

NOM :
Prénom :
Classe :

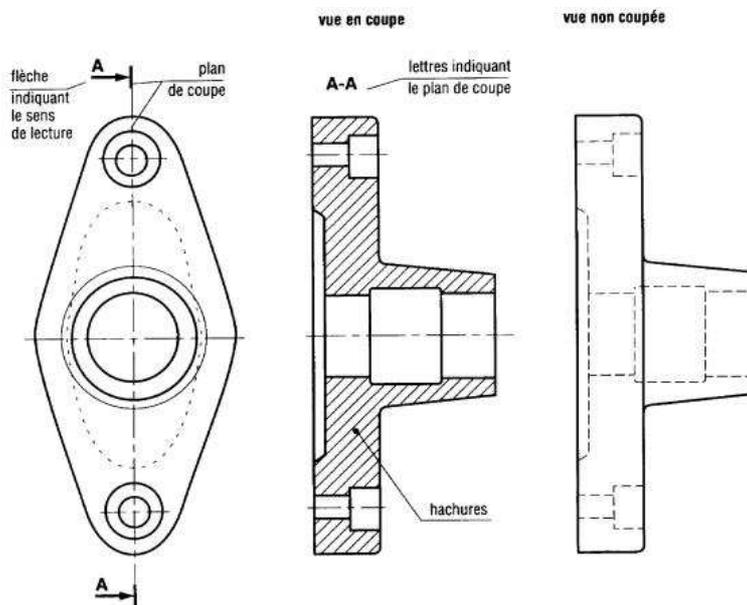
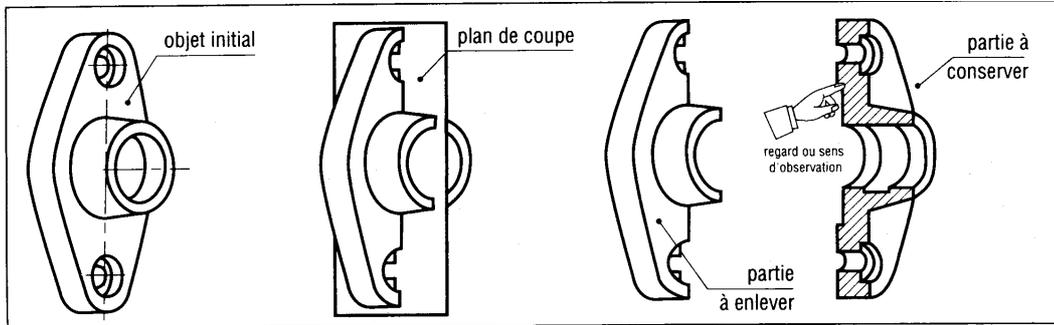
COURS
Les coupes



CI 1 : Les techniques et outils de représentation du réel

La coupe simple

Les coupes permettent d'améliorer la lecture du dessin en remplaçant les traits fins interrompus courts des surfaces cachées par des traits continus forts.



Plan de coupe : c'est un trait mixte fort aux extrémités. la direction d'observation est indiquée par deux flèches repérées par des lettres.

Vue en coupe : elle est repérée par deux lettres. On hachure là où il y a de la matière.

Règles en dessin technique

- Les hachures ne traversent jamais un trait fort.
- Les hachures ne s'arrêtent jamais sur un trait interrompu fin.
- En général on ne dessine pas de pointillés dans une vue en coupe sauf si ceux-ci sont indispensables à la compréhension du dessin.
- On ne coupe jamais d'axes, de vis ou de pièces cylindriques dans le sens de la longueur

Les hachures :

Hachures – motifs usuels		
	usage général tous métaux et alliages	sol naturel
	métaux et alliages légers (aluminium ...)	béton
	cuivre et ses alliages béton léger	béton armé
	matières plastiques ou isolantes (élec.) élastomères	bois en coupe transversale
	bobinages électro-aimants	bois en coupe longitudinale
	antifricction	
	verre, porcelaine, céramique ...	
	isolant thermique	

NOM :

Prénom :

