

SOURCE : <http://www.circ-ien-strasbourg5.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=361>

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Echanger, s'exprimer				
Adapter le débit et l'intensité de sa voix Articuler tous les mots d'une phrase	Prendre conscience d'une erreur d'articulation	Rectifier une mauvaise articulation		Produire un oral compréhensible par autrui
Dire ce que je fais Décrire du matériel, des activités, dans différentes situations	Décrire, expliquer des activités hors situation, avec support visuel			Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité, un jeu
Raconter un événement ou une histoire connus de tous avec support visuel	Raconter un événement ou une histoire connus de tous sans support visuel Inventer une histoire à partir d'images	Raconter un événement ou une histoire inconnus de tous avec support visuel Exposer un projet déjà réalisé Inventer la suite d'une histoire	Raconter un événement ou une histoire inconnus de tous sans support visuel Verbaliser les étapes de réalisation d'un projet à venir en utilisant des connecteurs Inventer une histoire à partir de supports (boîtes personnages, lieux...)	Relater un événement inconnu des autres Exposer un projet Inventer une histoire
Ecouter l'enseignant et écouter les autres Respecter les règles de l'échange	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole Dire son choix	Poser des questions Répondre à des questions en restant dans le propos Répondre à la question « Pourquoi ? » par une phrase incluant « parce que »	Répondre à une question Poser des questions ouvertes, qui relancent l'échange Justifier son choix par des phrases simples / complexes	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que »
Faire appel à sa mémoire pour redire des comptines / chants appris précédemment Participer activement en grand / petit groupe en chantant ou en parlant	Mémoriser des chants, des comptines avec l'appui de la mélodie ou du rythme Participer petit groupe ou individuellement en chantant ou en parlant	Mémoriser des poèmes courts avec l'appui des rimes Varier l'intensité, la hauteur, le timbre de la voix	Mémoriser des poèmes variés / des textes courts en prose Adapter son intonation au sens du texte	Mémoriser de courtes saynètes Dire des comptines, des poèmes ou d'autres textes en adoptant un ton approprié Chanter une dizaine de chansons apprises en classe

Comprendre

Comprendre une consigne simple puis de plus en plus complexe. Reformuler individuellement une consigne donnée en petit / grand groupe				Comprendre des consignes données de manière collective
Identifier l'univers de référence du récit : personnages, lieu, action en répondant à des questions <i>Représenter un moment d l'histoire par le dessin</i>	Reformuler l'histoire, épisode, par épisode, en utilisant des marottes, des figurines Répondre à des questions sur les enchaînements logiques, chronologiques, de l'histoire avec support des images <i>Représenter un moment d l'histoire par le dessin</i>	Trouver la succession chronologique d'au moins 5 images de l'histoire en justifiant son choix Raconter l'histoire avec le support des images <i>Représenter un moment d l'histoire par le dessin</i>	Jouer une histoire lue : marionnettes, jeu dramatique <i>Représenter un moment d l'histoire par le dessin</i>	Comprendre une histoire lue par l'enseignant La raconter en restituant les chaînes logiques et chronologiques L'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin)
Répondre à une question après écoute d'un texte très court portant sur un sujet connu	Reformuler une information contenue dans un texte court portant sur un sujet connu	Formuler une question sur l'information à rechercher dans un texte documentaire Trouver et reformuler l'information après lecture	Identifier le sujet d'un court texte documentaire : de qui, de quoi parle-t-on ?	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant Faire des liens avec les questions qui se posaient ou / et avec ce qui a été découvert en classe
Mobiliser son attention lors de l'écoute d'une poésie simple, en rapport avec le vécu de la classe	Identifier le sujet, l'univers, le type d'émotions suscitées	Repérer les mots évocateurs de l'univers du poème	Exprimer ses émotions en s'appuyant sur les démarches précédentes	Apprécier une poésie Y repérer des mots évocateurs ou amusants Faire part de ses impressions Les exprimer par le dessin ou une peinture libre

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Utiliser le déterminant approprié au genre et au nombre du nom Produire une phrase simple : sujet, verbe complément. Enrichir la phrase (adjectif, adverbes...connecteurs...). Reformuler				Produire des phrases complexes correctement construites
Comprendre l'utilisation des temps lors des activités rituelles (date...)	Mettre en relation le temps et les connecteurs temporels	A partir de deux images liées chronologiquement choisir l'image correspondant à la phrase énoncée par l'adulte	Grâce au temps utilisé résoudre une énigme (Ils ont dessiné des boucles ? De quel groupe s'agit-il ?...) Justifier la réponse en situant l'activité dans le temps (hier, demain..)	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur

<p>Identifier comme inconnu un nom jamais entendu et chercher son sens avec l'aide de l'adulte</p>	<p>Repérer dans une phrase un mot inconnu</p>	<p>Repérer dans un court énoncé un mot inconnu Commencer à utiliser le contexte pour accéder au sens, faire des hypothèses</p>	<p>Réinvestir ces procédures, vérifier ses hypothèses dans la suite de la lecture</p>	<p>S'intéresser au sens des mots Repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot</p>
<p>Comprendre, acquérir, utilise un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Les actes du quotidien, les relations avec les autres _ les activités et savoirs scolaires, en particulier l'univers de l'écrit _ les récits personnels et le rappel des histoires entendues _ l'expression des sentiments ou des émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues 				