

## Séance 1 : Entrée dans l'album

<b>Objectifs :</b> - Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la 1ère de couverture. - Confronter ces hypothèses à la bande annonce		<b>Compétences :</b> - Participer à des échanges - Comprendre une image et l'interpréter - Se construire une représentation mentale.	
<b>Durée :</b> 45 minutes		<b>Vocabulaire :</b>	
Déroulement / Durée	Matériel / Support	Ce que font et disent les élèves / l'enseignant	Modalités de travail
<b>Phase 1 : Découverte de l'album</b>	1ère couverture + étiquettes	- Exploitation de la 1ère et la 4ème de couverture (dévoilement progressif de la couverture : Enlever les caches. - Au fur et à mesure, noter les hypothèses de lecture.  Faire remarquer (si les élèves ne l'ont pas dit) que la 1ère de couverture ne comporte ni le nom de l'auteur, ni celui de l'éditeur).	Collectif / oral
<b>Phase 2 : Première de couverture</b>	Fiche "1ère de couverture"	<u>Compléter la première de couverture</u> : auteur, illustrateur, titre, éditeur, couverture ...  Mise en commun des réponses.	Individuel / écrit  Collectif / oral
<b>Phase 3 : Entrée dans l'album par la bande annonce</b>	Bande annonce	<b>Vidéoprojeter la bande annonce :</b> Consigne : Compléter le tableau + répondre aux questions  Mise en commun des réponses.	Individuel / écrit  Collectif / oral