

François 1^{er} ou celui qui diffusé les idées de la Renaissance italienne en France.

Lors des guerres d'Italie, le roi François 1^{er} découvrent des villes et des palais magnifiques. A son retour, il s'en inspire pour faire bâtir de somptueux châteaux le long de la Loire. C'est le temps de la Renaissance.

En 1516, François premier invite Léonard de Vinci en France. Le roi aime beaucoup Léonard qu'il appelle « Mon père ». A la mort du peintre en 1519, le roi achète la *Joconde*, son tableau préféré.

Léonard de Vinci est né en Italie. Sculpteur, architecte, dessinateur ou encore ingénieur, on lui doit de nombreuses inventions.

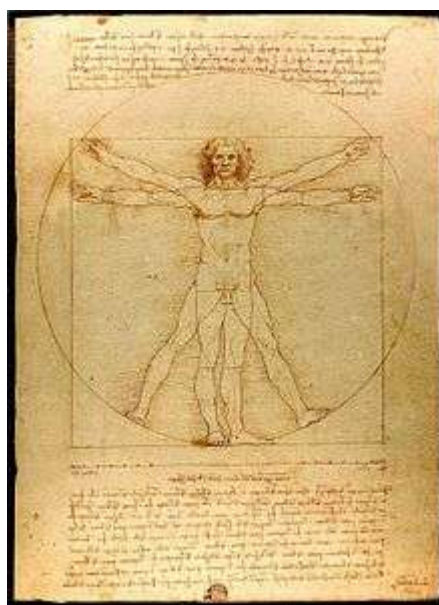
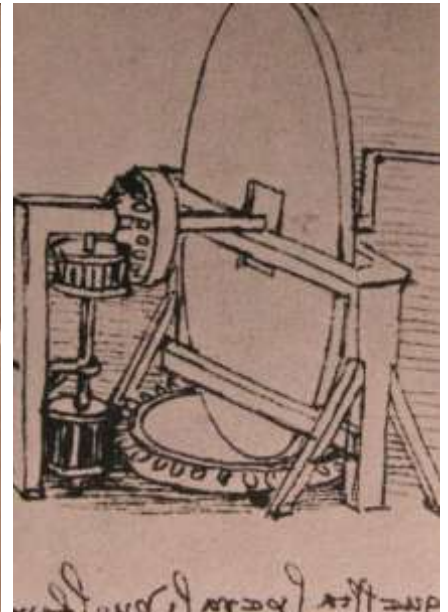


La Joconde, exposée au Louvre.

1 Source : Mon quotidien- L'histoire de France

2

Les croquis de Léonard de Vinci.



3

l'été en France

Chambord, un rêve de pierre

Chambord, bijou de la Renaissance.

Le domaine

Parc royal de chasse dès 1542, il s'étale sur **5 440 hectares**, clôturé d'un mur long de **32 km** infranchissable pour les animaux (cerfs, sangliers, chevreuils, renards, putois, chats sauvages... et une centaine d'espèces d'oiseaux). Mille hectares sont **ouverts au public** pour se promener (à pied, à vélo ou à cheval) et observer la faune.

Les toitures

Recouvertes d'ardoises, elles sont très richement **décorées**, hérissées de **cheminées** et de **lucarnes** vertigineuses.

La terrasse

d'où l'on peut admirer la forêt environnante.

La tour-lanterne

surmontant l'escalier, culminant à **54 m**.

Le donjon

D'aspect médiéval imposant, composé de **4 grosses tours** d'angle décorées dans le style Renaissance, il constitue à lui seul le **château presque entier**.

Probablement dessiné par Léonard de Vinci, il permet à **2 personnes** de monter ou descendre sans jamais se croiser. Chef-d'œuvre de la Renaissance française, il est décoré de **colonnettes sculptées** et d'un **plafond orné de la salamandre** (emblème de François I^{er}).



L'escalier à double révolution

Infos pratiques

- **Accès**
Autoroute **A10** sorties n°16 (Mer) ou n°17 (Blois).
- **Horaires**
Ouvert tous les jours de 9h à 18h15.
- **Tarifs**
Entrée: **10 €** (- de 17 ans, chômeurs: gratuit, tarif réduit: **6,50 €**).
Visite guidée (1h30): **+4 €**.
- **Renseignements**
02-54-33-39-16 www.chambord.org



Chambord en trois dates...

- 1519**: début de la construction (François I^{er}).
- 1670**: présentation à Louis XIV du « Bourgeois gentilhomme » de Molière et Lully.
- 1981**: inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco.

...et six chiffres

- 1 800** ouvriers ont travaillé à sa construction pendant plus de 30 ans.
- 3 000** objets et œuvres d'art, mobilier et tapisseries.
- 440** pièces.
- 84** escaliers.
- 365** cheminées.
- 800 000** visiteurs par an.

La Renaissance française

Début XVI^e siècle, la guerre de Cent Ans est terminée : les châteaux perdent leurs fonctions défensives et deviennent des **demeures de confort**. Ouverts sur l'extérieur, marqués par la symétrie, avec des toitures d'ardoises, des décorations (médallions, corniches sculptées de fleurs...)

Le plan

Très symétrique, il est calé sur celui d'un château fort de plaine et se compose d'une **enceinte rectangulaire**, de **tours rondes** et d'un **donjon** (en croix grecque).



1. Comment François 1^{er} découvre-t-il les œuvres italiennes ?

2. Qui a décidé la construction du château de Chambord ? Qui était l'architecte ?

3. Quels éléments présents sur un château fort ont disparu sur le château de Chambord ?

4. Quels sont les éléments qui permettent de dire que le château de Chambord est immense ?

5. Retrouve les nombreux métiers de Léonard de Vinci.

peintre, sculpteur, ingénieur, artiste, scientifique, écrivain, poète,
architecte, anatomiste, inventeur, musicien, botaniste, philosophe

W	A	R	C	H	I	T	E	C	T	E	U
F	S	A	N	A	T	O	M	I	S	T	E
S	C	I	E	N	T	I	F	I	Q	U	E
D	M	I	N	V	E	N	T	E	U	R	A
N	I	N	G	E	N	I	E	U	R	U	R
K	M	P	H	P	E	I	N	T	R	E	T
F	P	P	O	E	T	E	T	I	Q	F	I
S	C	U	L	P	T	E	U	R	S	I	S
D	M	F	M	U	S	I	C	I	E	N	T
B	O	T	A	N	I	S	T	E	T	V	E
D	B	P	Z	E	C	R	I	V	A	I	N
B	P	H	I	L	O	S	O	P	H	E	H

Leçon n° 4Léonard de Vinci

François 1^{er}, grand amateur d'art, a encouragé la renaissance artistique en France grâce à la construction de magnifiques châteaux comme celui de Chambord.

Il a aussi fait venir Léonard de Vinci en France. Ce dernier lui a offert le tableau de la Joconde pour le remercier de son invitation.

Léonard de Vinci n'était pas seulement un peintre, il a dessiné l'escalier à double révolution du château de Chambord et a révolutionné la mécanique de son époque. Il mit au point un grand nombre de machine (pompe à eau, machine de guerre..). Certaines n'ont vu le jour que des années plus tard comme la bicyclette qui n'apparût qu'au 21^{ème} siècle.

Léonard de Vinci s'intéressait aussi beaucoup à l'anatomie humaine et animale.