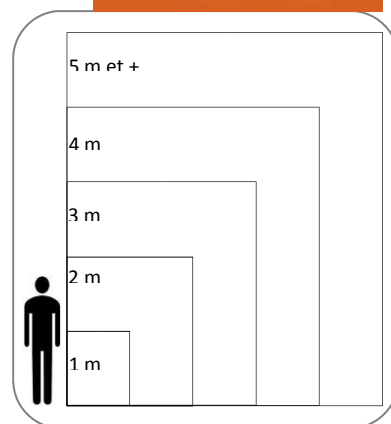


Visuel



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteurs : Les frères Limbourg

Période d'activité : XV^e siècle - période gothique

Titre : Les très riches heures du Duc de Berry

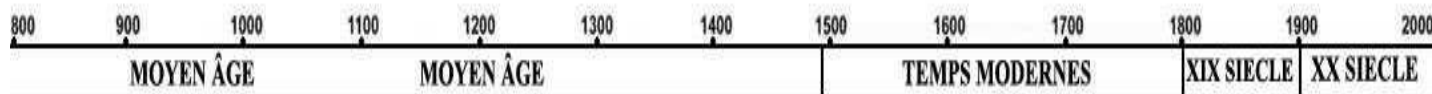
Dimensions : 29 x 21 cm

Date de création : 1412 - 1416

Technique : enluminures insérées dans un calendrier liturgique

Lieu d'exposition : Musée Condé, château de Chantilly, France

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Vers le XIII^e siècle, les nobles font réaliser des livres d'heures qui ponctuent la journée chrétienne en fixant les prières et les dévotions.

Les Très Riches Heures du Duc de Berry est le plus célèbre ouvrage médiéval pour la qualité de ses enluminures.

Il a été commandé par le Duc Jean 1^{er} de Berry aux frères Limbourg. Les miniatures représentent des scènes de la vie à la cour célébrant la puissance et la splendeur du prince représenté de profil et facilement identifiable par ses vêtements luxueux.

Le manuscrit contient deux-cent-six feuillets fabriqués à partir d'une feuille de vélin (peau de veau). Les miniatures peintes avec des pigments d'origine minérale ou végétale sont rendues éclatantes par l'application d'or et d'argent.