

LE CHAT BOTTE, Charles PERRAULT

SITUATIONS D'APPRENTISSAGES Indices possibles à prélever pour conserver des traces écrites	CONSTRUIRE UN TEXTE EXPLICATIF
<p>PERMANENCE D'UN PERSONNAGE <i>Un chat malin est le fil rouge de l'histoire : c'est un manipulateur, un bienfaiteur pour son maître.</i></p> <p>-Épaisseur humaine du personnage principal :</p> <ul style="list-style-type: none"> --description physique <ul style="list-style-type: none"> ×animal domestique qui est l'héritage du plus jeune des fils du meunier, ×costume : des vêtements et des bottes lui ouvrent l'accès au milieu royal, à la fortune. --description psychologique <ul style="list-style-type: none"> ×personnage usant de la parole (il rassure son maître, il invente quatre situations pour construire de toute pièce le personnage du marquis de Carabas), ×personnage qui use de ruses : transformer la condition sociale défavorisée de son maître. <p>-Désignation : évolution au fil du récit = <i>un chat, Maître Minet, le chat botté, le grand seigneur de la cour.</i></p> <p>-Enonciation : histoire rapportée par un narrateur anonyme qui donne une morale en fin de texte : « <i>Il lui avait prouvé que le petit lot peut devenir le meilleur avec de l'adresse et de l'intelligence.</i> ».</p> <p>SYSTEME DES PERSONNAGES</p> <p>-Hormis l'ogre, le chat est en relation avec des personnages humains : le fils du meunier, le roi et sa fille, les paysans. Remarque : aucun personnage humain du récit n'est surpris de voir un chat aux attitudes humaines. (CONTE = mise en évidence des actions du personnage principal pour faire réfléchir le lecteur.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le chat rusé parvient aisément à manipuler les paysans et l'ogre pour faire entrer son maître dans la sphère royale (argent, pouvoir). -La relation chat/ fils du meunier : le fils du meunier est passif, il obéit à chacun des conseils prodigués par le chat. C'est seulement au moment où il endosse un vêtement de noble, après la fausse noyade, qu'il prend la parole pour s'adresser au roi. Le texte ne mentionne pas son identité patronymique. <p>COHERENCE DU RECIT</p> <p>La succession des actions du chat a pour dessein de construire un personnage appartenant à la noblesse : le marquis de Carabas. Au terme des quatre actions engagées par l'animal, le fils cadet du meunier est métamorphosé en héritier du roi.</p> <p>STRUCTURE NARRATIVE</p> <p>Structure du schéma quinaire dont la situation initiale est déséquilibrée (mort du meunier). Cinq étapes du récit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-situation initiale déséquilibrée –mort du meunier 2-élément déclencheur du récit –costume demandé par le chat (bottes...) 3-développement d'actions et de péripéties <ul style="list-style-type: none"> --chasse (gibiers offerts au roi) = présentation au roi d'une identité noble : marquis de Carabas --noyade (acquisition de vêtements de noble) = présentation au roi du marquis du marquis de Carabas --paysans (contraints à saluer le marquis à son passage) = présentation au roi des terres du marquis --château (appropriation du château de l'ogre) = présentation au roi du château cossu du marquis 4-solution –acquisition définitive du titre de noblesse par le mariage avec la fille du roi 5-situation finale équilibrée –héritage du titre de roi 	<p>Exemples :</p> <p><u>1) Permanence d'un personnage</u> Expliquer la notion de personnage principal par sa permanence dans le récit.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il est présent dans chacune des étapes du récit. -Il agit. Ses actions améliorent la vie de son maître...