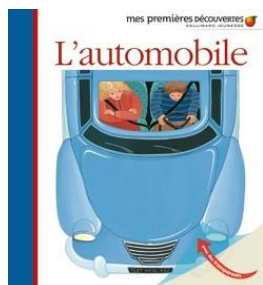

LANGAGE ORAL EN CP

UNE SEQUENCE AUTOUR DE L'ALBUM ORALISE EN SYNTAXE ADAPTEE : L'AUTOMOBILE.



L'automobile

Cl. Delafosse et S. Kniffke (Gallimard jeunesse)

Sources :

Pédagogie du langage pour les 5 ans, P. Boisseau, Scérén.

Promenade au parc, Atelier de l'Oiseau magique, jeu.

OBJECTIFS :

Programmes :

- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase.
- Rapporter clairement une information très simple : exprimer les circonstances spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).
- Décrire des images.

Objectifs langagiers :

Pronoms : il / elle / ils / elles / on

Temps : présent / passé composé

Prépositions et lexique de position: dans, a / au(x), de / du, avec, en, devant, jusque, à l'avant de, à l'arrière de, à travers, au milieu, autour, bas, haut, derrière, droite, gauche, entre, extérieur, intérieur, loin, près, sous, sur

Complexités : pour infinitif / pour que

qui, que et où relatifs

quand / gérondif

que / infinitif / de infinitif

parce que / comme

si conditionnel et complétif

Vocabulaire :

Noms : auto / voiture, route, fenêtre, enfant, chien, moteur, roue, ceinture, accident, arbre, garage, voyage, valise, sac, nuit, feu, essence, huile, montagne, pont, drapeau, mer, bateau, terre, pelle, camion, ouvrier, travaux, poisson, ville, meuble, quartier, rue, police, personne, danger, chambre, eau, trou, clé, couteau, moto, campagne, volant, ours, rayure, signe, portière, arrière / avant, coffre, bagage, phare, ampoule, pneu, air, creux / bosse, fois, parapluie, bord, panne, tunnel, course, virage / tournant, pilote, port, barque, entrée, engin, rouleau, pêche, réfrigérateur, bête, ferme, poubelle, bus, monde, équilibre, arrêt, pompier, ambulance, vélo / bicyclette, bulle, outil, tournevis, poussette, planche, tricycle, pédale, casque, automobiliste, gilet, voyageur, sécurité, électricité, station-service, mécanicien, circuit, clignotant, voilier, chalutier, chantier, bulldozer, ingénieur, hangar, sorte, ordure, déménagement, poignée, circulation, véhicule, sirène, pièce, caoutchouc, patin / patinette, scooter

Verbes : rouler, conduire, tenir, regarder, faire, avancer, remplir, sentir, mettre, aller / venir, chercher, tirer / pousser, réparer, ranger, éclairer, marcher, montrer, tourner, prendre, voir, passer, (s')allumer / éteindre, entrer / sortir, oublier, écraser, rentrer, garder, ramasser, emporter, habiter, monter / descendre, s'asseoir, accrocher, perdre, travailler, pouvoir, falloir, porter, entendre, s'écarter, laisser, trouver, coller, promener, savoir, saluer, (se) protéger, quitter, se cogner, fabriquer, (s')arrêter, voyager, croiser, charger, surveiller, attendre, transporter, élever, arriver, traverser, hurler, pédaler, se dégonfler, boucher, gratter, (se) déplacer, indiquer, pêcher, permettre, utiliser, exister, ralentir / accélérer, crever, démonter / remonter

Adjectifs : bleu / rouge / blanc, petit / grand, seul, plein, deux, jeune, gros / énorme, belle, prudent, autre, électrique, dangereux, frais

Adverbes : bien, très, assez, encore, beaucoup, debout, vite, toujours, aussi, même, souvent, ailleurs, parfois, brusquement, justement

ORGANISATION DE LA SEQUENCE :

S1a « Lecture » de l'oralbum par la maitresse.

S1b élèves écoutent l'oralbum avec le casque (groupe en autonomie)

S2a Restitution collective de l'oralbum, une page/élève

Jeu de recherche de la page, menée par élèves

S2b lotos du vocabulaire (groupe en autonomie)

S2c lotos du vocabulaire (groupe en autonomie)

S3 Jeu sur la maquette avec véhicules jouets : on fait, on dit ce qu'on fait, puis on s'enregistre sur un livre interactif.

S4 jeu d'écoute et de manipulation : « dans la campagne ».

S5 Créer un tableau et le décrire pour les CE1.

S6 Retour sur le travail des CE1 ou jeu ou travail sur l'oralbum.

DEROULEMENT

Les différentes séances se déroulent avec un groupe de 5 élèves, pendant environ 30 minutes.

