

SÉANCE 12

Lire sans erreurs

1 Je lis en pointant du doigt le mot proposé dès que je le repère.

- 1. s'avancer – 2. difficultés ●● 3. fantastique

difficultés – difficile – décidément – décision – fantastique – fantomatique
s'avancer – s'amenuiser – difficultés – différence – fanatique
fantastique – diffuser – s'avancer – difficultés – s'aventurer – difficultés
s'amuser – fantastique – déclaration – s'avancer – difficultés
différer – fantastique – s'avancer – famélique – difficultés
dément – sarcastique – fantastique – difficultés
différemment – s'annoncer – fanfaron – dédicace – s'aventurer

2 Je lis des mots dans différentes écritures. Je repère celui qui apparaît deux fois.

- police* – exagération – poignée – SÉCATEUR – *huitre* – mouchoir – DOUBLE –
zoo – DENTISTE – ANIMAL – CHARRETTE – POIGNÉE – *fromage* –
TOITURE – *dimensions* – COMPÈRE – *exagération*
- république – loupiot – colporteur – *motif* – francisque –
GASPILLAGE – JOYEUX – KILOGRAMME – quelque – ratissage –
VOLONTÉ – zébu – *décalcomanie* – EXTÉRIEUREMENT – *loupiot* – pesticide

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------|
| Marion détestait | rentrer de l'école | dans une maison |
| silencieuse. | Elle se mettait | au piano |
| aussitôt après | avoir goûté. | C'était aussi |
| le meilleur | moyen de faire | sortir Chopin |
| d'une de ses | nombreuses cachettes. | Ce n'était pas |
| par hasard | qu'elle avait | baptisé |
| son chat du | nom d'un grand | compositeur ! |
| Dès qu'il entendait | les premières notes | de musique, |
| il venait s'asseoir | au pied du | tabouret |
| et balançait | doucement | la queue. |

Extrait de Béatrice Nicodème, Un détective aux pattes de velours, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

4 Je lis un texte à haute voix en respectant le rythme de lecture indiqué.

Avec un rythme...

lent	Où pouvait-il se cacher aujourd'hui ?
normal	Marion termina tous ses exercices sans voir le bout de ses oreilles pointues. Elle fouilla dans la pile des partitions à la recherche de la <i>Berceuse des éléphants</i> , un des morceaux préférés de son chat.
rapide	– Miaouh ! – Ah, quand même, te voilà !
normal	Mais Chopin ne semblait pas d'humeur à écouter de la musique. Il se dressa sur ses pattes de derrière et laboura les cuisses de Marion.
rapide	– Mais enfin qu'est-ce qui te prend ? Arrête, tu me fais mal ! Elle tenta de se remettre à jouer, mais Chopin continuait à la griffer et ses miaulements devenaient de plus en plus stridents. Exaspérée, elle claqua le couvercle du piano et bondit du tabouret. – Tu n'énerves, à la fin ! Allez hop, au jardin !
très rapide	Chopin trotta jusqu'à la porte-fenêtre restée grande ouverte, en se retournant vers Marion pour lui faire comprendre qu'elle devait le suivre.
normal	– Je te préviens, le menaça-t-elle. Si c'est pour me montrer un pauvre petit oiseau que tu as tué, tu seras privé de dîner. Tu sais très bien que c'est interdit !
rapide	Chopin entraîna Marion vers la haie qui séparait leur jardin de celui de la voisine. – Raouhhh !
plus lent	Cette fois le miaulement était plein de frayeur. Marion commençait à trouver ça étrange.
normal	Elle se faufila à quatre pattes sous la haie, et quelques secondes plus tard ils se retrouvèrent tous les deux devant la porte-fenêtre de la voisine.
plus lent	– Ah, je comprends pourquoi tu es si énervé, fit-elle en entendant les miaulements terrifiés de Nougatine. Une demoiselle en détresse...

Extrait de Béatrice Nicodème, *Un détective aux pattes de velours*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité en respectant le rythme demandé.

☆ ☆ ☆ ☆