

RITUEL PROJET DE LECTEUR

Ce rituel favorise le projet de lecteur mais aussi l'accès à la culture de l'écrit.

Informations générales



Objectif

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.



Socle commun

- Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court
- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions



Auteur

E. Veux



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances



- **Séance 1** : RITUEL 1 LE VOCABULAIRE DE L'ÉCRIT (9 min)
- **Séance 2** : RITUEL 2 LES QUESTIONS DU LECTEUR (15 min)
- **Séance 3** : RITUEL 3 LA LECTURE PARTAGÉE (11 min)

RITUEL 1 LE VOCABULAIRE DE L'ÉCRIT

Lecture

 Objectif(s) de séance	- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.	 9 minutes (4 phases)
 Matériel	Écrits proposés /possibles histoires avec grandes illustrations documentaires liés aux projets de la classe outil : mémo des écrits pour rêver, pour s'informer, pour faire, pour communiquer...en fonction du vécu de la classe.	
 Remarques	rituel mi ou fin période 1 Ce rituel peut être quotidien pendant une ou deux semaines pour prendre les habitudes d'écoute. Ensuite, il peut devenir hebdomadaire . Variable : la complexité des illustration - niveau 1 correspondance texte/illustration -niveau 2 : complémentarité entre texte et illustration	
 Informations théoriques	Ce premier rituel doit permettre aux élèves d'acquérir un premier vocabulaire de la lecture mais aussi de se mettre dans la posture du lecteur : celui qui prend des indices (sur les illustrations, sur le titre par exemple). Ce temps permet aussi à l'élève de commencer à faire des hypothèses c'est à dire à passer du descriptif au narratif (pour l'histoire). Ces hypothèses seront ou non confirmées par la lecture de l'adulte.	

1. Présentation de l'écrit

 (collectif) | découverte |  **2 min.**

Les élèves sont installés en position d'écoute (ils n'ont rien à toucher devant eux), les oreilles et les yeux sont ouverts.

L'enseignant lit le titre, le nom de l'auteur et l'illustrateur. Il nomme l'écrit et indique sa fonction.

"Cet écrit est une histoire, les histoires servent à rêver, à imaginer."

2. L'histoire dans la tête

 (collectif) | découverte |  **2 min.**

"Je vais vous montrer les illustrations et vous essayerez de raconter l'histoire dans votre tête."

3. lecture de l'histoire

 (collectif) | découverte |  **3 min.**

"Je vais lire l'histoire et vous montrer les illustrations".

L'enseignant lit l'histoire et donne des informations en plus si nécessaire. Si la compréhension implique que l'enseignant lève une information qui relève de la connaissance du monde, il le fait en indiquant qu'il utilise ce qu'il sait du monde en dehors de ce qui est écrit.

Formule de la fin de l'histoire : "ET CRIC ET CRAC".

4. Reformuler l'histoire dans sa tête

 (collectif) | découverte |  **2 min.**

"J'ai fini de lire l'histoire. Je vais vous montrer à nouveau les illustrations pour que vous vous racontiez l'histoire dans votre tête."

Cette phase est toujours silencieuse mais l'enseignant prend soin de montrer les personnages, les actions. Il peut aussi faire apparaître les émotions sur son visage.

RITUEL 2 LES QUESTIONS DU LECTEUR

Lecture

 Objectif(s) de séance	- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.	 15 minutes (4 phases)
 Matériel	Écrits proposés : Histoire avec grandes illustrations plus ou moins complexes. Mémo des questions du lecteur et de l'écrivain Mémo des écrits pour raconter, pour faire, pour s'informer....en fonction de la vie de la classe. Cahier d'écrivain et de lecteur	
 Remarques	RITUEL PÉRIODE 2 Le mémo des questions du lecteur et de l'écrivain a été construit par les élèves en période 1 pour aider à écrire des phrases qui ont du sens et à mieux comprendre les textes lus.	
 Informations théoriques	Les questions du lecteur permettent de faire des hypothèses sur le contenu de l'écrit.	

1. Présentation de l'écrit (collectif) | découverte |  **3 min.**

Les élèves sont installés en position d'écoute (ils n'ont rien à toucher devant eux ou sont dans le coin rassemblement en tailleur), les oreilles et les yeux sont ouverts.

Un élève lit le titre de l'écrit, le nom de l'auteur et de l'illustrateur.

Hypothèses à partir de la première de couverture pour nommer l'écrit et donner sa fonction.

