



Boucle d'or et les sept ours nains

CE1

BO

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant des mots inconnus ;
- Manifester sa compréhension ;
- Lire silencieusement un énoncé, une consigne ;
- Participer à une lecture dialoguée ;
- Lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse ;
- Identifier les personnages, les événements, les circonstances ;
- Comparer un texte avec des textes connus.

Boucle d'or et les sept ours nains



DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

	Déroulé	Mise en réseau
<p> a. Découverte de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sans le texte pour recueillir les impressions ; - Emission d'hypothèses pour le titre et les deux autres bulles ; - Découverte de la couverture complète. <p> b. Expression de l'horizon d'attente depuis l'illustration de couverture et le titre.</p> <p>> Les élèves rédigent un court texte.</p> <p> c. Découverte de la quatrième de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture du texte ; - analyse de l'image des ours. <p> d. Réalisation d'une étoile de mise en réseaux à partir des informations de la couverture.</p> <p>e. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>	<pre> graph TD A[Les trois petits cochons] --- B[Boucle d'or et les sept ours nains] C[Blanche Neige et les sept nains] --- B D[Le joueur de flûte de Hamelin] --- B E[Le vaillant petit tailleur] --- B </pre>	

ÉPISODE n°1 A (double-page 1)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
<p> a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée avec 7 élèves (= 7 ours)</p> <p>c. Vocabulaire</p> <p>d. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - opposition cartouche / bulle correspondant à l'opposition narration / parole ; - forme des bulles / sentiments ; - idéogrammes à recenser au tableau avec leur(s) signification(s). <p> e. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Que vont découvrir les ours dans la chambre ?</i></p>	<p>Blanche Neige et les sept nains</p> <p>Les nains rentrent du travail en sifflotant.</p>	<p>Mots en contexte :</p> <p>fourbu dévalisé</p> <p>Figement :</p> <p>travailler dur</p>	

ÉPISODE n°1 B (double-page 2)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Vocabulaire</p> <p>d. Point méthodologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identification du cartouche du narrateur ; - sens de lecture d'une bande dessinée ; - première approche de la typographie. <p>e. Mise en réseau des deux doubles-pages avec les contes : écrire les titres au tableau.</p> <p>f. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Qui va bien pouvoir aider les ours à se débarrasser de la géante qui occupe leur lit ?</i></p> <p> g. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>		<p><i>Boucle d'or et les trois ours</i></p> <p>Boucle d'or adulte ? Jeune femme blonde aux cheveux bouclés.</p> <p><i>Le vaillant petit tailleur</i></p> <p>Prince tueur de géants</p>	<p><i>Figement :</i></p> <p>chercher du secours</p>

Savoirs notionnels du genre littéraire

Le texte apparaît dans un **cartouche** lorsque le **narrateur** parle, dans des **bulles** lorsque les **personnages** parlent. Il faut suivre l'**appendice** pour savoir qui parle.

La **forme de la bulle** nous informe sur les sentiments, la voix du personnage.

L'auteur utilise aussi des **onomatopées** pour imiter des bruits, et des **idéogrammes** (symboles ou dessins) pour exprimer une pensée, un sentiment.

ÉPISODE n°2 (double-page 3)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Vocabulaire</p> <p>d. Point méthodologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bulle avec un appendice sur plusieurs individus ; - repérage des onomatopées et des sentiments qu'elles expriment ; - cadrage : plongée, contre-plongée / effets produits. <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : écrire les titres au tableau.</p> <p>f. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Que va faire le prince face aux ours ?</i></p> <p> g. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>		<p><i>Le vaillant petit tailleur</i></p> <p>Un prince qui a débarrassé le royaume d'un géant et qui vit dans un château. Inscription «sept d'un coup».</p> <p>C'est le prince qui s'appelle Boucle d'or, en raison de l'anneau qu'il porte à sa ceinture.</p>	<p><i>Mots en contexte :</i></p> <p>lieue mésaventure</p> <p><i>Polysémie :</i></p> <p>boucle</p>

ÉPISODE n° 3 A (double-page 4)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Compréhension : - mise en évidence de l'opposition nain / géant et de la taille «normale» du prince.</p> <p>d. Humour : - décalage entre la situation grave et la réplique «Essayez vos pieds».</p> <p>e. Emission d'hypothèses : <i>Que va faire le prince pour se débarrasser de la «géante» ?</i></p>			

