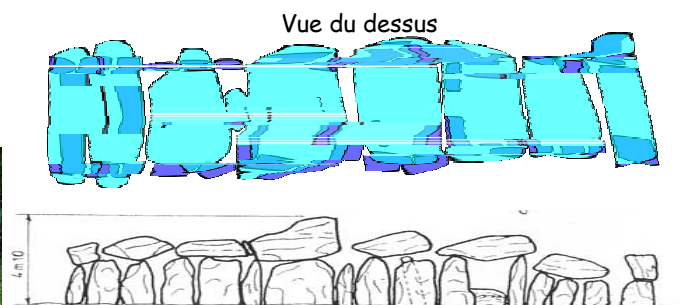


Visuel



Façade, Sud-ouest

5 m et +

4 m

3 m

2 m

1 m



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnus

Période d'activité : Néolithique

Titre : Le dolmen de la Roche-aux-Fées

Date de création : vers - 2 000 ans av JC

Dimensions : 19,5 x 4,70 x 4,10 m

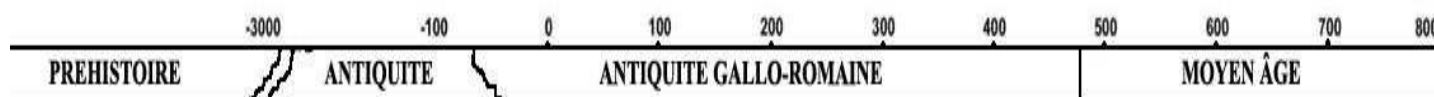
Technique : dolmen à couloir

Lieu d'exposition : sur la commune d'Essé en Ile-et-Vilaine, en Bretagne

taille de l'oeuvre



Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Le dolmen de la Roche aux Fées est le plus grand dolmen de France. Il a été construit à la fin du néolithique.

L'ensemble du monument est constitué de trois parties distinctes : le portique, l'antichambre et la chambre principale.

Le mystère de sa construction reste entier. Comment des hommes sont-ils parvenus à transporter des pierres de plus de quarante tonnes situées à plus de cinq kilomètres de leur emplacement actuel ?

Une légende raconte que ce sont les fées qui l'ont fabriqué, et qu'il est impossible de compter le nombre de pierres utilisées car si on essaye, on n'arrive jamais au même résultat puisque les fées s'amuse à déplacer les pierres.