Comment se nomme l'écrit ?

A quoi sert-il ?

2. Les questions du lecteur (collectif) | découverte |  **3 min.**

"Je vais vous montrer les illustrations et vous essayerez de répondre aux questions du lecteur."

Le sablier est retourné : les échanges durent le temps déterminé par l'enseignant.

L'enseignant pose les questions du lecteur et reformule les réponses des élèves.

QUOI ? De quoi parle l'histoire ?

QUI ? Quels sont les personnages de l'histoire ?

QUAND ? Quand se passe l'histoire ?

OÙ ? Où se passe l'histoire ?

Exemple de reformulation orale :

"C'est l'histoire d'un petit garçon ou d'un lutin, il arrive dans une forêt ou dans un château....".

3. lecture de l'histoire (collectif) | découverte |  **4 min.**

"Je vais lire l'histoire et vous montrer les illustrations".

L'enseignant lit l'histoire et donne des informations en plus si nécessaire. Si la compréhension implique que l'enseignant le ve une information qui relève de la connaissance du monde, il le fait en indiquant qu'il utilise ce qu'il sait du monde en dehors de ce qui est écrit.

Formule de la fin de l'histoire : "ET CRIC ET CRAC".

4. Reformuler l'histoire (collectif) | découverte |  **5 min.**

"Je vais vous montrer les illustrations et vous allez répondre aux questions du lecteur pour reformuler l'histoire. Pour cela je vais écrire deux ou 3 phrases à l'aide de vos réponses."

L'enseignant montre les illustrations dans le silence.

Les élèves prennent après la parole dans le temps déterminé par l'enseignant. Il écrit les informations. Il renvoie aux illustrations ou au texte ce qui justifie les réponses si nécessaire. Le débat est présent dans la classe mais c'est le renvoi à l'écrit qui valide.

La reformulation de l'histoire est écrite au tableau ainsi que le titre de l'écrit.

remarque : cette reformulation peut trouver sa place dans le cahier d'écrivain et de lecteur avec la première de couverture.

RITUEL 3 LA LECTURE PARTAGÉE

Lecture

 Objectif(s) de séance	- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	 11 minutes (3 phases)
 Matériel	Écrits apportés par les élèves Mémo des questions du lecteur et de l'écrivain. Attention il faut avoir choisi un texte "à sa pointe" c'est-à-dire un texte que l'on est capable de lire.	
 Remarques	RITUEL PÉRIODE 3 ou 4 en fonction des élèves La lecture partagée est une lecture personnelle d'un élève (les autres élèves n'ont pas le texte). Elle est préparée à la maison et en classe sur un temps d'entraînement à la lecture. L'élève qui présente sa lecture doit avoir lu le texte avant à l'enseignante. Critère de réussite pour présenter la lecture : Présenter son écrit : titre, auteur, nom de l'écrit, fonction de l'écrit. (niveau 1). - lire les mots ou phrases de manière relativement aisée de manière à ne pas perdre le lecteur (niveau 2) -organiser le débat sur l'écrit proposé, argumenter sur ce que les camarades ont compris (niveau 3).	

1. Présentation de l'écrit par l'élève

 (collectif) | découverte |  **2 min.**

L'élève présente son écrit :

- titre
- illustrateur s'il y en a
- nom de l'écrit
- fonction de l'écrit

Il répond aux questions du lecteur posées par les camarades.

2. lecture partagée

 (collectif) | découverte |  **6 min.**

Avec ou sans l'aide de l'enseignant, l'élève lit un extrait de l'écrit proposé.

Différentes modalités pour aider les élèves qui veulent présenter leurs écrits :

- lecture alternée entre l'enseignant et l'élève (une phrase chacun, une page chacun...en fonction de la lecture proposée).
- l'élève pointe les mots et l'enseignant lit.
- l'élève présente l'écrit et répond aux questions du lecteur, l'enseignant lit un extrait.

remarque :

L'écrit peut être une affiche publicitaire, un prospectus, une règle du jeu., une histoire...mais ne dépasse le temps déterminé par l'enseignant.

3. Reformulation des informations

 (collectif) | découverte |  **3 min.**

Qu'avez-vous découvert grâce à cet écrit ?

L'élève donne la parole et précise les propos des camarades (l'enseignant est en appui).

Cette phase permet de clore le rituel sur ce qu'apporte l'écrit en terme de connaissance du monde.