

LIVRET D'ÉVALUATION - Classe de GS/CP -
École : R.P.I les 7 Chênes

Année scolaire :

2015~2016



Niveau :

CP

Nom de l'enfant : _____

*** Observations et signatures ***

1er trimestre

La maîtresse

L'élève :

La famille :

Point(s) fort(s) :

Point(s) à améliorer :

2ème trimestre

La maîtresse

L'élève :

La famille :

Point(s) fort(s) :

Point(s) à améliorer :

3ème trimestre

La maîtresse

L'élève :

La famille :

Point(s) fort(s) :

Point(s) à améliorer :

A LIRE POUR BIEN COMPRENDRE LES INDICATIONS PORTEES SUR CE LIVRET

Pourquoi évalue-t-on?

- * Pour faire le point sur les compétences de l'enfant, repérer les réussites et prévenir les difficultés.
- * Pour renseigner l'évolution des progrès.
- * Pour informer et impliquer les familles.
- * Pour favoriser les échanges, la communication : enfant/famille /école.

Qu'évalue-t-on ?

- *le comportement, les attitudes, les savoir-faire.
- *les compétences transversales qui nous semblent essentielles: la motivation, l'écoute, la concentration.
- *les compétences disciplinaires nécessaires pour entrer dans les apprentissages, en conformité avec les programmes 2008:

- **LES COMPETENCES TRANSVERSALES** : il s'agit des compétences nécessaires à tous les apprentissages et recoupant donc tous les domaines libellés ci-dessous.

- **FRANCAIS** : langage oral, lecture, écriture, vocabulaire, grammaire , orthographe.

- **MATHEMATIQUES** : nombres et calculs, géométrie, grandeurs et mesures, organisation et gestion de données.

- **EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE** .

- **LANGUE VIVANTE. Anglais.**

- **DECOUVERTE DU MONDE** : se repérer dans l'espace et le temps, découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets.

- **PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRES DES ARTS** : arts visuels, éducation musicale.

- **INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE.**

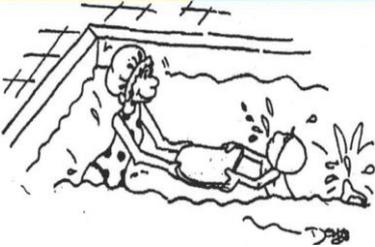
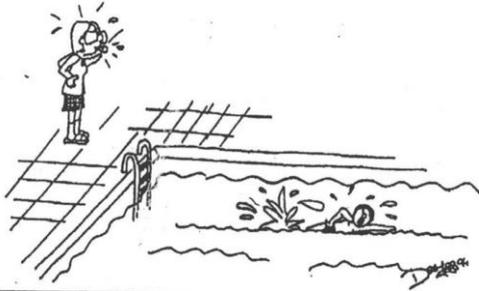
Comment évalue-t-on en C.P ?

La plupart des compétences sont évaluées par une observation continue de l'enseignant, à différents moments de l'année. En fin de trimestres viennent s'ajouter des évaluations dans les domaines des mathématiques et du français.

Vous trouverez pour chaque trimestre les évaluations correspondantes, avec un détail des compétences évaluées pour chaque domaine.

Comment lire ce livret d'évaluation ?

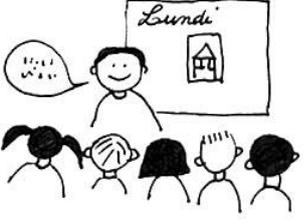
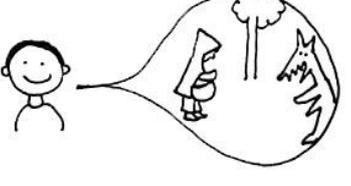
Ce livret, qui vous sera remis à chaque fin de trimestre (Décembre, Mars et Juin), comporte un code d'évaluation, choisi pour être plus lisible pour les élèves :

