

CE2	<i>Les paysages ruraux: Des paysages naturels et aménagés</i>	<u>Séance 1</u>
<b>Culture humaniste : géographie</b>		<b>Objectif : décrire et analyser des paysages ruraux.</b>
<b>Compétences :</b> Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde. Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.		
<b>N°</b>	<b>CONTENU</b>	<b>TYPE D'ORGANISATION</b>
1 Mise en situation	<u>Recueil des représentations :</u> <b>Questions :</b> <b>Qu'est-ce qu'un paysage rural ?</b> Procéder au relevé des représentations au tableau : <i>paysage de campagne, champs, cultures, agricultures, villages, animaux, prés, villages, forêt...</i>  En arriver à la définition suivante : un paysage rural est un paysage de campagne.	Oral collectif
2	<u>Observation de photographies de paysages ruraux: photos sur doc élèves et/ou vidéo projetées</u> <b>Quel est le point commun entre ces 4 photos ?</b> <i>elles montrent toutes des paysages ruraux.</i> <b>Ecrire la légende sous chaque photo :</b> <i>1 = village, 2 = bois, 3 = pré, 4 = champ</i> <b>Quelle différence peut-on observer entre ces photographies ?</b> <i>certaines photos ( 1 et 4) présentent des paysages ruraux aménagés, modifiés par l'homme et d'autres (2 et 3) montrent des paysages ruraux naturels.</i>	Oral collectif et écrit individuel
3 Bilan collectif et trace écrite	<b>Que faut-il retenir sur ce que nous avons fait lors de cette séance ?</b> <i>Un paysage de <b>campagne</b> est un paysage <b>rural</b>. Parmi les paysages ruraux, il faut distinguer ceux qui sont <b>aménagés par l'homme</b> ( les villages, les cultures...) et ceux qui sont restés entièrement <b>naturels</b> ( prés, bois...).</i>	Oral collectif

CE2	<i>Les paysages ruraux: Les paysages agricoles</i>	<u>Séance 2</u>
<b>Culture humaniste : géographie</b>		<b>Objectif : distinguer les différents paysages agricoles</b>
<b>Compétences :</b> Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde. Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.		
<b>N° PHASE DE TRAVAIL</b>	<b>CONTENU</b>	<b>TYPE D'ORGANISATION</b>
1 Mise en situation	<u>Rappel de la séance 1</u>  <b>Recueil des représentations :</b> <b>Qu'est-ce qu'un paysage agricole ? c'est un paysage de culture.</b> Ecrire au tableau ce que diront les élèves.	Oral collectif
2	<u>Lecture collective de 3 textes :</u>  <b>Texte 1 : le paysage d'openfield (Bassin parisien, Bassin aquitain, Bourgogne et nord)</b> <b>Texte 2 : le paysage de bocage (ouest)</b> <b>Texte 3 : Le paysage de cultures délicates (Languedoc et Provence)</b>  Analyse des textes, questions orales, explication du vocabulaire pour aboutir à la définition de ces 3 types de paysages ruraux. (cf trace écrite)  Au fur et à mesure, l'enseignant montre les régions correspondantes à chaque type de paysage agricole.  Travail individuel : associer une photo à chaque texte	Oral collectif + écrit individuel
3 Bilan collectif et trace écrite	<b>Que faut-il retenir sur ce que nous avons fait lors de cette séance ?</b>  <b>Les paysages agricoles</b> <i>Les paysages agricoles font partie des paysages ruraux. On distingue 3 types de paysages agricoles :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le paysage d'openfield</b> : paysage de « <b>champs ouverts</b> », de <b>grande taille</b> et de <b>formes géométriques</b>. On y cultive principalement des céréales. Les habitations y sont <b>groupées</b>.</li> <li>• <b>Le paysage de bocage</b> : paysage de petits champs fermés par des haies ou des murets. Il est consacré à l'élevage et aux cultures diverses. Les habitations y sont <b>dispersées</b>.</li> <li>• <b>Le paysage de culture délicate</b> : paysage de culture des fruits (vignes, vergers), des légumes et des fleurs.</li> </ul>	Oral collectif

La séance 3 comporte uniquement une fiche d'exercices rappelant ce qui a été vu lors des deux premières séances.