ÉPISODE n°3 B (double-page 5)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Humour : - décalage entre l'attente du lecteur (un prince qui réveille en douceur la jeune fille) et les paroles du prince «Ohé, faut pas rester là mademoiselle!».</p> <p>d. Point méthodologique : - une bulle avec un appendice mais le personnage n'apparaît pas dans la vignette (inférences) ; - jeu de regards en plongée et contre-plongée / taille.</p> <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : écrire les titres au tableau.</p> <p>f. Emission d'hypothèses : <i>Qui sonne à la porte ? Imagine la suite.</i></p> <p> g. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>		<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Blanche Neige</i> <i>La belle au bois dormant</i> </div> <p>Embrasser, ça «réveille».</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Le petit Chaperon rouge</i> </div> <p>Le chevillette</p>	

ÉPISODE n°4 A (double-page 6)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Vocabulaire</p> <p>d. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - éléments qui traduisent l'hypnose des rats : - sens de lecture lorsqu'un personnage a plusieurs bulles. <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : écrire les titres au tableau. Rappel de l'histoire du joueur de flute.</p> <p>f. Emission d'hypothèses.</p>		<p><i>Le joueur de flute de Hamelin</i></p> <p>Joueur de flute, suivi de rats hypnotisés, qui vient dératiser</p> <p><i>Blanche Neige</i></p> <p>Croquer la pomme empoisonnée</p>	<p><i>Mots en contexte :</i></p> <p>mégarde</p> <p><i>Morphologie</i></p> <p>dératiser</p> <p><i>Polysémie / Figement :</i></p> <p>pipeau C'est du pipeau !</p>

ÉPISODE n°4 B (double-page 7)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Humour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparition de nombreux rats qui quittent la maison. <p>d. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étude des idéogrammes (notes de musique, point d'exclamation, traits de vitesse) et de leur(s) sens ; - typographie : couleur, épaisseur des caractères, majuscules. <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : faire rappeler comment se terminent les contes en général.</p> <p>f. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Le prince va-t-il accepter de faire du bouche à bouche à la jeune fille ?</i></p> <p> g. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>		<p>Les contes se terminent par le mariage des princes et princesses.</p> <p>Ou une jeune fille quelconque devient princesse.</p>	

ÉPISODE n°5 A (double-page 8)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Vocabulaire</p> <p>d. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - idéogrammes qui traduisent l'énervement, la surprise ; - onomatopées de ricanements. <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : écrire le titre au tableau.</p> <p>f. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Que se passe-t-il après que le lit a craqué ?</i></p>		<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;"><i>Blanche Neige</i></div> <p>Baiser du prince pour réveiller du sortilège : pomme rouge empoisonnée.</p>	<p><i>Mots en contexte :</i></p> <p>obsédé goinfre mort-aux-rats</p> <p><i>Sens propre / figuré :</i></p> <p>cracher le morceau</p>

ÉPISODE n°5 B (double-page 9)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 <p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressions graphiques de la colère, de la toux ; - changement de couleurs / poussière de l'effondrement ; - tête des ours : étonnement, blessé, affolé. <p>d. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Comment s'est réveillée la princesse ?</i></p> <p><i>Que va-t-il se passer après l'effondrement ?</i></p>  <p>e. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>			

ÉPISODE n°6 A (double-page 10)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
	<p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Humour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décalage entre la scène d'amour et la réaction des ours ; - arrivée du cochon bâtisseur. <p>d. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étude des idéogrammes et onomatopées qui traduisent la panique des ours; - typographie et forme des bulles. <p>e. Mise en réseau de la double-page avec les contes : lister au tableau les titres références.</p> <p>f. Emission d'hypothèses :</p> <p><i>Quelle vie vont mener les personnages au château ?</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Blanche Neige</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Boucle d'or</i></p> <p>La princesse s'appelle Blanche, le prince Boucle d'Or.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le vaillant petit tailleur</i></p> <p>Le prince propose de fabriquer une robe car il est tailleur.</p> <p style="text-align: center;"><i>Les trois petits cochons</i></p> <p>Cochon bâtisseur.</p>	<p><i>Figement :</i></p> <p>femme de ma vie</p>

ÉPISODE n°6 B + final (double-page 11 et dernière page)

	Déroulé	Mise en réseau	Vocabulaire
 	<p>a. Lecture individuelle autonome</p> <p>b. Lecture oralisée</p> <p>c. Analyse des différents constituants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mots déformés de Poucet et ses frères ; - aspect physique de la fratrie. <p>d. Humour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les ours s'ennuient car ils ne travaillent plus. <p>d. Retour sur la lecture :</p> <p><i>Qui s'ennuyait au début de l'histoire ?</i></p> <p>e. Réalisation individuelle de la fiche de travail.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Le Petit Poucet</i></p> <p>Poucet et ses six frères sont les neveux du prince.</p> <p style="text-align: center;">7 frères, 7 ours = un ours pour chacun</p>	