

# Les Nuits de Moscou

Vassili SOLOVIOV-SEDOÏ

(1907 - 1979)

Paroles françaises :

Francis LEMARQUE

Mise à jour : 10/10/2019

Moderato (♩ = 60)

4

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. Il est re - ve - nu le temps du mu - guet  
2. Le temps du mu - guet ne du - re ja - mais  
3. Il s'en est al - lé le temps du mu - guet

1. Il est re - ve - nu le temps du mu - guet  
2. Le temps du mu - guet ne du - re ja - mais  
3. Il s'en est al - lé le temps du mu - guet

1. Il est re - ve - nu le temps du mu - guet  
2. Le temps du mu - guet ne du - re ja - mais  
3. Il s'en est al - lé le temps du mu - guet

1. Il est re - ve - nu le temps du mu - guet  
2. Le temps du mu - guet ne du - re ja - mais  
3. Il s'en est al - lé le temps du mu - guet

9

S

A

T

B

Com' un vieil a - mi re - trou - vé  
Plus long - temps que le mois de mai  
Com' un vieil a - mi fa - ti - gué

Il est re - ve - nu flâ - ner le long des quais  
Quand tous ses bou - quets Dé -jà se - ront fâ - nés  
Pour toute une an - née Pour se faire ou - bli - er

Com' un vieil a - mi re - trou - vé  
Plus long - temps que le mois de mai  
Com' un vieil a - mi fa - ti - gué

Il est re - ve - nu flâ - ner le long des quais  
Quand tous ses bou - quets Dé -jà se - ront fâ - nés  
Pour toute une an - née Pour se faire ou - bli - er

Com' un vieil a - mi re - trou - vé  
Plus long - temps que le mois de mai  
Com' un vieil a - mi fa - ti - gué

Il est re - ve - nu flâ - ner le long des quais  
Quand tous ses bou - quets Dé -jà se - ront fâ - nés  
Pour toute une an - née Pour se faire ou - bli - er

Mise en page pour "LA PASTOURELLE"

16

S  
— Jus-qu'au banc où je t'at-ten-dais J'ai vu re-fleu-rir L'é-clat de  
— Pour nous deux rien n'au-ra chan-gé Aus-si bel'qu'a-vant No-tre chan-  
— En par-tant il nous a lais-sé Un peu de prin-temps Un peu de

A  
— Jus-qu'au banc où je t'at-ten-dais J'ai vu re-fleu-rir L'é-clat de  
— Pour nous deux rien n'au-ra chan-gé Aus-si bel'qu'a-vant No-tre chan-  
— En par-tant il nous a lais-sé Un peu de prin-temps Un peu de

T  
8  
— Jus-qu'au banc où je t'at-ten-dais J'ai vu re-fleu-rir L'é-clat de  
— Pour nous deux rien n'au-ra chan-gé Aus-si bel'qu'a-vant No-tre chan-  
— En par-tant il nous a lais-sé Un peu de prin-temps Un peu de

B  
— Jus-qu'au banc où je t'at-ten-dais J'ai vu re-fleu-rir L'é-clat de  
— Pour nous deux rien n'au-ra chan-gé Aus-si bel'qu'a-vant No-tre chan-  
— En par-tant il nous a lais-sé Un peu de prin-temps Un peu de

23

S  
ton sou-rire Au-jour-d'hui plus beau que ja-mais  
son d'a-mour Chan-te-ra com' au premier jour  
ses vingtans Pour s'ai-mer, pour s'ai-mer long - - - temps

A  
ton sou-rire Au-jour-d'hui plus beau que ja-mais  
son d'a-mour Chan-te-ra com' au premier jour  
ses vingtans Pour s'ai-mer, pour s'ai-mer long - - - temps

T  
8  
ton sou-rire Au-jour-d'hui plus beau que ja-mais  
son d'a-mour Chan-te-ra com' au premier jour  
ses vingtans Pour s'ai-mer, pour s'ai-mer long - - - temps

B  
ton sou-rire Au-jour-d'hui plus beau que ja-mais  
son d'a-mour Chan-te-ra com' au premier jour  
ses vingtans Pour s'ai-mer, pour s'ai-mer long - - - temps