## Les paysages ruraux

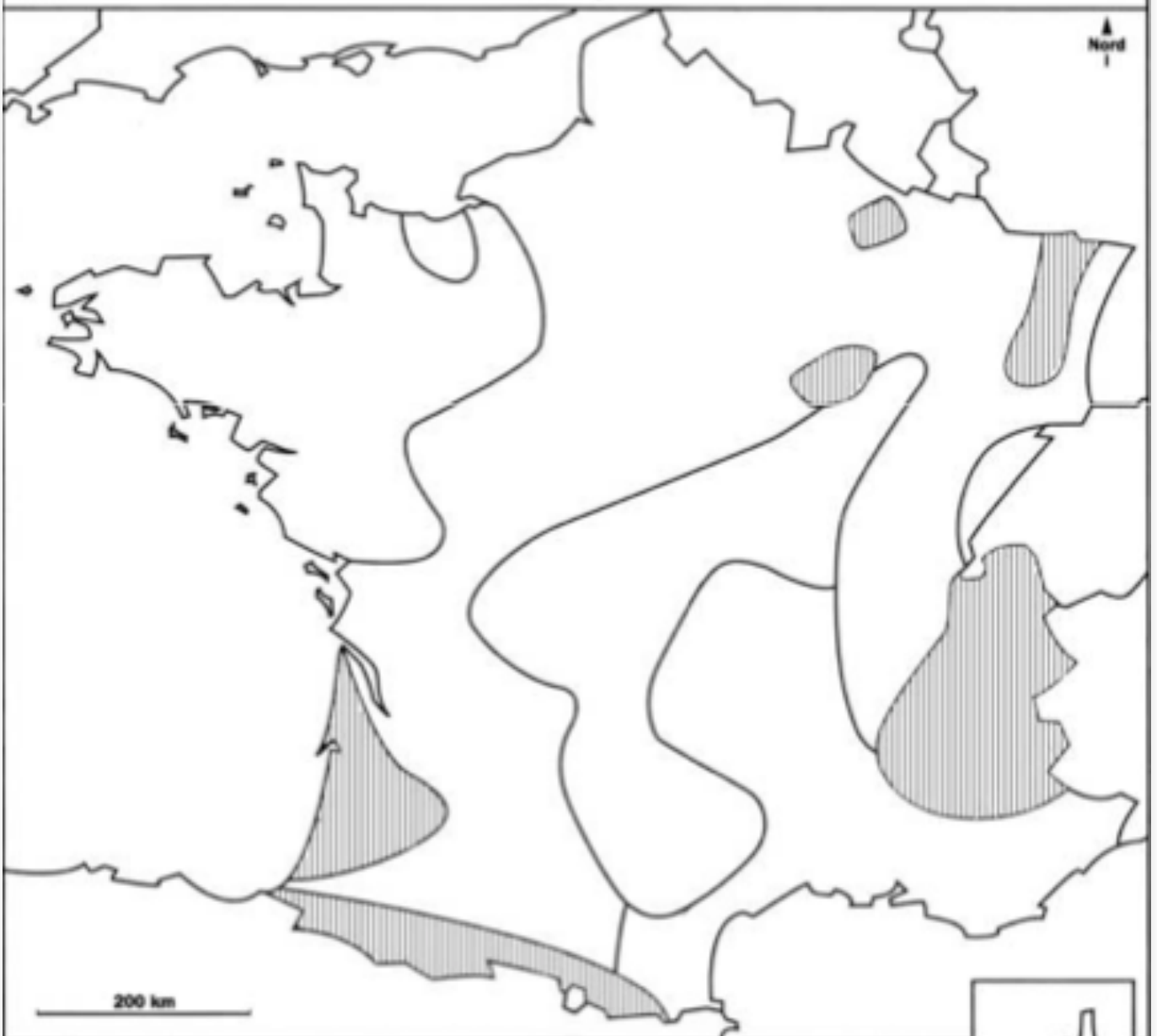
Un paysage de **campagne** est un paysage **rural**. Parmi les paysages ruraux, il faut distinguer ceux qui sont **aménagés par l'homme** (les villages, les cultures...) et ceux qui sont restés **entièrement naturels** (prés, bois...).

### Les paysages agricoles

Les paysages agricoles font partie des paysages ruraux. On distingue 3 types de paysages agricoles :

- **Le paysage d'openfield** : paysage de « **champs ouverts** », de **grande taille** et de **formes géométriques**. On y cultive principalement des céréales. Les habitations y sont **groupées**.
- **Le paysage de bocage** : paysage de petits **champs fermés** par des haies ou des murets. Il est consacré à l'élevage et aux cultures diverses. Les habitations y sont **dispersées**.
- **Le paysage de culture délicate** : paysage de culture des fruits (vignes, vergers), des légumes et des fleurs.

