

Prénom :

Date :

L'auteur du dialogue peut donner des précisions sur la façon de parler du personnage, sur le personnage lui-même. On appelle ces précisions : **des incises**.

Exemples :

- « ... », **murmura** la petite fille ...,
- « ... », **cria** Pierre
- « ... », **dit-il; gêné...**
- « ... », **répondit-il en claquant la porte derrière lui.**

**1** Souligne les verbes d'incise ( verbes indiquant qu'un personnage parle ) :

Une nouvelle élève doit arriver aujourd'hui, paraît-il, d'une autre ville. La cloche vient de sonner, mais elle n'est toujours pas là.

- « Elle vient peut-être d'Afrique, dit Eugénie.
- N'importe quoi ! répond Alexandre, l'Afrique n'est pas une ville.
- Pas grave, du moment qu'elle sait faire des saltos ! » ajoute Julien.

Charlotte ne dit rien, bien qu'elle soit encore plus impatiente que les autres.

La porte s'ouvre... Mais ce n'est pas la nouvelle, ce n'est que la maîtresse.

- « Bonjour, les enfants, dit-elle.
- Où est la nouvelle ? questionne aussitôt Mathieu.
- Je ne sais pas, dit la maîtresse. Elle n'est pas encore là ?
- Non, répond Eugénie. Mais ce n'est pas étonnant si elle vient de loin, à pied... »



Personne n'écoute la maîtresse ; les enfants ont les idées ailleurs...

Pour ne pas faire de répétitions dans ton dialogue et donner plus de richesse à ton texte, tu peux remplacer le verbe **dire** par les verbes suivants :

- si le personnage s'exprime à voix haute : crier – s'écrier – hurler – tempêter – ordonner
- à voix basse : murmurer – chuchoter
- si le personnage donne un ordre : exiger – imposer – ordonner
- s'il fait une déclaration : affirmer – déclarer – constater – raconter – avouer
- s'il veut exprimer un sentiment : espérer – souhaiter – protester
- d'autres synonymes : répondre – rétorquer – répliquer

