

➡ Comment la Renaissance arrive-t-elle en France ?

La Renaissance commence en Italie. Comment les rois de France vont-ils amener la Renaissance dans leurs royaumes ?

En 1494, le roi de France Charles VIII hérite du royaume de Naples en Italie. Pour faire respecter ses droits et se procurer plus de richesses, il décide d'envahir l'Italie. C'est le début des guerres d'Italie qui vont durer de 1497 à 1550. Lorsque Charles VIII meurt en 1498, son cousin Louis XII lui succède.

En 1501, il repart à la conquête de l'Italie. En 1507, il prend la ville de Milan. Lorsque Louis XII et ses soldats reviennent d'Italie, ils racontent qu'ils ont été émerveillés par toutes les œuvres d'art qu'ils ont vues là-bas.

« Vous ne pouvez imaginer les beaux jardins que j'ai en cette ville de Naples car, sur ma foi, il semble qu'il n'y manque qu'Adam et Eve pour en faire un Paradis terrestre tant ils sont beaux et pleins de toutes bonnes et singulières choses... Avec ce, j'ai trouvé en ce pays de meilleurs peintres ; je vous enverrai pour faire des planchers-plafonds des aussi beaux qu'il est possible. Les planchers de Beauce, de Lyon et d'autres lieux de France n'approchent pas en beauté et en richesse ceux d'ici. C'est pourquoi je m'en fournirai et les mènerai avec moi pour en faire à Amboise... »

D'après *Lettre de Charles VIII à Pierre de Bourbon*. S.H.P.

1. *Qu'a fait Charles VIII lorsqu'il est arrivé sur le trône ?*
2. *Cite deux rois français ayant participé aux guerres d'Italie ?*
3. *Qu'est-ce que les guerres d'Italie ont permis aux français de découvrir ?*



François d'Angoulême monte sur le trône en 1515, il a vingt ans. Il succède à son cousin Louis XII. Afin de régler des querelles de succession, il décide de conquérir une province italienne: le Milanais. Il y parvient lors de la bataille de Marignano en Italie où il remporte une grande victoire. Malheureusement, les Italiens vont gagner la guerre mais François Ier ne revient pas les mains vides...

4. *Qui succède à Louis XII lorsqu'il meurt ?*
5. *Que décide de faire François Ier lorsqu'il accède au trône ?*
6. *En quelle année a lieu la bataille de Marignano ? Où se trouve Marignano ?*
7. *Qui sont les vainqueurs ?*

Voyages de la Joconde

Selon les dires de Giorgio Vasari, Léonard de Vinci aurait commencé à peindre *La Joconde* en 1503 à **Florence** (Italie) et l'aurait achevé 4 ans plus tard. Léonard de Vinci, de son vivant, a toujours conservé le tableau avec lui. Il l'emporte à **Amboise** où François 1er le fait venir. A la mort de Léonard de Vinci en 1519, François 1er achète le tableau et l'installe au **château de Fontainebleau**. Le tableau a ensuite été transféré au **château de Versailles** : il a été exposé jusqu'en 1650 au Cabinet du Roi ! (Louis XIV). Enfin, le tableau rejoint le **Louvre**.



8. *Qui a peint la Joconde ? Dans quel pays ?*
9. *La Joconde n'est pas restée en Italie. Décris son voyage en une phrase.*
10. *Comment la Joconde est-elle arrivée en France ?*

François 1er, un roi mécène

Lorsque François 1er accède au trône, ses prédécesseurs avaient découvert l'art italien de la Renaissance. François 1er lui-même (avec ses différentes batailles en Italie) a été émerveillé par la Renaissance italienne. A son retour, il encouragea les artistes français à transformer leur style. Il fit construire ou transformer plusieurs châteaux près de la Loire.

Il commanda de nombreux travaux à des artistes qu'il fait venir en France.

Plusieurs acceptèrent et vinrent vivre en France, dont le célèbre Léonard de Vinci. François 1^{er} affectionnait beaucoup le vieil homme, et il le fit installer tout près de chez lui : au clos Lucé, à quelques centaines de mètres du château royal d'Amboise.

Un grand orfèvre et sculpteur italien, Benvenuto Cellini, vécut en France de 1540 à 1545 et travailla pour le roi. « Le roi m'ordonna d'établir le modèle de douze statues d'argent, dont il entendait faire des flambeaux, qui seraient placés tout autour de sa table. Elles devaient représenter six dieux et six déesses, et être exactement à la taille de Sa Majesté. Puis il se tourna vers le trésorier et lui demanda s'il m'avait versé les cinq cent écus...