<p style="text-align: center;">Niveau 1</p>  <p style="text-align: center;">Compétence restant à acquérir</p> <p>Les apprentissages ne sont pas engagés ce qui justifie une aide spécifique de l'enseignante.</p> <p>👉 Je ne suis pas encore capable de...</p>	<p style="text-align: center;">Niveau 2</p>  <p style="text-align: center;">Compétence en cours d'acquisition</p> <p>Les apprentissages sont engagés mais restent partiels, fragiles et encore très dépendants de l'aide de l'enseignante.</p> <p>👉 Je suis capable, avec l'aide de la maîtresse, de...</p>
<p style="text-align: center;">Niveau 3</p>  <p style="text-align: center;">Compétence à renforcer</p> <p>Les apprentissages témoignent d'une réelle aisance dans des situations comprises et maîtrisées, pour autant encore très liées au contexte d'apprentissage retenu.</p> <p>👉 Je commence à être capable seul de...</p>	<p style="text-align: center;">Niveau 4</p>  <p style="text-align: center;">Compétence confirmée</p> <p>Les apprentissages sont maîtrisés et utilisables dans des situations nouvelles.</p> <p>👉 Je suis capable de...</p>

*Le degré de complexité d'une même compétence augmente d'un semestre à l'autre ou d'une année sur l'autre. Il est donc possible qu'un feu vert une année soit suivi d'un feu orange le semestre ou l'année suivante.

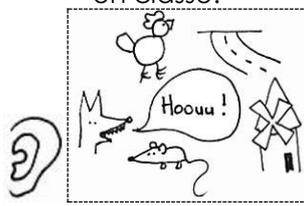
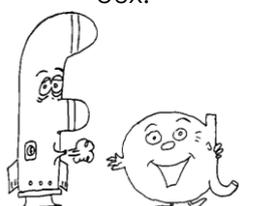
Evaluation des compétences

LANGUE ORALE

<p>Je prends la parole en grand groupe.</p> 	<p>Je me fais clairement comprendre des autres (prononciation, lexicale, syntaxe).</p> 	<p>J'explique une consigne ou je raconte une histoire avec mes propres mots.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *
<p>Je dis des comptines ou des poèmes en mettant le ton.</p> 	<p>Je donne mon avis et j'explique pourquoi.</p> 	<p>Je fais des phrases de plus en plus construites et je réutilise le lexique étudié.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *

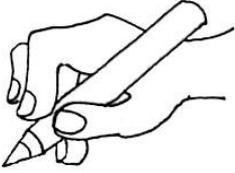
LANGUE ÉCRITE

Lecture

<p>Je comprends un texte lu par la maitresse.</p> 	<p>Je connais quelques albums et quelques contes.</p> 	<p>Je peux dire différencier une histoire d'un texte explicatif.</p> 	
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
<p>Je joue avec les syllabes.</p> 	<p>Je repère la plupart des lettres dans leurs différentes écritures.</p> <p>A t u p f i m d b l n o</p>	<p>Je repère les sons étudiés en classe.</p> 	<p>J'assemble les sons entre eux.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *

<p>Je fais chanter les lettres seules.</p> <p>S</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je fais chanter les lettres mariées.</p> <p>ou</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je lis des syllabes.</p> <p>pa</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je lis des mots nouveaux.</p> <p>champignon soleil</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>
<p>Je reconnais des mots outils et des mots connus.</p> <p>dans c'est</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je lis une phrase.</p> <p>Le loup ramasse des champignons.</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je lis un texte.</p> <p>Porculus est un beau petit goret, tout gras et tout rond. Il vit dans la porcherie de la ferme. Il aime manger, courir et dormir.</p> <p>Mais il aime encore plus s'asseoir et s'enfoncer dans la bonne boue, si douce !</p> <p>Complète Le premier brigand avait _____ Le deuxième brigand avait _____ Le troisième brigand avait _____</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je trouve dans un texte les réponses à des questions simples.</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>

Écriture

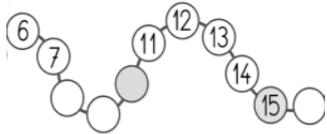
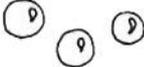
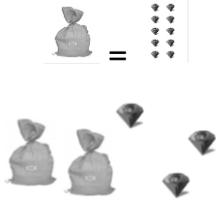
<p>Je tiens bien mon outil, je trace mes lettres dans le bon sens.</p>  <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je respecte la hauteur des lettres.</p> <p>bébé</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>J'écris en attaché des phrases ou des mots dont le modèle est écrit en attaché.</p> <p>copie</p>  <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Je commence à tracer des majuscules.</p> <p>A J</p> <p>J L</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>
<p>J'aide la maîtresse à écrire un texte.</p>  <p>Attends, va moins vite ! J'écris...</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>Comparer sa production à un modèle et rectifier les erreurs.</p> <p>les fille_ sont joli_</p> <p>Les filles sont jolies</p> <p>Les filles sont jolies</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>J'écris des mots que la maîtresse est capable de relire.</p> <p>un gato</p>  <p>un gâteau</p>  <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>	<p>J'écris sans erreur les petits mots outils étudiés.</p> <p>un, dans, elle...</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p> <p>• + * *</p>

