

# Vendredi 2 septembre

## 8H30 accueil

Interroger sur *le petit guide du savoir vivre*  
ex maths cel = range du plus petit au plus grand 12, 19, 8, 29, 22 et 23, ce2  
= *cherche tous les nombres que l'on peut écrire avec 6, 7 et 9* ; emc : lire  
*stressé par la rentrée.*

## 8H50 I'm done

## 8H50 utiliser la bibliothèque leçon de LECTURE

cel-ce2

→ Repérage dans des lieux de lecture

matériel : bibliothèque de classe

## 9H15 le renard -1 GRAMMAIRE

cel-ce2

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (identifier les liens logiques et chronologiques ; affronter des mots inconnus).
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (identification du groupe nominal, du verbe, ponctuation de fin de phrases, classes de mots : verbes - noms - pronoms) .
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (relation sujet - verbe, marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne)

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner.  
*Que fait le renard la nuit ? Pourquoi ? Que se passe-t-il vers midi ? Quelles informations sont données sur le renard ?*  
Distinguer deux parties du texte : l'histoire de Ruset, des infos sur le renard.  
Compter le nombre de lignes, de phrases dans chaque paragraphe. Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.  
Constater qu'au milieu d'une phrase il peut y avoir une majuscule.  
Dire que le texte est au présent : le narrateur raconte l'histoire du renard comme si elle se déroulait en même temps qu'il la raconte. Ensuite, des informations sont données sur le renard, elles sont également au présent.  
Relever les mots qui indiquent quand se passent les différentes actions : la nuit - chaque matin - vers midi - parfois. Compléter la leçon C1.  
Repérer les mots qui disent où se passent les différentes actions : autour du terrier - à travers la forêt - près des maisons - en ville.  
Relever toutes les manières de nommer le renard et les renardeaux.  
Trouver qui est désigné par les mots en gras.  
Transposer avec Les renards Ruset et Rusette. Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les amener à remarquer qu'il y a des changements que l'on entend, ce qui n'est pas le cas pour d'autres, et qu'il ne faut pas les oublier à l'écrit. Dire que quand il y a un mâle et une femelle, on emploie : ils. Les CE1 s'arrêtent à « surveillent ». Poursuivre avec les CE2.  
Collecter il = Ruset et ils = Ruset et Rusette.  
Exercices jour 1.

matériel : texte *le renard*

exercices TNI *le renard*, jour 1

comprendre le texte	
repérer les substituts	
distinguer ligne et phrase	
transposer	

## Urgences !

### To do


## comportements



## 10H00 prévenir ou rapporter EMC

ce1 - ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs).
- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire
- Participer à des échanges

Voir fiche de préparation

matériel : affiche + affichette

## 10H45 les images - choisir entre addition et soustraction PROBLÈMES

ce1

→ Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations.

### atelier dirigé : problèmes 1a

Écrire au tableau l'énoncé du problème 1 de la séance 1a. Faire lire les élèves. Repérer la question, la copier sur ardoise, la faire apprendre par cœur. Faire réciter en binôme. Préciser aux élèves qu'ils vont utiliser des jetons pour voir le problème, qu'ils ne doivent pas écrire de calcul ou de réponse dans le cahier pour l'instant.

Faire écrire énoncé et question au stylo dans le CDJ.

Faire distribuer les jetons et inviter un enfant à manipuler les jetons devant le groupe.

Faire valider par le groupe et dessiner la représentations avec jetons au crayon dans le CDJ.

Faire rappeler la question. Faire écrire la réponse à la question en réutilisant les mots de la question au crayon dans le CDJ.

Faire rappeler la démarche depuis le début.

Faire résoudre le problème 2 en autonomie à la suite.

matériel : problèmes 1a 1 et 2 TNI  
jetons

ce2

→ Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations.

→ Sens des opérations.

→ Sens des symboles + et -.

### atelier dirigé : problèmes 1a

Écrire au tableau les énoncés des quatre problèmes de la séance 1a. Faire lire les élèves.

Annoncer :

*On cherche combien il reste après diminution.*

*Combien ça fait en tout après une augmentation.*

*On cherche la valeur d'une partie de la collection.*

*Combien ça fait en tout après réunion de collections.*

Faire répondre les élèves.

Écrire les deux opérations en ligne au tableau :

37+20 et 37-20.

Faire attribuer une opération à un problème par un élève, faire justifier par un autre.

Faire copier dans le cahier du jour : énoncé, question, calcul, phrase réponse.

Faire résoudre le problème 5 en autonomie à la suite.

matériel : problèmes 1a 1, 2, 3, 4 et 5 TNI

présenter les 4 parties du pb

procédure

réponse cohérente

★ élèves experts

## 13H30 le cartable B. Friot LECTURE OFFERTE

ce1 - ce2

- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte.
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues

Préciser, avant la lecture, que certains enfants connaissent déjà cette histoire.

