

TAOKI – Étude d'un son

Période 1	2 séances	Objectifs de la séquence : <ul style="list-style-type: none"> - Travail préparatoire de phonologie : apprendre à segmenter un mot en syllabes. - Décrire une image. - Discriminer le son [a]. - Discriminer le son [a] dans un mot. - Associer un son à son graphème. - Reconnaître les écritures du graphème [a]. - Retrouver un mot connu globalement.
<u>Domaine disciplinaire</u> : Français <u>Sous domaine</u> : Étude du code / phonologie / lecture		
Compétences (B.O juillet 2018) : <ul style="list-style-type: none"> - savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ; - savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent - établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ; - mémoriser les composantes du code ; - mémoriser des mots fréquents et irréguliers. - savoir mobiliser la compétence du décodage ; - mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; - savoir décoder et comprendre un texte ; 		
Socle commun (B.O avril 2015) : <u>Domaine</u> : Les langages pour penser et communiquer – lire – combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture pour construire ou vérifier le sens.		
Matériel de la séquence : <ul style="list-style-type: none"> - scène du manuel p 8 (poster). - étiquettes des prénoms des personnages et dessins des personnages. - fiches d'exercices - ardoise - affiche des personnages du manuel 		Devoirs : <ul style="list-style-type: none"> - lecture du soir dans le porte-vues
Séances	Déroulement	
	Phase 1 : 10 min (collectif) <ul style="list-style-type: none"> × Le PE explique aux élèves qu'ils vont apprendre à mieux entendre les sons. « <i>Les mots sont composés de plusieurs groupes de sons qui forment des syllabes.</i> » × Le PE explique que les élèves vont travailler sur les prénoms de la classe qui se prêtent le mieux au découpage en syllabes (<i>se fait en frappant dans les mains chaque groupe de sons</i>). 	

Jour 1
50 min
(Première partie)

- ✗ Le PE demande à chaque enfant de dire son prénom en le segmentant en syllabes, puis de faire de même en choisissant le prénom d'un camarade, syllabe après syllabe.

Phase 2 : 10 min (collectif)

- ✗ Le PE présente la scène et laisse un temps d'observation aux élèves afin qu'ils s'approprient l'image, puis les questionnent (*voir guide pédagogique*).
- ✗ Le PE veille à ce que les élèves fassent des phrases pour répondre aux questions. Ils décrivent la scène avec validation auprès du poster.
- ✗ Le PE affiche au tableau les étiquettes avec les noms de Hugo et Lili, ainsi que les dessins de ces deux personnages principaux.
- ✗ Le PE aide les élèves à prendre des repères sur les étiquettes des prénoms pour leur permettre de les reconnaître plus tard : le nombre de lettres qui forme chaque nom, les lettres dont ils se composent, les lettres qui se répètent, les ressemblances avec des prénoms de la classe...Le PE fait frapper les syllabes.

Phase 3 : 20 min (collectif puis individuel)

- ✗ Le PE propose une comptine sur le son [a].
- ✗ Lorsque le son est trouvé et validé collectivement, retourner à la scène. Le PE demande aux élèves de chercher sur l'illustration des mots dans lesquels ils entendent ce son : armoire – sac – cartable – arbre – étagère – carte – tabouret – nuage – table. Chaque mot est repris et articulé en accentuant chaque syllabe afin de bien faire entendre les groupes de sons, puis le faire valider ou non par la classe (attention au mot oiseau).
- ✗ Le PE organise le jeu « Pigeon vole » dans la classe et explique les règles aux élèves. « *Je vais vous dire des mots. Quand vous entendez le son [a], levez la main.* » Le PE propose une dizaine de mots en variant la position du son dans les mots. Mots : dent – rat – ami – aussi – collier – chapeau – dromadaire – casquettes – cheminée – koala.
- ✗ Frapper les syllabes. Le PE propose des mots : avion – château – chocolat – canapé – pyjama. Les élèves doivent scander les syllabes (*serrent les poings pour les syllabes ne contenant pas le son et ils frappent dans les mains pour les syllabes où on entend le son [a]*).

Différenciation : Reprendre les élèves n'ayant pas entendu le son, puis procéder de même en choisissant des mots de deux syllabes où le son est en amorce ou en fin : ami – anneau – panda – soja.

Phase 4 : 10 min (individuel)

- ✗ Le PE distribue la fiche d'exercices et explique le fonctionnement des numéros et des différentes rubriques (*affiche des consignes avec des logos aura été vue au préalable*). Le PE explique que l'on apprend d'abord à reconnaître un son avant de travailler sur son écriture avec la ou les lettres de l'alphabet.
- ✗ Le PE lit et explicite les consignes des deux premiers exercices (un par un). Le PE fait reformuler les élèves si nécessaire.

	<p>Différenciation : aider les élèves en difficulté en leur faisant frapper la syllabe où l'on entend le son [a] avant de cocher la case correspondante.</p>
<p>Jour 1 (seconde partie)</p> <p>40 min</p>	<p>Phase 1 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE fait un rappel oral sur le son étudié en faisant à nouveau scander les mots en syllabes (<i>en ne frappant que la syllabe contenant le son [a]</i>). ✗ Jeu du Maharadjah : « <i>Le Maharadjah va se marier, tous les invités doivent lui apporter des cadeaux. Tous les cadeaux doivent contenir le son [a]</i> » (proposer un thème si possible). ✗ Exercice j'entends sur le manuel p 8 (affichage sur le vidéoprojecteur). Les élèves observent les dessins « Dis si tu entends. ». Le PE fait nommer les mots : <i>l'avion – la robe – le sac – l'ananas – le ski – le rat – me nid – le panda</i>. Les élèves doivent dire s'ils entendent ou non le son [a] <p>Phase 2 : 15 min (individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Exercice 3 et 4 de la fiche d'exercices (observation du logo, lecture et explication de la consigne et reformulation par les élèves). Le PE montre un exemple au tableau avec le premier mot écrit et laisse les élèves travailler en autonomie (passe dans les rangs pour vérifier et aider les élèves). <p>Différenciation : Demander aux élèves les plus avancés d'inventer une phrase avec un des mots de l'exercice 4. Ils peuvent tenter d'écrire ou effectuer une dictée à l'adulte.</p> <p>Phase 3 : 15 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE affiche le poster de la scène du manuel p8 et les élèves observent l'illustration. Faire le lien avec le poster et demander aux élèves de présenter de nouveau la scène et leur faire rechercher sur l'illustration les mots contenant le son [a] : <i>l'arbre – l'armoire – le cartable – la table – le sac – le tabouret – la carte – le nuage</i>. ✗ Le PE fait rappeler ensuite le nom des personnages et valider avec l'affiche de présentation. ✗ Faire remarquer que les prénoms commencent toujours par une majuscule et leur expliquer que l'on appelle ces mots des « noms propres ». ✗ Les élèves font les exercices 5,6 et 7 en autonomie. <p>Différenciation : Pour les élèves en difficulté, les aider avec les affiches des personnages et les étiquettes de leurs noms pour faciliter la prise de repères.</p> <p>Proposer un exercice différencié en fin de journée.</p>