Grammaire / orthographe :

<p>Je reconnais les phrases d'un texte en m'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).</p> <p><u>L</u>a grenouille gobe les mouches.</p>	<p>Les classes de mots : je reconnais les noms et les verbes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Une fille</i> <i>Un garçon</i> <i>La fleur</i> <i>Le nuage</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Chanter</i> <i>Danser</i> <i>Dormir</i> <i>Faire</i></p> </div> </div>	<p>Je distingue le nom et l'article qui le précède.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Une fille</i> <i>Un garçon</i> <i>La fleur</i> <i>Le nuage</i></p> </div>	<p>Je mémorise l'orthographe de mots étudiés.</p> <p>Lundi, lapin, fée...</p>
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
<p>J'écris de petites phrases que la maîtresse est capable de relire.</p> <p>la souri manje </p> <p><i>La souris mange</i> </p>	<p>Je pense à utiliser les majuscules, les points.</p> <p><u>L</u>a grenouille gobe les mouches.</p>	<p>Je commence à repérer les marques du pluriel.</p> <p><u>les</u> enfants <u>jouent</u>.</p>	<p>Je commence à retenir l'orthographe de quelques mots courants.</p> <p>petit, chat, ...</p>
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *

MATHÉMATIQUES

Connaissance des nombres :

<p>Je récite la suite des nombres.</p> <p> 1; 2; 3; 4 ...</p>	<p>Je complète une file numérique.</p> <p></p>	<p>Je sais écrire et nommer un nombre.</p> <p>18  dix-huit</p> <p> dix-huit 18 </p>	<p>Je produis et je reconnais des décompositions additives (tables d'additions)</p> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>+</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td></td></tr> </table>	+	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
+	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																		
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																		
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																		
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																		
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																		
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																		
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																			
< 39	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									
< 69	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									
< 100	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									
<p>Je compare et je range des nombres dans l'ordre.</p> <p></p> <p>3 ; 8 ; 14 ; 21</p>	<p>Je vais chercher autant d'objet que l'on m'en demande.</p> <p>1; 2; ... </p> <p></p>	<p>J'utilise les groupements par dizaines et je fais des échanges.</p> <p></p>	<p>Je peux dire la valeur de chaque chiffre d'un nombre (dizaine ou unité ?)</p> <p>43</p> <p></p>																																																																																																																									
< 39	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									
< 69	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									
< 100	• + * *	• + * *	• + * *																																																																																																																									

Apprendre à chercher :

J'utilise les bonnes informations pour résoudre un problème.

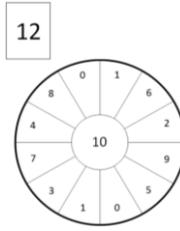


• + * *

• + * *

• + * *

Je cherche différentes façons de résoudre un problème.

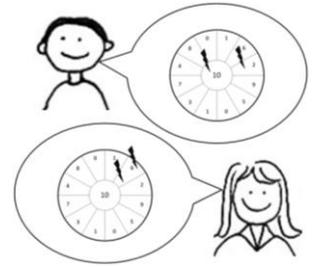


• + * *

• + * *

• + * *

J'explique comment j'ai fait.



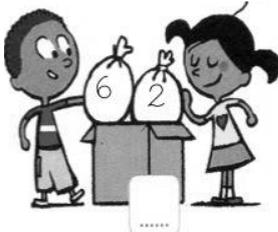
• + * *

• + * *

• + * *

Calcul :

Je calcule le résultat d'une addition.



• + * *

• + * *

• + * *

Je calcule le résultat d'une soustraction.



• + * *

• + * *

• + * *

Je calcule un complément (de... pour aller à...).



• + * *

• + * *

• + * *

Je calcule le double d'un nombre ou sa moitié.

Le double de 5, c'est ☁

Le double de 3, c'est ☁

La moitié de 10 c'est ☁

La moitié de 8 c'est ☁

• + * *

• + * *

• + * *

Je commence à utiliser la technique de l'addition.

