

Progression langage écrit

GS

Entrée dans l'écrit

Compétences de fin de cycle travaillées :

- Découvrir la fonction de l'écrit : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Commencer à produire des écrits en découvrant le fonctionnement : Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle

Objectifs	Déroulement	Les mots du jour	Observations
Comprendre et distinguer les notions de lettres ; Mots ; phrases ; chiffres ; autres.	Séance 1 : <ul style="list-style-type: none">• Des œuvres de Fernando Costa sont affichées ou projetées au tableau. Laisser les élèves les observer, parler librement autour de ces œuvres.• Présenter Fernando Costa, puis demander aux élèves pourquoi j'ai choisi ces œuvres. Les amener à voir que sur certaines il n'y a que des chiffres/nombres, sur d'autres que des lettres ou des mots.• Expliquer que la discussion que nous allons avoir aujourd'hui a pour but de bien vous faire comprendre la différence entre les chiffres, les lettres, mots...• Demander aux élèves de me montrer quelles sont les œuvres centrées autour des chiffres. Les afficher en plus grand et expliquer qu'il existe 10 chiffres qui nous permettent ensuite d'écrire une multitude de nombres. Leur demander à quoi cela sert un chiffre ou un nombre ? Expliquer que les chiffres ont été créés pour permettre de représenter une quantité (par exemple pour dire combien on veut d'objets quand on achète quelque chose) et permettre au plus grand nombre de le comprendre. Faire le parallèle avec els 10 doigts de la main. Expliquer que demain nous ferons une chasse au nombre dans	Jour 1 : <ul style="list-style-type: none">- feutre : il sert à dessiner ou à écrire ?- crayon de papier : il sert à écrire son prénom, on peut l'effacer si on se trompe.- crayon de couleur : il sert à colorier Jour 2 : <ul style="list-style-type: none">-colorier : on le fait pour rendre quelque chose plus joli, plus gai. On frotte pour que cela change de couleur.-dessiner : on le fait pour représenter quelque chose-décorer : on le fait pour rendre quelque chose plus joli en faisant de petits dessins,	

	<p>l'école pour voir si les chiffres et les nombres peuvent servir à autre chose qu'indiquer une quantité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mais aujourd'hui on va regarder aussi les autres traces écrites que l'on peut laisser. • Afficher un autre tableau de Fernando Costa où se mêle des chiffres, des lettres seules, des mots et des dessins. Faire nommer ce que l'on voit. Voir qu'il y a des chiffres mais que l'on reconnaît autre chose. Lister ce que l'on voit et revenir en disant qu'on va s'intéresser maintenant aux lettres et aux mots. • Afficher 2 œuvres une avec que des lettres et l'autre avec que des mots. Amener les élèves à comprendre la distinction lettres/mots. Tout comme les chiffres ont permis de créer des nombres pour pouvoir représenter n'importe quelle quantité, on utilise les lettres pour écrire des mots. Un mot donne le nom d'un objet, d'une émotion, d'une action....Avec les lettres on peut en les accrochant ensemble créer des mots et avec ces mots on peut raconter une histoire, décrire ce que l'on voit.....Il existe 26 lettres de l'alphabet, chaque lettre produit un son, quand on accroche certaines lettres ensemble elles peuvent se lier pour former un nouveau son, c'est ainsi qu'on a pu écrire (et donc laisser une trace) de tous les mots que l'on utilisait en parlant. • Pour donner du rythme à la séance proposer une activité de tri (au TNI ou avec des cartes) pour trier lettres/mots/chiffres. 	<p>ou en ajoutant un joli objet.</p> <p>Jour 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiroir : on range des objets dedans - étagère : on pose des objets dessus - caisses : c'est une grosse boîte pour ranger des choses 	
<p>Découvrir la notion de phrase et savoir la distinguer des autres éléments langagiers</p>	<p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revenir sur ce dont on a discuté la semaine passée et le lier aux activités qui en ont découlé. - Pour réactiver ce qui a été découvert faire un petit jeu de tri collectif de cartes (je lève mon carré bleu si c'est un chiffre ou un nombre que je vois, mon carré jaune si c'est une écriture avec des lettres seules ou regroupées en mots). Puis Dire qu'on va reprendre les cartes avec les écritures et faire le tri lettres de l'alphabet/mots ensemble. - A l'occasion de ce tri introduire la problématique de la phrase. Voir 	<p>Jour 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciseaux : ils permettent de découper - gomme : elle permet d'effacer - taille crayon : il permet de rendre la mine d'un crayon plus pointu <p>Jour 2 :</p> <p>Jouer : c'est passer un bon</p>	

