

Enquêtes sur le réalisme :

Objectif : Séance d'introduction à la séquence 1.

Découvrir les caractéristiques du réalisme dans l'art avant l'analyse détaillée de plusieurs nouvelles de Maupassant.

Modalités : Travail en groupes. Les élèves reçoivent des « missions » dans une enveloppe et doivent faire une synthèse de leurs observations à la fin de la séance (2h environ)

Enquêtes	Consigne	Notions à découvrir lors de la mission
Affiches de film	Classer les œuvres selon qu'elles sont réalistes ou non.	<ul style="list-style-type: none">- opposer le réalisme, la « vraie vie » à la fiction, la magie- repérer que la frontière entre la fiction et la réalité est parfois mince- distinguer la fiction historique et le documentaire- distinguer « effet de réalisme » et « réalité »- comprendre qu'il y a toujours une part de fiction quand on rapporte un fait réel à posteriori.
Sculpture	Définir à quel art appartient l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none">- l'hyper réalisme → on dirait une photographie- importance des détails, le jeu des ombres, les reliefs, le jeu sur le regard → tout ce qui donne vie au personnage sculpté.
Citation de Balzac	Expliquer les intentions de l'auteur et les commenter.	<ul style="list-style-type: none">- comprendre les intentions des auteurs réalistes et les limites de ce courant littéraire.
Tableaux	Classer les œuvres selon qu'elles sont réalistes ou pas. Repérer les points communs entre les œuvres reconnues comme « réalistes ».	<ul style="list-style-type: none">- situer le réalisme dans son contexte historique- repérer les thèmes : vie quotidienne, vie paysanne, détails,
Début de <i>Aux champs</i>	Dessiner les personnages et leur cadre de vie.	<ul style="list-style-type: none">- Se familiariser avec le style réaliste. Comprendre l'importance des détails : le lecteur se représente aisément la scène. Les personnages prennent vie grâce à la description.- Comprendre les intentions de l'auteur.- Repérer les outils de la description réaliste : expansions du nom, imparfait descriptif.
Lexique	Reconstituer des familles de mots autour des termes « réalisme » et « vérité »	Réfléchir au sens du nom du courant littéraire.
Carte mentale	Faire la synthèse de toutes les observations faites pendant la séance pour remplir la carte mentale.	Avoir une trace écrite du travail. Apprendre à synthétiser et à chercher des informations dans des documents.

Enquête du côté des œuvres cinématographiques...


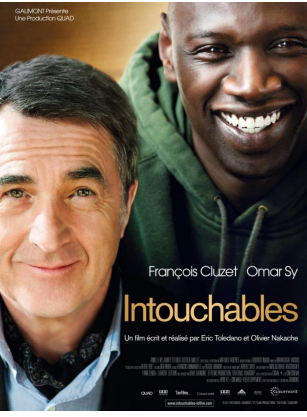
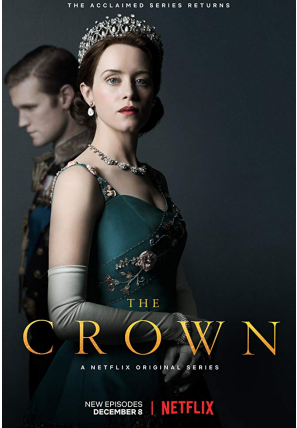

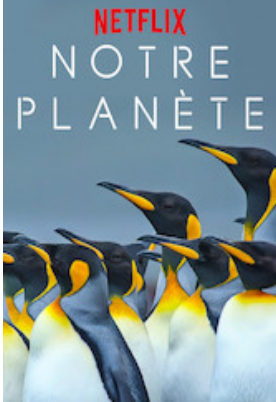

Ces œuvres d'art sont-elles réalistes selon vous ?

Ce n'est pas si facile de répondre ! A l'aide d'un feutre effaçable :

- entourez les œuvres réalistes
- barrez celles qui ne sont pas réalistes
- mettez un point d'interrogation lorsque vous avez un doute

Discutez entre vous et argumentez pour vous mettre d'accord. Notez au fur et à mesure les critères qui vous ont permis de classer les œuvres et les éléments qui vous ont fait hésiter.

Quelles sont selon vous les caractéristiques d'une œuvre réaliste ? (notez des éléments de réponse, vous ferez une synthèse plus tard).

		
<p><i>La reine des neiges</i>, Jennifer Lee, Chris Buck, 2013</p> <p>Synopsis : Lorsque la reine Elsa s'enfuit de son royaume pour cacher son pouvoir magique, sa sœur la poursuit par amour, aidée d'un bonhomme de neige, d'un renne et d'un homme qu'elle ne connaît pas...</p>	<p><i>Intouchables</i>, Olivier Nakache et Eric Tolédano, 2011.</p> <p>Synopsis : Philippe, un riche aristocrate, devient paralysé après un accident de parapente. C'est Driss, un jeune homme d'origine sénégalaise tout sorti de prison qui va devenir son auxiliaire de vie à domicile. Ils n'étaient pas faits pour être amis ; et pourtant...</p>	<p><i>The Crown</i>, Peter Morgan, 2016 (série en cours de production)</p> <p>Synopsis : Cette série couvre la vie de la reine Elisabeth II de son plus jeune âge à son règne. La série a été acclamée pour la fidélité historique de sa représentation du règne de la reine d'Angleterre.</p>
		
<p><i>Titanic</i>, James Cameron, 1997</p> <p>Synopsis : Ce film raconte le récit fictif d'un événement historique : le naufrage du Titanic. Rose, 102 ans, y raconte le naufrage du bateau et sa rencontre avec l'amour de sa vie...</p>	<p><i>Notre planète</i>, Alastair Fothergill, 2019 (série en cours de production)</p> <p>Synopsis : Découvrez dans ce documentaire la beauté naturelle de la nature à travers un examen de l'impact du changement climatique sur toutes les créatures vivantes.</p>	<p><i>Shang-Chi</i>, Destin Daniel Cretton, 2021</p> <p>Synopsis : Shang-Chi, un maître des arts martiaux, va devoir affronter un passé qu'il pensait derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile mystérieuse de l'organisation des dix anneaux.</p>

