A la fin de l'école maternelle

L'enfant est capable de:

BO- hors série n°3 du 19 juin 2008

- L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire le apprentissages fondamentaux.
- L'objectif essentiel de l'école maternelle est l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre.
- Progressivement, l'enfant devient un élève. Il découvre l'univers de l'écrit

Extrait du programme de l'école maternelle

S'approprier le langage

- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne
- Formuler, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

Découvrir l'écrit

- Identifier les principales fonctions de l'écrit
- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

- Différencier les sons
- Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- Mettre en relation des sons et des lettres
- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
- Ecrire en écriture cursive son prénom.

Devenir élève

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide
- Eprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions
- Identifier les adultes et leur rôle
- Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires
- Dire ce qu'il apprend

Agir et s'exprimer avec son corps

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement; accepter les contraintes collectives
- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
- Se repérer et se déplacer dans l'espace
- Décrire ou représenter un parcours simple

Découvrir le monde

- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions: croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les 5 sens et leur fonction
- Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
- Repérer un danger et le prendre en compte
- Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

Découvrir le monde (suite)

- Situer des événements les uns par rapport aux autres
- Dessiner un rond, un carré, un triangle
- Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur des quantités
- Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée
- Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- Se repérer dans l'espace d'une page
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

Percevoir, sentir, imaginer, créer

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression ou de représentation
- Réaliser un e composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines
- Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions