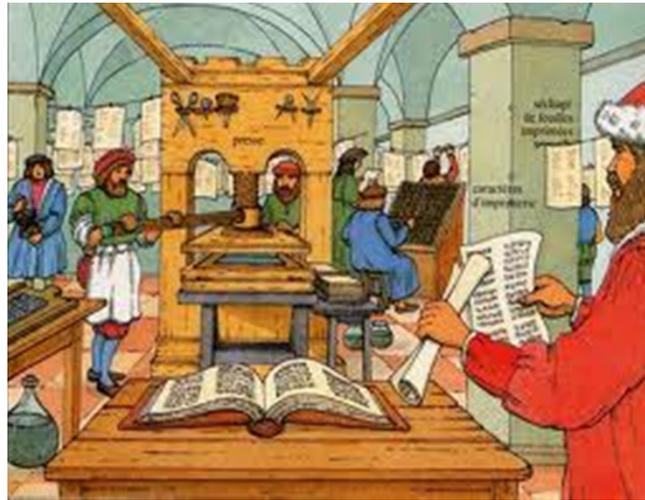


LA PENSÉE ET LES ARTS

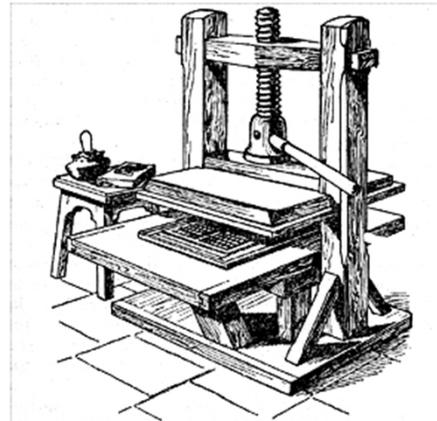
XV ÈME SIÈCLE – XVI ÈME SIÈCLE



- **L'imprimerie**
- **Les progrès de la science**
- **Les idées et les arts**

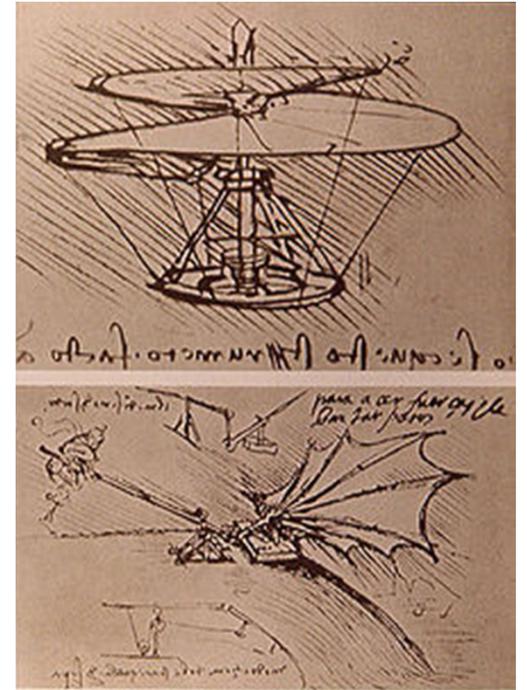


L'IMPRIMERIE



Vers 1440, Gutenberg découvrit et mit au point l'imprimerie: les livres étaient imprimés à l'aide de caractères mobiles représentant chacun une lettre de l'alphabet.

LES PROGRÈS DE LA SCIENCES



**Copernic révéla que la terre tournait sur elle-même et autour du soleil.
Ambroise Paré fit progresser la chirurgie.
Léonard de Vinci imagina des machines extraordinaires.**

LES IDÉES ET LES ARTS



Les humanistes étaient persuadés que l'homme était capable de réaliser d'importants progrès après l'étude de textes de l'Antiquité.

Des architectes construisirent de grands châteaux. Des peintres et des sculpteurs les ornèrent de fresques, de tableaux... C'est la Renaissance!

LE CHÂTEAU DE CHAMBORD



A la suite de grandes découvertes, la France était riche. Rois et grands seigneurs se faisaient construire de magnifiques châteaux, comme celui de Chambord, au bord de la Loire, bâti au XVI e siècle par François 1^{er}. L'architecture des châteaux de la renaissance, très différente de celle des forteresses du Moyen-âge, montre que les guerres féodales étaient achevées.