


60'

Art Aborigène


CP
CE1

Séance 1 OBJECTIF Réinvestir l'univers graphique aborigène en lui donnant du sens.		Compétences <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet artistique - Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art. - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
		Compétences spécifiques <ul style="list-style-type: none"> - Isoler les graphismes présents dans une œuvre - Reproduire des graphismes.
Matériel à préparer		<ul style="list-style-type: none"> - Gouache brune avec un peu de produit vaisselle - Cure-dents - Papier épais ou légèrement cartonnée - Pastels gras tendres de couleurs claires. - PowerPoint - Papier ordinaire - Encre de Chine - Peinture acrylique blanche - Brou de noix
Lexique		Empreintes, natures, animaux
Déroulement de la séance	Collectif Oral (5 min)	<u>Introduction narrative</u> <p>« Aujourd'hui, nous allons partir en voyage sur une grande île qui s'appelle l'Australie. Sur cette île, située de l'autre côté de la Terre, vit un peuple très ancien qu'on appelle les Aborigènes. A travers leurs peintures, les Aborigènes racontent des histoires étranges qui se sont passés il y a très longtemps, à une époque où les premiers hommes sont apparus. Ils appellent cette époque « le Temps du Rêve. »</p> <p style="text-align: center;"><i>Au Temps du Rêve, l'Australie était plate et désertique.</i></p> <p><i>Un jour, des animaux bizarres et parfois gigantesques sont sortis de la terre. Il s'agit en fait des ancêtres des premiers animaux qui vivent aujourd'hui encore en Australie tels les kangourous, les émeus, les lézards, les serpents, les poissons...</i></p> <p><i>Ces animaux, que les Aborigènes appellent les ancêtres, avaient des pouvoirs magiques. Ils pouvaient se transformer en n'importe quoi. Tour à tour, ils pouvaient se métamorphoser en rochers, en plantes, en d'autres animaux et parfois même en humains.</i></p> <p><i>Les Ancêtres avaient également le pouvoir de commander la nature. Le serpent arc-en-ciel, un des ancêtres les plus connus, est le maître de la pluie. On raconte aussi que les Ancêtres ont transformé le paysage. Là où ils sont sortis de la terre, sont apparus des lacs ou des grottes. Là où ils ont marché, des vallées se sont creusées. Les arbres se sont mis à pousser aux endroits où ils ont fouillé la terre avec leur bâton. C'est pour cette raison qu'aujourd'hui en Australie, il y a plein de grottes, de lacs, de rivières, de collines, de montagnes et de forêts.</i></p>



	<p><i>Un jour, les Ancêtres sont retournés dormir dans les profondeurs du sol en laissant sur Terre tout ce qu'ils avaient créé, compris les hommes ! Les Aborigènes pensent que pour réveiller les Ancêtres, il suffit de les dessiner ou de les peindre.</i></p> <p><i>Je vous propose de réveiller les ancêtres de nos animaux en les dessinant et en les peignant comme les Aborigènes. »</i></p>
<p>Individuel <u>Écrit</u> (10 min)</p>	<p><u>Réveiller l'ancêtre (1)</u></p> <p>L'enseignante distribue une feuille épaisse à chaque élève.</p> <p><i>« Mettez une couche épaisse de pastels gras sur le support. »</i></p> <p><i>« Recouvrez le tout avec le médium de recouvrement (Gouache brune épaisse avec un peu de liquide vaisselle). Puis laissez sécher. »</i></p>
<p>Collectif <u>Écrit</u> (10 min)</p>	<p><u>Faire un relevé graphique</u></p> <p>L'enseignante projette des peintures aborigènes et notamment celles qui représentent des animaux.</p> <p><i>« Que voyez-vous comme motifs ? »</i></p> <p>Faire l'inventaire de tous les motifs.</p> <p>S'entraîner à reproduire ces motifs sur une feuille cartoline. (Répertoire graphique)</p>
<p>Collectif <u>Oral</u> (10 min)</p>	<p><u>Transposer</u></p> <p><i>« Qu'avons-nous comme animaux dans nos régions ? »</i></p> <p>Faire la liste des animaux.</p> <p><i>« Comment pourrions-nous les classer ? »</i></p> <p>Réponse attendue : Les animaux domestiques, sauvages, marins...</p>
<p>Collectif <u>Écrit</u> (15 min)</p>	<p><u>Réveiller l'ancêtre (2)</u></p> <p><i>« Vous allez dessiner en grattant à l'aide d'un cure-dent.</i></p> <p><i>Dessinez un des animaux de la liste en silhouette. (Pour les élèves les plus jeunes, on pourra proposer des gabarits)</i></p> <p><i>Découpez l'intérieur des silhouettes en 6 zones.</i></p> <p><i>Remplir les différentes zones à l'aide du répertoire graphique réalisé.</i></p> <p><i>Dessinez es traces de l'animal concerné sur le fond. »</i></p> 



	<p>Individuel Écrit (15 min)</p>	<p><u>Prolongement</u></p> <p>L'enseignante distribue une feuille blanche à chaque élève.</p> <p>« Dessinez ou décalquez la silhouette d'un animal sur la feuille. »</p> <p>« Noircissez l'intérieur de la silhouette avec de l'encre de Chine puis laissez sécher. »</p> <p>« Reprenez les contours et dessinez des motifs graphiques à l'intérieur de la silhouette à l'aide d'une brosse fine. »</p> <p>« Peignez le fond avec du brou de noix. »</p> 
	<p>Collectif Oral (2 min)</p>	<p><u>Institutionnalisation</u></p> <p>« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »</p> <p><u>Réponse attendue</u> : Nous avons appris à graver des animaux de chez nous en utilisant les graphismes des Aborigènes. Et comme eux, nous avons dessiné leurs empreintes. C'est une manière de représenter l'animal sans être obligé de le dessiner.</p> <p>Nous avons appris que les Aborigènes peignaient parfois sur des écorces et qu'ils utilisaient des couleurs naturelles. Nous avons expérimenté des couleurs naturelles telles que le brou de noix et l'encre de Chine. Pour faire les contours et les graphismes, nous avons utilisé de la peinture acrylique. C'est normal car les peintres aborigènes modernes l'utilisent également.</p>
<p><u>BILAN</u></p>		