Sa Majesté me dit encore d'aller à Paris et de chercher un local adapté à des travaux comme les miens. Je dis au roi que j'avais trouvé un endroit qui convenait et qui faisait partie de son domaine privé, le petit Nesle. Le roi me dit « Utilisez-le pour nos travaux. »

D'après Benvenuto Cellini, Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même

11. *Pourquoi Léonard de Vinci vient-il en France ?*
12. *Comment François 1er aime l'art italien, que fait-il ? Que demande-t-il ?*
13. *Dans le texte de Benvenuto Cellini, on apprend que François 1er commandait des œuvres, les payait et offrait même un atelier de travail aux artistes. Pourquoi faisait-il tout cela ?*

14. *Avec toutes tes réponses, écris en deux phrases comment l'art de la Renaissance italienne est parvenu en France et grâce à qui il s'est développé.*

15. *Essaye de trouver une définition pour le mot « mécène »*

➤ Ce que je dois retenir

Suite à l'héritage du Milanais (une région italienne), trois rois français dont François Ier vont aller **faire la guerre en Italie et ils découvriront les œuvres des artistes de la Renaissance.**

François Ier aime les arts depuis son enfance et dès la découverte des œuvres italiennes, François Ier va tout faire pour amener la Renaissance dans son royaume. Il fait venir plusieurs artistes dont Léonard de Vinci. Il est leur **mécène** c'est-à-dire qu'**il va soutenir les artistes et leur passer de nombreuses commandes.** Il ne sera pas le seul à être un mécène. Il y aura la famille des Médicis en Italie dont une fille de la famille, Catherine, épousera le fils aîné de François Ier, le pape, etc.

Le célèbre château de Chambord est un bel exemple de François Ier avec la Renaissance en France car les châteaux ne sont plus construits pour se protéger (vu que la guerre de Cent ans est finie) mais pour être des lieux de vie agréable : les châteaux gardent des éléments du Moyen Age comme les tours, les toits en pente et de nouveaux éléments apparaissent (les grandes fenêtres, la présence de jardin pour le plaisir des yeux).



➤ Ce que je dois retenir

Suite à l'héritage du Milanais (une région italienne), trois rois français dont François Ier vont aller **faire la guerre en Italie et ils découvriront les œuvres des artistes de la Renaissance.**

François Ier aime les arts depuis son enfance et dès la découverte des œuvres italiennes, François Ier va tout faire pour amener la Renaissance dans son royaume. Il fait venir plusieurs artistes dont Léonard de Vinci. Il est leur **mécène** c'est-à-dire qu'**il va soutenir les artistes et leur passer de nombreuses commandes.** Il ne sera pas le seul à être un mécène. Il y aura la famille des Médicis en Italie dont une fille de la famille, Catherine, épousera le fils aîné de François Ier, le pape, etc.

Le célèbre château de Chambord est un bel exemple de François Ier avec la Renaissance en France car les châteaux ne sont plus construits pour se protéger (vu que la guerre de Cent ans est finie) mais pour être des lieux de vie agréable : les châteaux gardent des éléments du Moyen Age comme les tours, les toits en pente et de nouveaux éléments apparaissent (les grandes fenêtres, la présence de jardin pour le plaisir des yeux).



➤ Ce que je dois retenir

Suite à l'héritage du Milanais (une région italienne), trois rois français dont François Ier vont aller **faire la guerre en Italie et ils découvriront les œuvres des artistes de la Renaissance.**

François Ier aime les arts depuis son enfance et dès la découverte des œuvres italiennes, François Ier va tout faire pour amener la Renaissance dans son royaume. Il fait venir plusieurs artistes dont Léonard de Vinci. Il est leur **mécène** c'est-à-dire qu'**il va soutenir les artistes et leur passer de nombreuses commandes.** Il ne sera pas le seul à être un mécène. Il y aura la famille des Médicis en Italie dont une fille de la famille, Catherine, épousera le fils aîné de François Ier, le pape, etc.

Le célèbre château de Chambord est un bel exemple de François Ier avec la Renaissance en France car les châteaux ne sont plus construits pour se protéger (vu que la guerre de Cent ans est finie) mais pour être des lieux de vie agréable : les châteaux gardent des éléments du Moyen Age comme les tours, les toits en pente et de nouveaux éléments apparaissent (les grandes fenêtres, la présence de jardin pour le plaisir des yeux).

