

Lecture Londres 3 / CM. Les petits ramoneurs de Londres.

Tu as vu ?



Tom et Léa rentrent de l'école. Il va bientôt faire nuit.

-Les jours sont courts, à la fin du mois de novembre, soupire le garçon.

-Oui, mais regarde ce superbe coucher de soleil !

Une belle lumière orange baigne l'horizon. Quand soudain, un éclair strie le ciel au-dessus du bois de Belleville.

-Oh ! Lâche Léa. Tu as vu ? On dirait une étoile filante.

Ils savent tous deux ce que ça signifie ! Sans hésiter, ils s'élancent sur le sentier qui s'enfonce dans le bois. Les feuilles mortes craquent sous leurs pas, des ombres s'allongent entre les arbres. Les enfants ne s'arrêtent qu'en arrivant au pied du plus grand chêne. La cabane magique est posée au sommet.

Teddy et Kathleen sont penchés à la fenêtre, dans la lueur du couchant. Les longs cheveux noirs de la Selkie voltigent dans le vent.

-Bonjour ! dit Teddy en agitant la main.

-Bonjour ! s'écrient Tom et Léa.

-Montez vite ! les invite Kathleen.

Tom et sa sœur empoignent l'échelle de corde pour se hisser jusqu'à la cabane. Les quatre ais s'embrassent.

-Il y a une éternité qu'on ne vous a pas vus ! Qu'avez-vous fait, pendant tout ce temps ? demande Tom.

-Nous avons continué notre étude de la magie, explique Teddy. On s'est entraînés à changer des grenouilles en garçons.

-Et les garçons en grenouilles, ajoute Kathleen avec un clin d'œil taquin.

-Cela m'a beaucoup plu de passer une journée dans la peau d'une grenouille !

Tom et Léa pouffent. Puis Léa reprend :

-Vous nous avez manqué.

-Vous aussi, dit la Selkie. Quand Merlin a décidé de vous envoyer de nouveau en mission, on était bien contents.

-Je parie qu'on va aider un autre grand artiste à offrir son talent au monde entier ! devine Tom.

-Exactement, confirme Teddy. Vous avez déjà encouragé Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Armstrong et Lady Augusta Gregory. Cette fois, vous allez vous rendre en Angleterre pour donner un coup de main à Charles Dickens.

Tom fronce les sourcils :

-Ce nom me dit quelque chose.

-A moi aussi, renchérit Léa.

-A la fin, de votre mission, vous aurez appris à le connaître, leur assure Kathleen. En attendant, ceci va vous intéresser.

Fouillant dans la poche de sa jupe, elle sort un livre. Sur la couverture, deux jeunes filles vêtues de longues robes bouffantes et coiffées de bonnets de dentelle se promènent dans l'allée d'un parc. Derrière les arbres, on distingue des bâtiments de brique avec de hautes cheminées. Le titre indique : LONDRES AU XIX^e SIECLE

-Londres ? fait Tom. C'est là qu'on a rencontré William Shakespeare.

-En effet, approuve la Selkie. Mais Charles Dickens a vécu bien plus tard, à l'époque victorienne.

La quatrième de couverture

Tom et Léa partent à la recherche d'un dernier artiste de grand talent ! Pour cette quatrième mission, les enfants vont à Londres, au XIX^e siècle. Déguisés en ramoneurs, ils rencontrent Charles Dickens. A leur grande surprise, l'écrivain anglais est déjà célèbre et très riche. Mais en racontant à Tom et Léa son enfance pauvre, Charles Dickens ouvre soudain les yeux sur le monde injuste qui l'entoure. Se sentant inutile, il décide d'arrêter d'écrire. Tom et Léa réussiront-ils à le convaincre de continuer ?

Comprendre ce que l'on lit.

Lis les 3 premières pages de ce roman. Lis aussi la quatrième de couverture.

1/ A quelle époque se passe cette histoire ? Attention il y a une histoire dans une histoire. **Cela te permet de bien situer l'histoire.**

2/ Dans le début de ce livre, l'auteur présente-t-elle les lieux, les personnages ou alors fait-elle parler ses personnages pour poser le cadre de l'histoire ? **Remarque la place du dialogue.**

3/Où se situe l'histoire ? (2 lieux) **imagine le lieu pour te créer une image dans la tête de l'histoire que tu vas lire.**

4/ » Ils savent tous les deux ce que ça signifie » écrit l'auteur. As-tu aussi compris ce que ça signifie ? Comment as-tu fait pour comprendre ? **Quand on lit un livre, il faut faire appel à toutes les choses que l'on connaît déjà avant, cela s'appelle faire des inférences.**

5/Que signifie le mot ramoneur ? **Le titre du livre t'aide déjà à le placer dans une époque.**

ECRITURE : Ecris un petit paragraphe qui raconte ta rencontre avec un écrivain célèbre de ton choix. ... **Contrainte d'écriture** : Tu dois parler de Charles Dickens au moins une fois et utiliser le mot « ramoneur ».