TITRE :



Openfield

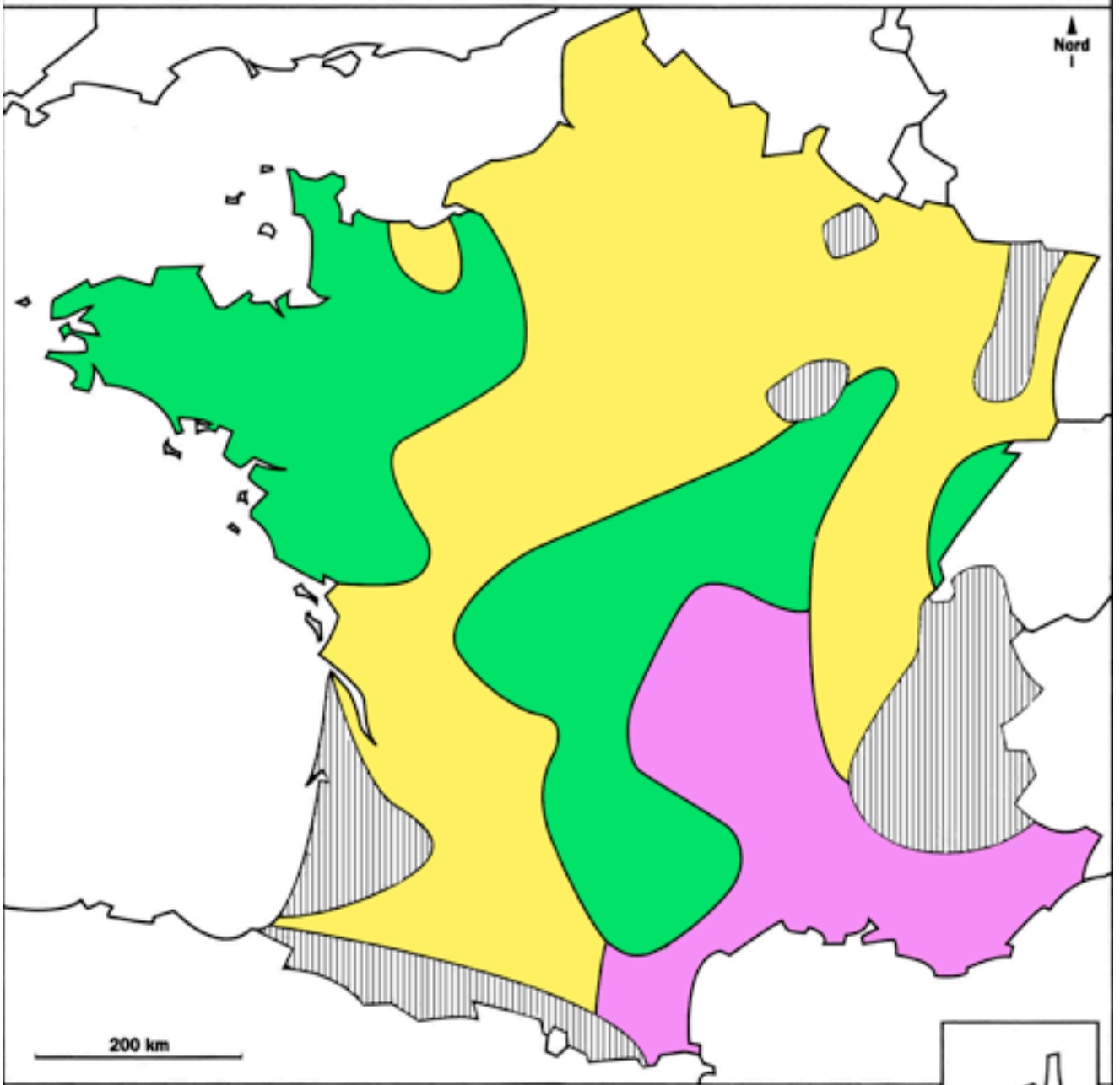
Grande forêt

Bocage et paysage de champs et de prés

Paysage de cultures délicates





TITRE :



 Openfield

 Grande forêt

 Bocage et paysage de champs et de prés

 Paysage de cultures délicates

