






Programmation GS période 1
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
L'ORAL   	Oser entre en communication	ML1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.						
		ML2	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.						
	Echanger et réfléchir avec les autres	ML3	Album : « Le monstre des couleurs à l'école » : identifier les personnages, émettre des hypothèses, décrire les personnages, comparer avec ceux d'une autre histoire.						
	Comprendre et apprendre	ML4	« Chahut » de Véronique Colombé		« Les crayons » de Corinne Albaut		« Le cartable rêveur » de Carl Norac		
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	ML5	Cane [a]	Pique [i]	Caillou [ou]	Crapaud [o]	Moufle [m]	Princesse [p]	Cochon [on]
		ML6	Scander les syllabes Fiches S1	Scander les syllabes Fiches S2	Scander les syllabes Fiches S3	Frapper les syllabes Fiches S4	Compter les syllabes Fiches S5	Comparer les syllabes Fiches S6	Coder les syllabes Fiches S7
		ML7	Les rimes dans les comptines (1)	Les rimes dans les comptines (2)	Les rimes dans les comptines (3)	Compléter les vers d'une comptine (1)	Compléter les vers d'une comptine (2)	Inventer les vers d'une comptine	Classer des mots selon leur rime
L'ECRIT  	Ecouter de l'écrit et comprendre	ML8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : La rentrée des mamans, la rentrée du fils de l'ogre, La rentrée de Tom, moi j'adore la maitresse déteste, Petit ogre ...						
	Découvrir la fonction de l'écrit	ML9	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.						
	Commencer à produire de l'écrit	ML10	Participer verbalement à la production d'un écrit : pourquoi écrire ? C'est la rentrée. Dans mon école, il y a ... Mes camarades. <u>SEQUENCE 1</u> : La souris <u>SEQUENCE 2</u> : Tara						
	Découvrir le principe alphabétique	ML11	Loto des lettres (capitales)	Alpha-bouchons	Alpha-bouchons	Guillitoc des lettres	Guillitoc des lettres	Jeu des jours de la semaine (CAPITALES)	Jeu des jours de la semaine (CAPITALES)
	Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques et essais d'écriture de mots	ML12	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie						
		Traits horizontaux	Traits verticaux	Traits H et V	Quadrillage	Traits obliques	Lignes brisées	Lignes brisées	