

corriger ma rédaction

PONCTUATION ET SYNTAXE :

P1 : majuscule oubliée

Ajoute la majuscule en utilisant le modèle suivant :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

P2: ponctuation manquante dans la phrase

En milieu de phrase, pour séparer deux idées ou une suite d'adjectifs, ajoute une virgule ou un point virgule.

Mon ballon est rouge, vert et bleu.

Ma sœur est venue ; mon frère aussi.

Pour faire une liste, utilise les deux points.

J'ai mangé : un carambar, un bonbon, une sucette et un chewing gum.

P3 : ponctuation manquante à la fin de la phrase.

En fin de phrase déclarative, on met un point.

Je fais mes devoirs sur la table de la cuisine.

En fin de phrase exclamative (qui exprime une idée forte), on met un point d'exclamation (!).

Quelle belle journée !

En fin de phrase interrogative, on met un point d'interrogation (?).

Dans quelle équipe es-tu ?

P4 : règles du dialogue non respectées.

Quand on fait parler un personnage, utilise la ponctuation et la présentation d'un dialogue en mettant des guillemets (« ») au début et à la fin du dialogue.

Il faut aller à la ligne à chaque fois qu'on fait parler un personnage différent, en ajoutant un tiret (-).

« *Que fais-tu ici ? demanda le roi.*

- *Rien, répondit la reine. J'essaie une nouvelle robe. »*

S1 : mots mal segmentés.

Sépare les mots qui sont collés.

*Je mange des crêpesauchocolat -> je mange des crêpes/
au/chocolat.*

S2 : mot manquant.

Vérifie le sens de la phrase et ajoute le mot manquant à l'endroit où se trouve la croix.

J'adore les sucettes à X vanille.

J'adore les sucettes à là vanille.

S3 : phrase trop longue.

Tu dois réduire la phrase soulignée en la séparant en plusieurs phrases. N'oublie pas d'ajouter le point à la fin de chaque nouvelle phrase fabriquée ni la majuscule qui le suit.

ORTHOGRAPHE :

O1 : mot avec une erreur de lettre.

Le mot écrit comporte une erreur. Cherche son orthographe dans le dictionnaire.

O2 : faute d'accord (genre ou nombre).

La terminaison du mot n'est pas correcte. Il faut vérifier le genre et le nombre du mot en regardant à quel groupe nominal il appartient.

Des grandes filles

Une voiture abimée

O3 : phrase mal construite.

La phrase est mal construite. Dans une phrase négative, il ne faut pas oublier les marques de négation ne ...pas, ne ... rien. Si on peut dire oui devant la phrase, c'est une phrase affirmative. Si on dit non, c'est une phrase négative.

Oui : je marche sur le trottoir.

Non : je ne marche pas sur le trottoir.

O4 : temps du verbe incorrect.

Le temps du verbe n'est pas le bon. Il faut regarder le temps des phrases d'avant et après ou s'il n'y a pas de marqueurs de temps.

Hier mes copains avaient tous amené leur vélo.

Je sors mon vélo aussi.



Verbe à mettre au passé : j'ai sorti

O5 : terminaison du verbe fausse.

Pour connaître la terminaison du verbe, il faut :

- Chercher le sujet.
- Savoir à quel temps le texte est écrit.
- Se reporter aux tableaux de conjugaison.

CONTENU DU TEXTE EXPRESSION :

E1 : répétition, choisir un synonyme.

Remplacer le mot souligné par un mot de sens proche. On peut utiliser le dictionnaire : les synonymes sont indiqués par *syn.*

E2 : écrire un dialogue à la place du récit.

Le texte est plus intéressant et plus vivant quand on fait parler les personnages. Voir P4.

Le grand père explique à son petit fils qu'il n'est pas content de son geste. Son petit fils ne veut pas comprendre et essaie de contester.

« Tu ne doit pas faire ce geste là !

- Ben oui, grand père, mais... », proteste le petit fils.

E3 : faire un nouveau paragraphe.

Quand on change d'idée, il faut faire un nouveau paragraphe. Couper le texte à l'endroit indiqué, sauter une ligne et reprendre le texte.

E4 : ajouter un indicateur de temps.

Les indicateurs de temps servent à préciser où se déroule l'action racontée.

Indicateurs du passé : *il était une fois, il y a longtemps, hier, deux mois avant, avant, auparavant...*

Indicateurs du présent : *aujourd'hui, maintenant, depuis ce jour, cette fois ci, en ce moment...*

Indicateurs du futur : *plus tard, un jour, dans deux jours, demain, après...*

E5 : ajouter un mot de liaison.

Les mots de liaison servent à faire le lien entre deux idées, deux phrases.

Mots de liaison : *et puis, ainsi, alors depuis, en effet, tout à coup, ce jour là...*

E6 : choisir un mot plus précis.

Le mot choisi est trop général. Il faut en trouver un qui parle plus précisément de la chose.

Pour siège, on peut choisir pouf, fauteuil, chaise...

E7 : ajouter des détails (adjectifs)

Le texte est plus intéressant quand il y a des détails. C'est le rôle des adjectifs ; on peut donc en rajouter en faisant attention de bien les accorder avec le nom auquel ils se rapportent.