que lorsqu'on a trié lettres alphabétiques/mots, on se retrouve avec des étiquettes dans la colonne des mots qui sont quand même différentes. Voir que par exemple là il y a un mot, alors que sur celle-là il y a plusieurs mots et autre chose un point. C'est parce que lorsqu'on veut raconter quelque chose on associe plusieurs mots ensemble, cela s'appelle une phrase et elle commence toujours par une grande lettre majuscule et se termine par un point. Pour bien faire comprendre la différence utiliser les élèves prendre 2 élèves, écrire leur prénom de façon isolée, voir que pour désigner cette petite fille on a associé des lettres pour écrire son prénom, comment elle s'appelle. Pareil pour ce petit garçon. Quand j'écris ce mot tout seul, j'écris simplement comment s'appelle cette petite fille. Si je vous montre cet objet pour le désigner je vais écrire Légo. Donner le légo à la petite fille et écrire XXX joue au légo. Voir que là je décris, j'explique ce qui se passe et donc en quelque sorte je raconte une histoire dans laquelle je parle de plusieurs choses donc je fabrique une phrase.

- Attention regardez là j'avais écrit plusieurs mots XXX, YYY, légos, mais je les avais écrits sans les lier juste pour garder trace de chaque élément. Là (montrer la phrase) j'ai lié les éléments entre eux pour raconter, décrire quelque chose. Et pour bien montrer que je raconte quelque chose et que je ne suis pas simplement en train de faire une liste de mots, je mets les mots les uns à la suite des autres et je mets une majuscule au premier mot et un point après le dernier mot pour dire où commence mon histoire et où elle se termine. C'est ce qu'on appelle une phrase.
- Cette année nous allons nous aussi être amené à raconter des choses, par exemple raconter aux parents ou aux PS ce que l'on fait quand ils ne sont pas avec nous...Pour pouvoir faire cela est donc très important déjà de faire la différence entre un chiffre, un nombre, une lettre, un mot, une phrase.
- Distribuer une étiquette à chaque enfant et demander de venir le placer au bon endroit sur l'affiche mémoire.
-

moment pour se détendre, s'amuser,
Construire : c'est utiliser et assembler des objets pour fabriquer quelque chose,
ranger : c'est lorsque l'on fini quelque chose et qu'on le remet dans l'état où il était avant qu'on l'utilise

Jour 3 :

Pareil : c'est quand 2 choses sont exactement les mêmes
Différent : c'est quand des choses ne se ressemblent pas
Identique : c'est lorsque c'est pareil

<p>Prendre conscience des caractéristiques et contraintes de la phrase</p>	<p>Séance 3 :</p> <p>Afficher tous les mots découverts dans le cadre du rituel de vocabulaire. Prendre le temps de les renommer tous.</p> <p>Voir que nous commençons à connaître beaucoup de mots, nous pourrions peut être commencer à écrire des phrases pour raconter de petites choses....</p> <p>Afficher une image ou une photo de la maîtresse en train de lire une histoire. Laisser les élèves s'exprimer sur cette photo : qui reconnaît-on ? Qu'est ce que je suis en train de faire ?</p> <p>Et si nous utilisions les étiquettes mots pour essayer d'écrire ce que je faisais.</p> <p>Voir grâce à ces manipulations que juste poser les mots les uns à côtés des autres ne permet pas de raconter une histoire, de lui donner du sens. Pour cela il faut mettre les mots dans un certain ordre et puis il faut rajouter parfois d'autres petits mots pour nous aider à mieux comprendre ce dont on parle.</p> <p>Il est donc important aussi de faire la différence entre ces diverses sortes de mots.</p> <p>Il y a par exemple des mots qui permettent de nommer quelque chose (une personne, un objet) on les appelle des noms. Il y a des mots qui permettent de dire ce que l'on est en train de faire ou de ressentir, on appelle cela les verbes, et puis il y a d'autres petits mots qui nous permettent d'avoir plus d'informations sur ce dont on parle (est ce que c'est quelque chose de féminin, de masculin, est ce qu'il y en a est ce qu'il y en a plusieurs, comment cette choses est faite, où elle se trouve....).</p> <p>Ecrire une histoire demande donc d'avoir compris et de savoir faire plein de choses. Mais avec ce que l'on a appris on peut déjà écrire quelque phrase simple par exemple on a su écrire Maîtresse lit.</p> <p>Revenons sur les mots que nous avons appris et essayons de faire la différence entre noms, verbes et autres mots (préciser si besoin sous cette forme : lesquels sont des mots comme « lit » c'est-à-dire des verbes, des mots qui disent ce que l'on fait...)</p> <p>Effectuer un tri et voir en fait que pour nous aider j'avais mis un cadre de couleur autour des étiquettes selon quel type de mot c'est. Laisser les mots</p>	<p>Jour 1 :</p> <p>Difficile : c'est quand faire quelque chose demande beaucoup d'efforts</p> <p>Facile : c'est quand on peut réussir sans faire trop d'efforts</p> <p>Possible : c'est quand on peut faire quelque chose</p> <p>Impossible : c'est quand on ne peut pas faire quelque chose.</p> <p>Jour 2 :</p> <p>Robinet : c'est de là que sort l'eau</p> <p>Lavabo : c'est l'endroit où on se lave les mains, les dents..</p> <p>Eponge : c'est ce qui nous aide à nettoyer</p> <p>Jour 3 :</p> <p>Faire une liste des objets découverts en arts visuels : brosse, peinture, pinceau, rouleau, chevalet</p>	
--	---	--	--