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 34 \\ \hline 55 \end{array}$$

• + * *

• + * *

• + * *

Géométrie / Mesures :

Je reconnais les formes géométriques principales.

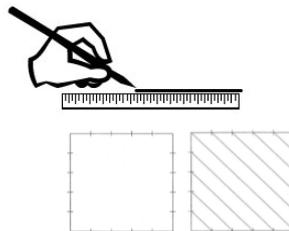


• + * *

• + * *

• + * *

Je trace des traits à la règle.

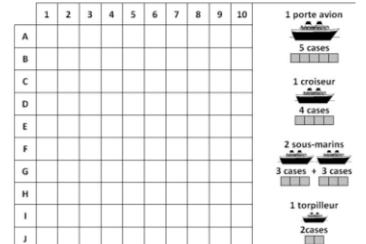


• + * *

• + * *

• + * *

Je me repère dans un quadrillage.

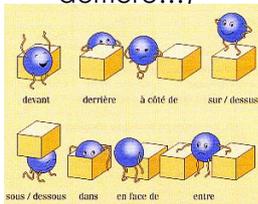


• + * *

• + * *

• + * *

Je situe un objet en utilisant le vocabulaire adapté (devant, derrière...)

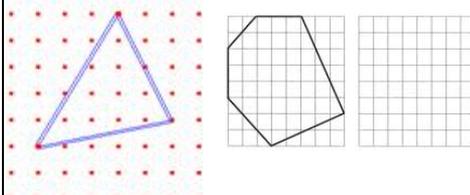


• + * *

• + * *

• + * *

Je trace des figures géométriques selon plusieurs techniques.

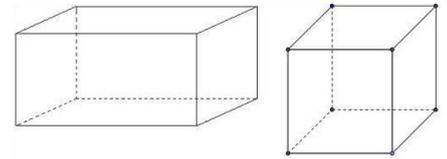


• + * *

• + * *

• + * *

Reconnaître et nommer le cube et le pavé droit.



• + * *

• + * *

• + * *

Je commence à connaître et à utiliser les unités de mesure.



..... cm

• + * *

• + * *

• + * *

Je commence à lire l'heure.



• + * *

• + * *

• + * *

Je connais et j'utilise les euros.



• + * *

• + * *

• + * *

DÉCOUVERTE DU MONDE

Je me repère dans la semaine.



• + * *

• + * *

• + * *

Je commence à connaître les mois de l'année.



• + * *

• + * *

• + * *

J'utilise des outils de repérage dans le temps : calendrier, horloge...



• + * *

• + * *

• + * *

Je découvre et mémorise des repères plus éloignés dans le temps : dates et personnages de l'histoire de France, l'évolution des modes de vie.



• + * *

• + * *

• + * *

Je me repère dans l'espace de l'école.



• + * *

• + * *

• + * *

Je commence à faire des plans.



• + * *

• + * *

• + * *

Je compare ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains.

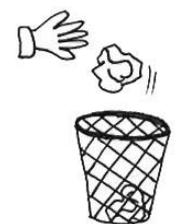


• + * *

• + * *

• + * *

Je respecte l'environnement.



• + * *

• + * *

• + * *

Je m'intéresse au vivant :
naissance, croissance, reproduction ;
nutrition et régimes alimentaires des
animaux.



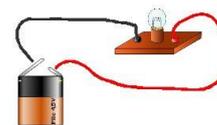
Je distingue les solides et
les liquides :



Je constate les changements
d'états de la matière :



Je réalise des circuits
électriques simples pour
comprendre le
fonctionnement d'un
appareil.



• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

Je connais les règles élémentaires d'hygiène et de
santé (propreté, alimentation, sommeil...).



Je connais les règles élémentaires de sécurité.



• + * *

• + * *

• + * *

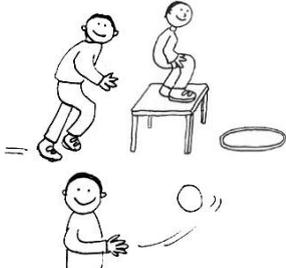
• + * *

• + * *

• + * *

EPS

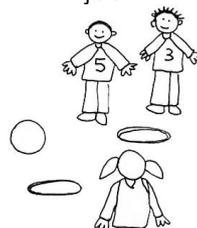
Je cours, je saute, je
lance.