Faire rappeler la position d'écoute.

matériel : *histoires minutes* B. Friot

## 13H40 relaxation

### EPS

ce1-ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

bof

monter à l'échelle

laisser faire

## 13H50 le cancre

### PARCOURS CULTUREL

ce1-ce2

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines, du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte
- Lire à voix haute
- Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Jacques Prévert est un poète populaire du milieu du XX<sup>ème</sup> siècle. Sa poésie est constamment faite de jeux sur le langage dont le poète tire des effets comiques inattendus, des significations doubles ou encore des images insolites. Son poème Le cancre est extrait du recueil Paroles. Il joue principalement sur l'opposition entre l'autorité scolaire et les sentiments de l'enfant. C'est sur ce point que je propose un parcours culturel.

Après la lecture offerte du poème, je demanderai aux élèves d'identifier le thème. Puis une fois évoquée l'école, je leur demanderai comment celle-ci est décrite dans ce poème. Puis je leur suggérerai de se mettre en scène à la place du cancre et de lister des mots qui décrivent ses sentiments. Après que chaque enfant aura fait une proposition, vient la relecture ; nous ajouterons alors peut-être des mots au champ lexical des émotions débuté plus tôt. Tous ces mots seront ajoutés au mur de mots.

Je questionnerai les élèves sur le rôle de l'école dans le poème pour faire ressortir l'opposition rigidité de l'école - liberté de l'enfant. Puis nous procéderons collectivement à des essais de mises en voix partielles

## 14H05 comptine numérique

### CALCUL MENTAL

ce1

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

Récitation individuelle en murmurant de la comptine numérique jusqu'à 59.

Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 7 jusqu'à 19, de 28 à 35, de 40 à 51.

Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 52 jusqu'à 35, de 38 à 19, de 21 à 1.

Récitation collective en va et vient : de 12 à 25, de 25 à 8, de 8 à 59, de 59 à 39, de 39 à 45.

ce2

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- mémoriser faits et procédures numériques.
- calculer mentalement pour obtenir un résultat exact

Réciter collectivement à l'unisson, le plus vite possible en avançant de 59 à 99. Puis de 99 à 59.

Faire stopper puis faire écrire sur ardoise le dernier nombre dit et celui à venir.

Faire réciter en chuchotant, le plus vite possible, de 68 à 99 puis de 99 à 70.

Écrire collectivement sur TNI le répertoire table +2.

Lecture du répertoire.

Appropriation sur ardoise :  $1+2=...$ ,  $3+2=...$ , quel calcul =9 ? etc.

Mémorisation dans l'ordre : chanter, photographier, dans l'espace, copier en murmurant.

Restitution à l'écrit à rebours depuis 9+2.

matériel : bande numérique

ardoise

suite des nombres	
ajouter 5	
★ élèves experts	

## 14H25 jeu du mime ANGLAIS - EMC

ce1-ce2

- Participer à des échanges simples pour être compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments

Afficher les feelings' flashcards et laisser observer. Collectivement, les élèves miment chaque émotion l'une après l'autre. Faire jouer les élèves : une carte piochée, une émotion mimée et devinée par les autres. Présenter aux élèves des images de langage des signes et des extraits courts de films muets et identifier les émotions exprimées par les personnages.

matériel : feelings' flashcards  
images de Charlie Chaplin  
images de langage des signes

## 14H45 introduction des routines scientifiques SCIENCES

ce1-ce2

- Identifier ce qui est animal
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Apprendre à coopérer

Faire lire et faire repérer sur les grilles d'observation des animaux. Faire rappeler la leçon *I'm done*. Présenter les poubelles : déchets ménagers, papier, compost, tri sélectif. Faire peser les déchets.

matériel : grilles d'observation des gerbilles  
grilles d'observation des cochons d'Inde  
grilles d'observation des guppies

## 15H15 son [a] - accord sujet/verbe au présent CALCUL MENTAL

ce1

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture : correspondances graphophonologiques)

Lecture offerte de la comptine, identification du son à l'étude, proposition de mots contenant le son et localisation.

Distribution de la fiche du son [a].

Lecture individuelle avec surligneur.

Surligner les mots de la dictée.

matériel : reliures de sons

ce2

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture : correspondances graphophonologiques)
- Comprendre qu'écrire ne consiste pas qu'à coder des sons.
- Relation sujet - verbe (pluriel pour les verbes à la 3e personne)
- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre et genre.

Lecture individuelle du texte de la dictée : *ce matin, les nuages traînent...*

Copie de la dictée dans le cahier du jour.

Collectivement, souligner au stylo rouge les verbes conjugués.

Fournir oralement les infinitifs de ces verbes.

matériel : texte de la dictée avec préparation xl6

respecter la grapho-phonie	
utiliser les majuscules	
accorder dans le GN	
accorder le verbe	
★ élèves experts	

## 15H35 journal de bord RÉDACTION - EMC