

Séance 1 : Entrée dans l'album

Objectifs : - Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la 1ère de couverture. - Confronter ces hypothèses à la bande annonce		Compétences : - Participer à des échanges - Comprendre une image et l'interpréter - Se construire une représentation mentale.	
Durée : 45 minutes		Vocabulaire :	
Déroulement / Durée	Matériel / Support	Ce que font et disent les élèves / l'enseignant	Modalités de travail
Phase 1 : Découverte de l'album	1ère couverture + étiquettes	- Exploitation de la 1ère et la 4ème de couverture (dévoilement progressif de la couverture : Enlever les caches. - Au fur et à mesure, noter les hypothèses de lecture. Faire remarquer (si les élèves ne l'ont pas dit) que la 1ère de couverture ne comporte ni le nom de l'auteur, ni celui de l'éditeur).	Collectif / oral
Phase 2 : Première de couverture	Fiche "1ère de couverture"	<u>Compléter la première de couverture</u> : auteur, illustrateur, titre, éditeur, couverture ... Mise en commun des réponses.	Individuel / écrit Collectif / oral
Phase 3 : Entrée dans l'album par la bande annonce	Bande annonce	Vidéoprojeter la bande annonce : Consigne : Compléter le tableau + répondre aux questions Mise en commun des réponses.	Individuel / écrit Collectif / oral