

Niveau : CP	<u>Littérature</u> <u>Ami-Ami, Pascal</u>	8 séances
-------------	--	-----------

Compétence (B.O 2008) : Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.

Séance 1 30 min : Lecture de l'album sans illustrations.

Objectifs :

- Avoir une première approche du livre.
- Se faire une image mentale de l'histoire
- Repérer les états des personnages.

Matériel :

- Un tapuscrit agrandi pour la classe
- Une affiche de la 1^e de couverture.

Phase	Durée	Déroulement, consignes
1	10min	1^e approche de l'histoire. La maitresse annonce « Aujourd'hui nous allons commencer un nouveau livre. Je vais vous le lire en entier, mais sans vous montrer les images. Que devez-vous faire ? » <i>Ecouter, « être sage », s'imaginer l'histoire.</i> Le PE lit le livre, et affiche le tapuscrit au tableau. Il peut montrer aux élèves où il en est.
2	5min	Discussion « Qu'avez-vous compris, que se passe-t-il dans cette histoire ? » Laisser les enfants interagir sans apporter de précisions.
3	5min	<u>Imaginer la suite :</u> « A votre avis, que se passe-t-il ensuite ? ». Le PE écrit les propositions sur une affiche. Les élèves imaginent la suite de l'histoire. <i>Le lapin se fait manger, ils deviennent amis...</i>
4	10min	<u>Etude de la 1^e de couverture</u> L'enseignant affiche la 1 ^e de couverture au tableau. « Quel est le titre ? » ; « Que voyez-vous sur

		l'illustration ? » <u>Imaginer à nouveau la suite de l'histoire</u> Les représentations auront peut-être déjà évoluées.
--	--	--

Individuel : fiche 1 (2 niveaux)

Séance 2 30 min : Etude des personnages

Objectif :

- Comprendre les oppositions entre les personnages.

Matériel :

- Un tapuscrit agrandi pour la classe
- L'affiche de la 1^e de couverture

Phase	Durée	Déroulement, consignes
1	5min	Rappel de l'histoire. Les élèves rappellent ce qu'ils savent à propos de l'histoire, ce qu'ils ont compris, imaginé...
2	15min	Projet de lecteur : les personnages L'enseignant lit l'histoire jusqu'à la page 14. «Vous allez écouter l'histoire, je vais vous la relire mais cette fois-ci il va falloir essayer de mémoriser le nom et les caractéristiques des personnages ». L'enseignant lit l'histoire. Les élèves disent tout ce qu'ils ont à dire sur les deux personnages. L'enseignant crée une affiche avec d'un côté « le lapin » de l'autre « le loup » et énumère dans chaque colonne les caractéristiques de chacun.
3	10min	<u>Dessiner le loup et le lapin :</u> « Vous devez dessiner votre loup, et votre lapin tels que vous les imaginez ». Le PE ramasse les dessins, et les affiche. Chacun justifie son dessin « Le loup est grand, méchant... » « Pourquoi sont-ils différents alors que l'histoire entendue est la même ? » Arriver à l'idée de représentations différentes et dépendant de l'expérience de chacun car, même s'il y a des caractéristiques données par l'histoire, d'autres ne le sont pas et sont donc à imaginer par chacun.

Individuel : Fiche 2 (niveaux 1 et 2)

Séance 3 30 min : Etude des lieux

Objectif :

- Comprendre les oppositions entre les lieux d'habitations

Matériel :

- Un tapuscrit agrandi pour la classe
- L'affiche de la 1^e de couverture
- Affiche de la séance précédente

Phase	Durée	Déroulement, consignes
1	5min	Rappel de l'histoire. Les élèves rappellent ce qu'ils savent à propos de l'histoire, ce qu'ils ont compris, imaginé...
2	20min	Projet de lecteur : les lieux et les phrases qui reviennent. L'enseignant lit l'histoire jusqu'à la page 14. «Vous allez écouter l'histoire, je vais vous la relire mais cette fois-ci il va falloir essayer de mémoriser les caractéristiques des lieux d'habitations ». L'enseignant lit l'histoire. Les élèves disent tout ce qu'ils ont à dire sur les deux personnages. L'enseignant complète l'affiche de la séance précédente. Etude ensuite de la construction des phrases : pour insister l'enseignant peut relire des passages en les montrant sur le tapuscrit. Bilan : Les phrases sont construites de la même manière, mais en opposant à chaque fois le lapin et le loup.
3	5min	Compléter son dessin du lapin et du loup de la dernière fois en ajoutant son lieu de vie.

Séance 4 30 min : Introduction des illustrations

Objectif :

- Associer les illustrations du livre à ce que l'on a compris.

Matériel :

- Un tapuscrit agrandi pour la classe
- Les images du livre dans une boîte fermée.

Phase	Durée	Déroulement, consignes
1	5min	Rappel de l'histoire. Les élèves rappellent ce qu'ils savent à propos de l'histoire, ce qu'ils ont compris, imaginé...
2	10min	Les illustrations : Présenter une boîte à chaussures fermée aux élèves et leur expliquer ce qu'elle contient : des images qui représentent des éléments de l'histoire. Chaque élève qui piochera une carte devra dire où se situe l'élément représenté . Faire justifier toutes les réponses.
3	15min	Les illustrations et le fil de l'histoire Les élèves vont devoir utiliser tout ce qu'ils savent pour représenter le décor de l'histoire puis utiliser cette représentation pour raconter l'histoire à leur tour. <ul style="list-style-type: none">➤ Séparer les personnages des lieux.➤ Sur une grande feuille, placer dans deux coins opposés la maison du lapin et celle du loup.➤ Placer ensuite les cartes du loup et du lapin chacune sur un socle et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir s'entendre pour déplacer les personnages dans le décor en suivant strictement l'ordre des événements tels qu'ils sont décrits dans l'histoire.➤ <i>S'ils ne se souviennent plus, leur proposer de relire un passage mais leur faire préciser la place de celui-ci : au début de l'histoire, au milieu ou à la fin de l'histoire. Leur faire prendre conscience que, s'ils réussissent cette activité, c'est parce qu'ils ont progressivement mis dans leur mémoire tous les éléments de l'histoire.</i>➤ A partir de là, donner un feutre à un élève et demander au groupe de se mettre d'accord pour tracer, sur la feuille utilisée, le chemin réalisé par les deux personnages.