

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

## SEMAINE II - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot

### LUNDI

Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.

#### **Familles de syllabes d'attaque (séance 1)**

Etape 1 : recherche d'un point commun

- Tracer un cercle au tableau et y placer les 5 premières images : PALAIS, PAPIER, PARASOL, PAPILLON, PANIER ([familles de syllabes d'attaque / 98-99](#)).

- Scander les syllabes de ces mots avec les élèves.

- Leur demander ce que ces mots ont en commun en insistant sur l'articulation. Se mettre d'accord pour dire que tous ces mots commencent par la syllabe PA. C'est la famille **PA**.

Etape 2 : identification de l'attaque commune

- Placer les autres groupes de mots-images dans d'autres cercles (PA / BOU / É / CHE / TÉ) et demander aux élèves de trouver pour chaque groupe de mots-images le nom de la famille.

### MARDI

Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.

#### **Familles de syllabes d'attaque (séance 2)**

- Rétérer la séance précédente avec les syllabes suivantes (CA / PI / MA).

#### **Retrouve ta syllabe d'attaque (séance 1)**

Etape 1 : classement dans un tableau

- Tracer un tableau de 2 colonnes sur 2 lignes au tableau. Placer dans chacune des colonnes un mot-image de référence ([retrouve ta syllabe d'attaque / 101](#)) : AVION et CHANTEUR. Demander aux élèves de donner les syllabes d'attaque de ces deux mots.

- Donner à chaque élève un mot-image. A tour de rôle, ils vont scander les syllabes de leur mot-image et en donner la syllabe d'attaque. Ils le placent ensuite dans la colonne dont le mot-image de référence a la même syllabe d'attaque.

- Procéder de même avec le mot-image suivant : CHAPEAU.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

## SEMAINE II - Identifier une syllabe d'attaque / Ecrire la lettre A en écriture cursive (lignes Seyes)

### JEUDI

Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.

#### **Retrouve ta syllabe d'attaque (séance 2)**

Etape 1 : classement dans un tableau

- Rétérer la séance précédente avec le mot-image suivant : COURONNE ([retrouve ta syllabe d'attaque / 101](#)).

Etape 2 : recherche de mots commençant par une syllabe donnée

- Dire oralement une syllabe. Les élèves essaient de trouver des mots ayant cette syllabe comme attaque.

RA : râteau, radeau, râler, radis, ramer, radio

PO : poteau, poney, policier, poser, potiron, potager

PI : pirate, pirouette, pique, piment, pilote, pigeon, piscine

BA : bateau, banane, balai, ballon, bagage, bavoir, baleine

SO : saucisse, soleil, sommeil, sauter, saumon, sauterelle

CO : colorier, coller, copain, collier, commandant, cochon, cowboy, coquillage

Etape 3 : évaluation

- Proposer aux élèves [l'évaluation « ça commence pareil »](#) (à adapter en fonction des élèves).

### VENDREDI

Mettre en correspondance les phonèmes et les graphèmes.

Identifier et écrire le son [a] dans les trois écritures.

Savoir tracer la lettre A en écriture cursive.

#### **Clapoti clapota (séance 4)**

Etape 1 : rappel de la comptine

- Ecouter la [comptine « Clapoti Clapota » \(piste n°1\)](#). « Souvenez-vous, quel est le son répété ? »

- Chanter la comptine.

- Trouver des mots (de la comptine ou autres) dans lesquels on entend [a].

- Ecrire la lettre A au tableau dans les 3 écritures.

Etape 2 : tracer la lettre « a » en écriture cursive sur une ardoise.

- S'entraîner à tracer la lettre « a » en écriture cursive (côté quadrillé, respecter les interlignes de l'ardoise): « Je commence par tracer un petit cercle. Puis je termine en faisant une canne qui démarre en haut de mon cercle et qui se finit en bas. »

Etape 3 : tracer la lettre « a » en écriture cursive sur le cahier d'écriture.

- Avec l'aide d'un adulte, s'entraîner à tracer la lettre « a » en écriture cursive sur le [cahier d'écriture](#) en respectant les interlignes.