SEANCE 1A :

Phase 1 :

Présentation magistrale de l'album au groupe. La maitresse dit le texte en syntaxe adaptée, en montrant les détails.

Clarification du vocabulaire.

Phase 2 :

Pour aider à la mémorisation de l'histoire, du lexique, la maitresse dit l'énoncé correspondant à une page, les élèves doivent trouver l'image parmi leurs vignettes.

Matériel :
Album
Texte en syntaxe adaptée
Images pour les élèves en n&b

SEANCE 1B :

Les élèves écoutent l'album avec le casque (groupe en autonomie).

Cette séance peut se dérouler plusieurs fois.

Matériel :

Album
Répartiteur/casques
CD enregistré

SEANCE 2A :

Phase 1 :

Essais de restitution collective de l'histoire

Solliciter les propositions à chaque page de l'album.

Rôle de l'adulte : clarifier les propositions des élèves, encourager la complexification de ces propositions en s'appuyant sur le texte pour faciliter les feedbacks.

Phase 2 :

Jeu de recherche de la page, menée par élèves : ils décrivent une page, les autres recherchent laquelle.

Matériel :

Album
Texte en syntaxe adaptée
Images pour les élèves en n&b
Dictaphone pour enregistrer la séance.

SEANCE 2B et 2C :

En autonomie, jeu de bingo sur le lexique de l'album :

Jeu 1 : les lieux et objets

Jeu 2 : les connecteurs de lieux

Jeu 3 : les moyens de transport.

Un meneur, 4 joueurs : le meneur pioche une étiquette, dit le mot, le premier joueur à lever la main gagne l'étiquette et la pose sur son plateau. Chaque ligne complétée vaut un jeton.

Le meneur change à chaque tour.

Les étiquettes seront présentées à l'accueil au coin regroupement.

Matériel :

Bingos planches et étiquettes

SEANCE 3 :

Phase 1 :

Un espace de jeu est aménagé sur une table, avec des véhicules, éléments de paysage, objets du lexique.

Le meneur donne une consigne, le joueur la réalise. Ex : « Place la voiture de police devant la station-service. »

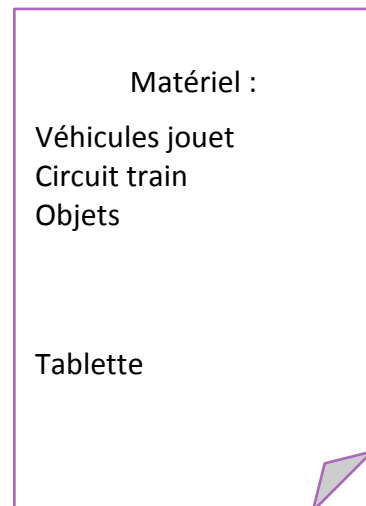
Le meneur est la maitresse, puis les élèves se relaient.

Pour encourager l'emploi de connecteurs spatiaux diversifiés, les étiquettes du bingo seront piochées tour à tour. (ex : faire une phrase avec « entre ».)

Phase 2 :

On enregistre un livre audio avec la tablette : on dit la légende de chaque photo.

→ Obligation de bien s'exprimer.



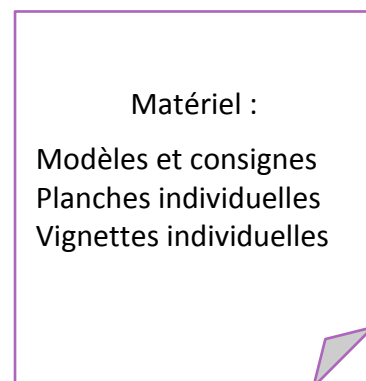
SEANCE 4 :

Jeu d'écoute et de production « A la campagne ».

Phase 1 : La maitresse lit une carte consigne, les élèves placent les vignettes sur le décor à l'endroit qui leur est précisé. On compare ensuite les scènes réalisées par les élèves et le modèle.

Phase 2 : un élève fait le meneur : il décrit ce qu'il voit sur le modèle avec assez d'exactitude pour que les joueurs puissent placer leurs éléments avec certitude. Les joueurs peuvent poser des questions au meneur.

Phase 3 : Les élèves sont chacun leur tour meneur. Ils choisissent un emplacement pour la vignette de leur choix et le décrivent aux autres. A la fin du tour on compare les productions des élèves entre eux.



SEANCE 5 :

Jeu « A la campagne »

L'objectif est de créer un tableau et de le décrire pour les CE1, le travail sera enregistré et donné tel quel. Les indications doivent donc être très claires et prononcées distinctement.

On fait une photo pour la correction. On ne doit utiliser chaque préposition qu'une fois (étiquettes du bingo qu'on retire de la liste au fur et à mesure).



SEANCE 6 :

Retour sur le travail des CE1 ou jeu ou travail sur l'oralbum.