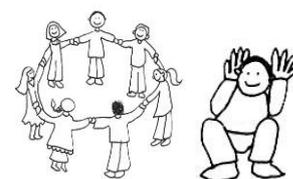
Je sais équilibrer mon
corps.



Je sais m'opposer en
respectant les règles d'un
jeu.



Je m'exprime avec mon
corps (danse, mime...).



• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

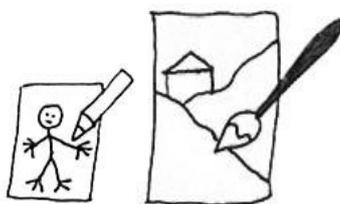
• + * *

• + * *

• + * *

Éducation artistique

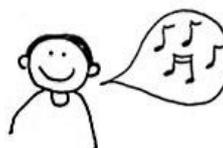
Je dessine, je peins en
respectant une consigne.



Je crée des œuvres
personnelles.



Je chante.



Je découvre d'autres
œuvres et j'essaie de les
comprendre.



• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

• + * *

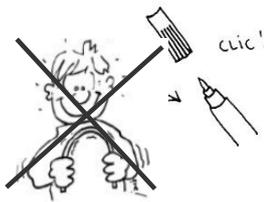
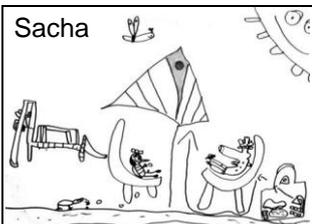
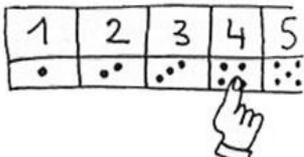
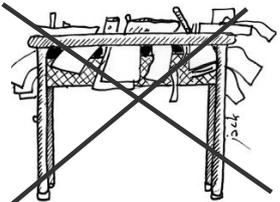
• + * *

• + * *

LVE (Anglais)

<p>Je comprends les consignes de classe et quelques mots de vocabulaire courant.</p>  <p>Simon says...</p>	<p>J'essaie de reproduire des sons qui me sont étrangers.</p>  <p>[ɔ:]</p>	<p>Je commence à utiliser des mots ou des structures étudiées en classe.</p>  <p>I like chocolate</p>	<p>Je connais des comptines.</p> <p>rain, rain, go away !</p> 
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *

VIVRE ENSEMBLE (Socialisation, Autonomie, Respect des règles)

<p>J'écoute les adultes de toute l'école (classe, réfectoire, garderie).</p> 	<p>En classe, je me déplace calmement sans courir ni crier.</p> 	<p>Je m'adresse aux autres de façon respectueuse et polie.</p>  <p>MERCI ! BONJOUR ! AU REVOIR ! PARDON ! S'IL VOUS PLAÎT ?</p>	<p>Je ne fais pas de mal aux autres.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
<p>Je prends soin du matériel, je range les jeux que j'ai utilisés.</p>  <p>clic!</p>	<p>Je prends des initiatives et j'effectue mes responsabilités</p>  <p>Je suis un responsable</p>	<p>J'écoute attentivement les autres. Je lève le doigt et j'attends qu'on me donne la parole</p> 	<p>J'écoute les consignes, je suis attentif en classe.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
<p>Je me mets rapidement au travail.</p> 	<p>Mon travail est bien présenté, mon écriture et mes dessins sont soignés.</p>  <p>Sacha</p>	<p>Je sais utiliser les outils de la classe.</p> 	<p>Je sais m'organiser, je range mon casier.</p> 
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *
• + * *	• + * *	• + * *	• + * *

Projet de classe : les arts et le langage

Premier trimestre

Période 1 - Les arts et le rêve

Albums-phares : Si j'étais, Françoise Tona
Splat, Rob Scotton

Période 2 - Les écrits personnels et les mots doux

Albums-phares : Les mots doux, Carl Norac
Boîtes à bonheurs, Carl Norac

E.P.S :

Jeux traditionnels d'autrefois

- Courir, transporter des objets.
- Agir sur soi et pour soi
- Se mesurer au temps et à l'espace
- Enchaîner des actions : courir, sauter, transporter...
- Juger une action simple (adéquation à la règle, atteinte de l'objectif).

- Maîtriser son geste pour les jeux d'adresse.