	appris dans les pochettes de couleur.		
Commencer à produire un écrit seul	<p>Séance 4 :</p> <p>La dernière fois nous avons vus qu'il existait divers types de mots avec lesquels nous pouvions écrire des phrases et qu'il était important de les placer dans un certain ordre. On avait ainsi su écrire la phrase maîtresse lit. On met en premier le nom qui dit de qui on parle puis le verbe qui dit ce que cette personne fait.</p> <p>Aujourd'hui vous allez essayer d'écrire tout seul votre première phrase avec les étiquettes que j'ai sélectionnées (les prénoms de la classe, les verbes lire, dessiner, colorier, jouer, écrire...).</p> <p>Laisser les élèves associer les 2 étiquettes en précisant bien qu'on place le nom puis le verbe. Puis les laisser recopier cette phrase dans leur cahier d'écrivain et l'illustrer.</p>	<p>Jour 1 :</p> <p>Le mobilier de la classe :</p> <p>chaise : elle permet de s'asseoir tout seul, banc : il permet de s'asseoir à plusieurs les uns à côtés des autres, tableau : il permet d'écrire, d'accrocher des choses, table : c'est un espace pour travailler, manger, jouer...</p> <p>Jour 2 :</p> <p>Cahier : c'est un ensemble de feuille accroché ensemble, livre : c'est un objet qui raconte quelque chose</p> <p>Jour 3 : feuille : c'est du papier , règle : c'est un objet qui permet de mesurer, gommette : c'est un morceau de papier collant</p>	
Découvrir la notion de déterminant, de genre et de nombre d'un mot	<p>Séance 5 :</p> <p>La dernière fois nous avons réussi à écrire tous une petite phrase à l'aide notamment des prénoms de la classe. Mais dans les histoires on en parle pas toujours que de personne, parfois on peut parler de certains animaux ou d'objets. Lorsque ce dont on parle n'est pas une personne il va falloir aider le lecteur (c'est-à-dire la personne qui lira notre histoire) à bien se représenter de quoi on parle. Pour cela il va falloir lui donner des précisions sur l'objet ou l'animal dont on parle : si il est seul ou si ils sont plusieurs, si ce sont des filles ou des garçons...</p> <p>Pour donner cette précision on utilise des petits mots qu'on appelle des déterminants. Ils se placent toujours juste avant le nom.</p>	<p>Semaine autour des consignes :</p> <p>Jour 1 : Découper : c'est faire des plus petits éléments dans un grand à l'aide des ciseaux, déchirer : c'est faire de plus petits éléments d'un grand en tirant dessus avec ses mains</p> <p>Jour 2 : Barrer : c'est faire une croix sur un objet</p> <p>Souligner : c'est tracer un trait sous un objet</p>	

	<p>Aujourd'hui nous allons découvrir 3 déterminants : le/la/les. Présenter les cartes, voir quelles ont un cadre jaune. Expliquer que l'on va trier des mots noms selon si on placera avec les mots le/la ou les.</p>	<p>Relier : c'est accrocher 2 choses ensemble par un trait Jour 3 : peindre, écrire</p>	
Produire une phrase simple	<p>Séance 6 : Revenir sur les mots découverts la dernière fois : les déterminants et leur utilité. On a donc vu que ces petits mots étaient très importants dès que l'on ne parlait pas d'une personne. Dans notre bande de la phrase il faut donc que l'on rajoute une gommette. Bien faire verbaliser que cette gommette est toujours devant le nom donc devant la gommette bleue. Proposer aux élèves d'écrire ensemble quelques phrases liées à des photos/images. Ensemble écrire les phrases suivantes en s'aidant de la bande phrase : Le chien joue. La souris mange. Les chats dorment. Si cela fonctionne bien essayer d'écrire les enfants jouent. Voir que même si parfois on parle de personnes si il y en plusieurs ou qu'on ne les connaît pas alors on utilise aussi un déterminant.</p>	<p>Jour 1 : les animaux chien, souris, chat et mot animal Jour 2 : cochon, lapin, cheval Jour 3 : vache, mouton, canard</p>	
Produire et illustrer une phrase simple	<p>Séance 7 : Si pas eu le temps la dernière fois revenir sur le fait que si on parle de plusieurs personnes ou de personnes qu'on en connaît pas dont on ne connaît pas le nom, alors on utilise aussi les déterminants. Ecrire les phrases : les enfants jouent, le garçon lit, la fille dessine. Puis proposer aux élèves d'écrire une phrase tout seul sur leur cahier d'écriture avec une sélection de mot.</p>	<p>Jour1 :les lieux de l'école : la cour, la classe, cuisine Jour 2 : le mot fleur, musique Jour 3 : histoire, château, tour</p>	