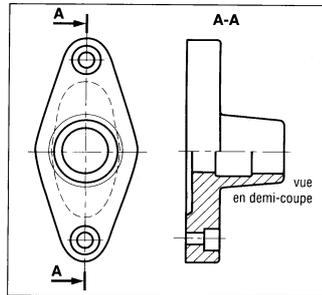
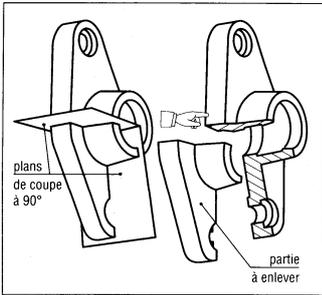
Classe :

COURS
Les coupes

CI 1 : Les techniques et outils de représentation du réel



les coupes particulières



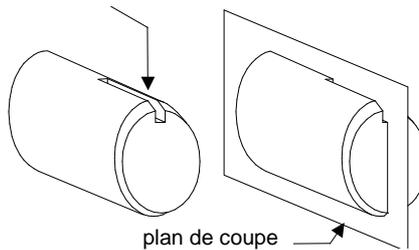
Demi coupe :

Si une pièce est parfaitement symétrique, on peut se permettre d'en couper que la moitié.

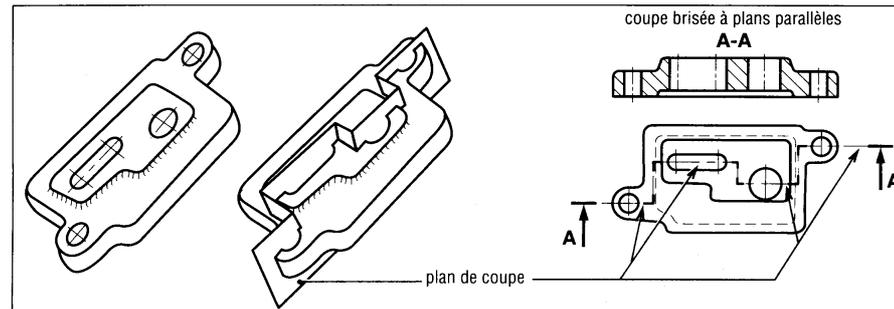
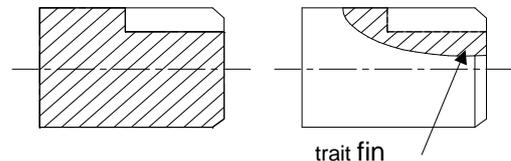
Il n'est pas nécessaire de dessiner les contours cachés de l'autre demi vue

Coupe locale :

Elle est utilisée pour montrer en trait fort un détail intéressant. Elle est le plus souvent limitée par un trait fin dessiné à main levée.



coupe A-A

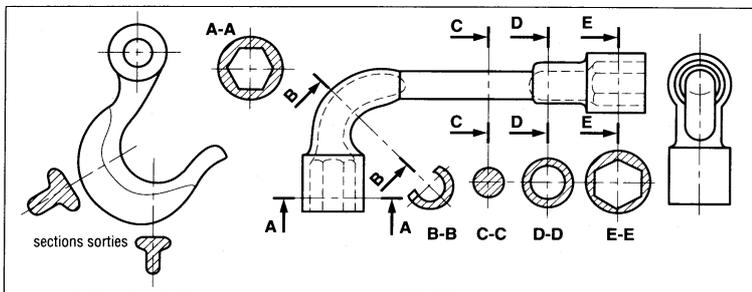


Coupe brisée à plans parallèles :

Cette coupe est fréquemment utilisée. Elle présente l'avantage d'apporter, dans une seule vue, un grand nombre de renseignements sans qu'il soit nécessaire d'effectuer plusieurs coupes.

Les sections

Les sections sont des vues complémentaires qui permettent de définir avec exactitude une forme ou un contour. Les sections sont définies de la même façon que les coupes.



Sections sorties :

Une section représente exclusivement la partie de l'objet située dans le plan sécant.

Sections rabattues sur place :

Si cela ne présente aucune ambiguïté de compréhension, une section peut être rabattue sur place

