

Séance 1 : transposition et compréhension.

Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écarter. Peine perdue, elle ne partait pas ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour.

D'après Aveline et le dindon dans Malice et l'âne qui chie de l'or, Mimi Barthélémy. Syros

Compréhension : en collectif

Qu'est-ce qu'un dindonnet ? De quelle famille fait-il partie ? Pourquoi la mère n'en veut-elle pas ? O votre avis, qu'est-ce qu'un wanga ?

Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui est raconté le texte ? Comment le sait-on ? Quelles marques le montre ? *par le narrateur*
- ✓ Trouve le nombre de paragraphes. Donne un titre à chaque paragraphe. 3
- ✓ Relever toutes les façons de nommer le dindonnet. (*une petite bête à plumes, un sac à puces, wanga, cette bête.*)
- ✓ Distinguer la partie récit **des paroles rapportées**. Trouver le temps dans la partie récit (*imparfait/passé composé*). Dans les paroles rapportées, trouver le verbe au **futur**, celui **au passé composé** et celui au **présent de l'impératif**.
- ✓ Retrouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés dans le texte.
- ✓ Relever les indicateurs de temps - *un jour, demain matin, ce soir, avant le lever du jour.*

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le texte au présent en parlant de deux dindonnets. Commencer par « Ce matin Aveline cueille... ». Ecrire les changements.

Aveline et les dindons

Ce matin, Aveline **cueille** des fraises sauvages dans la Forêt des Pins **lorsque des petites bêtes à plumes, des dindonnets** avec leur cou tout déplumé, **leur sac à puces, sautent** dans son panier et **écrasent** les fraises comme **des forcenés**. Elle **tente** de **les** écarter. Peine perdue, **ils ne partent pas** ! Elle **les ramène** à la maison, **perchés** sur son épaule.

Sa mère **pousse** de hauts cris. "**Ces bêtes à plumes sont des wanga** ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras **ces bêtes** où tu **les as trouvées**. Ce soir, **qu'elles dorment** dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais **les petites bêtes à plumes, les dindonnets, les sacs à puces, ne l'entendent pas** de cette oreille. **Ils se mettent** à rechigner et à chanter qu'**ils ne peuvent pas dormir tous seuls** dans la cour.

Exercices d'application : en autonomie

1. Transpose au présent avec Aveline et Justine :

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'un petit animal à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue, il ne part pas ! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

2. Ecris le texte suivant au présent de l'indicatif :

Dans une grande forêt, il y avait un petit sapin. Il poussait dans un endroit où le soleil pouvait le réchauffer. Mais ni le soleil chaud, ni les oiseaux ne faisaient plaisir au petit sapin.

Séance 2 : les phrases

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le texte au présent en faisant raconter l'histoire par Aveline. Écrire les changements.

Aveline et le dindon

Ce matin, je cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans mon panier et écrase les fraises comme un forcené. Je tente de l'écarter. Peine perdue, elle ne part pas ! Je la ramène à la maison, perché sur mon épaule.

Ma mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne peut pas dormir tout seul dans la cour.

Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Donner le rôle des signes de ponctuation : les points, les virgules, les guillemets et les points d'exclamation.
- ✓ Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation. Trouver ce qu'expriment les phrases exclamatives : découragement, énervement ?
- ✓ Ecrire à la forme affirmative :

Il ne partait pas !

Il ne pouvait pas dormir tout seul.

- ✓ Relever la phrase négative du texte qui n'a pas été citée ci-dessus, entourer les négations :

Mais le petit animal à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille.

- ✓ Relever trois phrases injonctives :

Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée.

Ce soir, qu'elle dorme dans la cour.

Et fais ce que je dis.

Rappeler qu'une phrase injonctive sert à donner un ordre, à formuler une interdiction.

- ✓ Relever une phrase à plusieurs verbes conjugués, identifier leur sujet.

Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : *Aveline - le dindon - demain matin - dans la forêt - qui ne veut pas dormir dans la cour - ramènera*
- ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, donner son infinitif, entourer le sujet. Souligner en vert les groupes de mots que l'on peut déplacer.

Un jour, Aveline cueillait des fraises dans la forêt.

Cette bête à plumes est un wanga.

Un dindonnet a sauté dans son panier.

Exercices d'application : en autonomie

3. Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

Adeline / le dindonnet / à la maison / il / elle / l' / d'écarter / a tenté / ne partait pas / a ramené / mais / comme

4. Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, donne son infinitif, son groupe, entoure le sujet ; entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer (les compléments circonstanciels) :

- Sa mère pousse de hauts cris.
- Elle le porte jusqu'à la maison.
- Demain matin, tu emporteras cette bête dans la forêt.

5. Ecris à la forme affirmative :

- a. Je ne pourrai jamais dormir tranquillement.
- b. Les enfants n'ont pas sommeil.
- c. Il ne pourra pas partir en vacances cette année.
- d. Mes deux chats n'ont jamais faim.

6. Dans les phrases suivantes, surligne (ou colorie) les phrases injonctives :

- a. Viens me voir.
- b. Je t'appelle depuis longtemps et tu ne réponds pas.
- c. As-tu téléphoné au garage ?
- d. Il faut que tu le fasses aujourd'hui.
- e. La voiture a besoin d'une révision.
- f. Appelle le garagiste tout de suite.
- g. Et dis-lui de contrôler les freins.
- h. La dernière fois, il ne l'a pas fait et maintenant je n'ai plus confiance en lui.

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : *en collectif*

- ✓ Dans les phrases du texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
- ✓ Rechercher les noms du texte et indiquer leur déterminant s'il y a lieu.
- ✓ Ecrire les GN qui ont un déterminant démonstratif, ceux qui ont un déterminant possessif dans le tableau ; écrire N sous les noms.

	masculin	féminin
Singulier		
Pluriel		

Vocabulaire : *en collectif*

- ✓ Chercher dans le dictionnaire ce qu'est un forcené.
- ✓ Rechercher des homophones du mot cou et employer chacun dans une phrase.

Exercices d'application : *en autonomie*

1. Dans le texte précédent, écris N sous les noms.
2. Cherche dans le dictionnaire des homophones du mot *cour* et emploie chacun dans une phrase.
3. Récris chaque phrase en supprimant le ou les compléments circonstanciels :

La brume a recouvert la campagne environnante ce matin.
Sur le quai, les voyageurs qui attendent le métro s'impatientent.
Maxime défait les lacets de ses baskets avec difficulté.
Les bolides, sur la ligne de départ, démarrent bruyamment.
Avant la course, tu assouplis tes muscles dans les vestiaires.
Après le repas, dans la cuisine, vous débarrasserez la table.

Séance 4 : Production d'écrit Groupe 1

Ecris un texte qui raconte comment tu as trouvé un chat et ce qui s'est passé quand tu es rentré à la maison. Garde la structure du texte : la rencontre, le retour à la maison, l'installation de l'animal.
Ecris le texte au présent à la première personne du singulier.
Utilise une phrase interrogative et des phrases exclamatives pour raconter les réactions de ton entourage lors du retour à la maison.