.

Période 2



Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- identifier différents types d'écrits : imagier, album, documentaire, recette, liste, journal, publicité, lettre, ticket de caisse.- utiliser un bon escient le vocabulaire : auteur, illustrateur, éditeur.
Ecouter de l'écrit et le comprendre	<ul style="list-style-type: none">- raconter un passage lu par l'enseignant sans support.
Commencer à produire de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- dicter à l'adulte différents types de textes (recette, compte-rendu, invitation)
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none">- reconnaître le prénom d'autres enfants de la classe dans les trois écritures.- reconnaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet en capitales.- reconnaître et nommer quelques lettres de l'alphabet en script.- utiliser l'imprimerie pour écrire son prénom, de courts messages.
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none">- tracer des ronds, des points, entourer ;- tracer des vagues, des ponts ; des boucles ; spirales ; cannes.- copier des mots en capitales dans un contexte ayant du sens ;- combiner des gestes graphiques ;- écriture des chiffres ;

Période 3



Découvrir la fonction de l'écrit	- trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques.
Ecouter de l'écrit et le comprendre	- reformuler un passage lu par l'enseignant. - réinvestir le vocabulaire rencontré.
Commencer à produire de l'écrit	- dicter à l'adulte différents types de textes - écrire des phrases à l'aide de mots-images (OOOQCP ?)
Découvrir le principe alphabétique	- reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet en script. - reconnaître et nommer quelques lettres de l'alphabet en cursive. - reconnaître des mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe.
Commencer à écrire tout seul	- représenter des scènes - tracer un motif graphique en expliquant sa façon de procéder - commencer à écrire des lettres en cursive - s'entraîner à écrire son prénom en cursive, sur un modèle.

Période 4



Découvrir la fonction de l'écrit	- identifier les fonctions des différents types d'écrit. - découvrir un type d'écrit particulier : la presse (participation à la Semaine de la presse et des médias)
Ecouter de l'écrit et le comprendre	- raconter un passage d'une histoire ou une histoire. - poser des questions sur ce qu'on n'a pas compris.
Commencer à produire de l'écrit	- dicter à l'adulte différents types de textes en respectant les caractéristiques de chaque écrit. - écrire des phrases à l'aide de mots-images (OOOQCP ?)
Découvrir le principe alphabétique	- reconnaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet écrites en script - reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet écrites en cursive - repérer des syllabes identiques à l'écrit et à l'oral dans les prénoms, les mots de la classe.
Commencer à écrire tout seul	- copier lettres, des syllabes et des petits mots en cursive - écrire son prénom en cursive avec l'aide de l'enseignant, en situation individuelle.

Période 5



Découvrir la fonction de l'écrit	- savoir utiliser les caractéristiques de certains écrits en situation de production de texte.
Ecouter de l'écrit et le comprendre	- raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe; - se construire une première culture littéraire par l'appropriation d'œuvres de la littérature de jeunesse et classique ; - s'appuyer sur cette culture pour rentrer dans un débat : comparaison, critique des œuvres lues, interprétation.
Commencer à produire de l'écrit	- dicter à l'adulte différents types de textes en respectant les caractéristiques de chaque écrit. - savoir transformer un énoncé oral en un texte. - écrire des phrases à l'aide de mots-images (OOOQCP ?)
Découvrir le principe alphabétique	- reconnaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet dans les trois écritures. - associer l'écrit à l'oral, dire où sont les mots successifs d'une courte phrase écrite et lue par l'adulte. - proposer une écriture alphabétique simple en se référant aux affichages de la classe.

Commencer à écrire tout seul

- écrire son prénom en cursive seul, en respectant le sens des tracés.
- copier des mots ou groupes de mots en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'outil scripteur, en plaçant sa feuille dans l'axe de son bras et en respectant le sens des tracés.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