- Connaître les jeux faisant partie du patrimoine

S'opposer individuellement et collectivement: jeux de lutte

- Accepter le contact avec l'autre, utiliser des saisies
- Immobiliser et se dégager
- Déséquilibrer l'adversaire et le sortir du territoire
- Enchaîner des actions motrices : tirer, pousser, retourner, immobiliser son adversaire
- Respecter les règles d'or de sécurité

- Apprendre et assumer les différents rôles : attaquant, défenseur, arbitre

Adapter ses déplacements à différents types d'environnements : la randonnée

- S'informer : concevoir un trajet de déplacement avant l'action, trouver des repères attendus au cours de l'action, aller au-delà de l'incertitude en contrôlant ses émotions (mémoire visuelle)
- Savoir gérer la spécificité du terrain : comprendre et respecter l'environnement, gérer sa sécurité, comprendre le patrimoine culturel.
- Savoir gérer ses efforts : s'adapter à une épreuve d'endurance (gérer son effort pour marcher loin et longtemps), adopter une marche efficace.

- Savoir marcher en groupe: se déplacer, réguler son allure à celle du groupe, assurer sa sécurité et celle des autres.

Découverte Du Monde :

* Les jours de la semaine

* Jour/nuit

* Les règles de vie

* Le 11 novembre

* Repères temporels : situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison ; utiliser l'éphéméride. Se repérer dans une journée d'école.

* Se repérer dans l'espace : décrire et comparer un centre-ville avec son village ; comparer espaces urbain et rural (Chalon / St André)
Se repérer, se déplacer dans l'école et son environnement proche en utilisant des représentations simples (photographies, maquettes, plans).

* Hygiène corporelle

Connaître et appliquer les principes élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver les mains, se brosser les dents...

* Le temps des grands-parents/l'école autrefois : comparer les objets de la vie quotidienne à l'époque de ses grands-parents et aujourd'hui.

* Matière et objets : utiliser quelques objets techniques simples et en identifier la fonction : l'appareil-photos. Réaliser un objet avec une fiche technique : la chambre noire / sténopé.

MUSIQUE :

* Chants et activités vocales : répertoire en rapport avec les thèmes développés dans l'album : l'école, la rentrée, le rêve...

Chanter en contrôlant la puissance de sa voix, de son souffle
Apprendre à suivre un « chef d'orchestre » à l'unisson.

* Pulsations et rythmes : au niveau du souffle / exploitation de toutes les possibilités.

* Ecoute musicale : œuvres reprenant des éléments naturels, rythmes corporels... Exprimer ses émotions / écoute plaisir.

* Jouer : réaliser un rythme avec les claves. + instruments liés à la nature.

* Coder : les hauteurs de voix et les rythmes réalisés avec les claves.

* Projet : Créer une ambiance sonore pour illustrer les photos de l'emploi du temps de la classe avec des instruments, éléments naturels... Chercher parmi les instruments, les objets sonores que l'on a en classe, la voix aussi, ce qui est le plus pertinent pour illustrer.

* Danser : ressentir la musique (rythme, tempo).

TICES :

* Savoir allumer l'ordinateur

* Parcourir un blog pour retrouver une rubrique

* Traitement de texte

* Utiliser un logiciel : Maxetom

* Utiliser la tablette pour réaliser un reportage-photos : prendre des photos, les sélectionner, les légendrer de façon sonore en s'enregistrant. Contrôler la qualité de son travail. Présenter le travail réalisé aux parents.

ANGLAIS :



* Du français vers l'anglais

* Se présenter, saluer, dire et demander le nom : My name is...
What's your name ?

* Les couleurs : savoir donner des noms de couleurs + what colour is it ? It's...

* Exprimer ses émotions : How are you? I'm sad, happy, great, tired...

* Connaître les nombres jusqu'à 6 et demander l'âge : how old are you ? I'm ... years old.

* Civilisation : Halloween, Christmas.

ARTS VISUELS :

* Explorer les formes, les matières et les couleurs pour réaliser une production : réaliser Splat le chat avec du charbon et les techniques d'empreintes par frottage.

* Exprimer ses idées face à une production artistique : à la manière de Roméro Britto, Robert Doisneau, la Vénus de Milo...

* Connaître des techniques: le modelage, la gravure à partir d'éléments (plastiroc). Réalisation d'un photophore.

* Connaître la technique du cerne à partir de l'œuvre de Roméro Britto : décorer une de ses œuvres de façon personnelle puis en réaliser une à sa façon, en suivant une fiche technique de dessin et en réalisant des cernes et des zones.