

# Dossier Langue française

*La grammaire à l'école élémentaire*

Groupe 19 Maîtrise de la langue

*Document à l'attention des enseignants  
des écoles du département de la CORREZE*

# La Grammaire à l'École

## Groupe 19 Maîtrise de la langue

**L**e présent dossier, élaboré par le groupe départemental « Maîtrise de la langue en 2009 » et finalisé au printemps 2010, vise à proposer aux enseignants des pistes et des outils de travail pour :

- garantir **une programmation cohérente**, mais également **variée** et **continue** tout au long d'un même cycle,
- élaborer **des séquences de grammaire**, à la fois **brèves** (2 séances par semaine de 30 à 40 minutes, selon le cycle) et **structurées**, fondées sur des approches notionnelles distinguant : la phrase, les classes de mots, les fonctions, le verbe et les accords
- établir des liens entre **les activités de français** (dire-lire-écrire) pour **garantir une maîtrise des connaissances en situation**, mais aussi pour **assurer le développement des compétences** aussi bien **dans des contextes de production** (orale ou écrite) que **dans des contextes d'analyse**.
- **diversifier les activités** de grammaire par la mise en place d'activités de recherche, de consolidation et de structuration, puis des temps de réinvestissement ou d'évaluation.

**E**n espérant que ces documents apporteront à chacun des éléments de réponse ou de consolidation dans l'enseignement du vocabulaire et renforceront auprès de tous l'intérêt d'une dynamique de cycle pleinement partagée.

Max GRATADOUR,

*Inspecteur de l'Éducation nationale*

Dossier réalisé par le **Groupe 19 Maîtrise de la langue**,

Carine BELMAS, Professeure d'école Lubersac – Hélène BOURGES Professeure d'école CHASTEUX  
Olga BOURGES Professeure d'école UZERCHE – Isabelle BOYER Professeure d'école Tulle Turgot  
Martine CHATRAS, Professeure d'école Malemort J Ferry - Mireille CHAUZAT, Professeure d'école VARETZ  
Dominique CONTRERAS, CPAIEN Brive Sud – Céline COUPELON Professeure d'école Bort-les-Orgues J. Jaurès  
Nicole DUPUY, Professeure d'école Tulle Turgot - Véronique GAYE, Professeure d'école Neuvic  
Laurence GERBE, CPAIEN Brive Nord – Didier GERBOIS, Professeur d'école Ussel La Gare  
Max GRATADOUR, IEN Pilotage du groupe - Christian HENAFF, CPAIEN Tulle Nord  
Catherine LAVERGNE, CPAIEN Tulle Sud - Gérard NEUVILLE, CPAIEN Ussel  
Karine SARRE, Professeure d'école UZERCHE – Valérie VIGNE, CPAIEN Brive Nord

# La Grammaire au Cycle 2

## SOMMAIRE

### **1. Activités liées au travail sur la phrase**

- 1.1. Les programmes
- 1.2. Les connaissances et les compétences à construire
- 1.3. Des éléments de démarche
- 1.4. Des exemples d'activité

### **2. Recommandations pour le Cycle 2**

- 2.1. Préconisations pour le CP
- 2.2. Préconisations pour le CE1

## Etudier la phrase au CP et au CE1

### 1. Programmes

Dans le premier palier du socle commun, aucune compétence ne fait explicitement référence à des acquisitions spécifiques en grammaire ; mais plusieurs compétences engagent le réinvestissement de connaissances :

- écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Dans les tableaux intitulés « Progressions pour le CP et le CE1 », une compétence spécifique est définie pour chacun des niveaux

- **au CP : la phrase - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation**
- **au CE1 : la phrase - savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative**
  - les fonctions – dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet - verbe est respecté,
  - identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) ;
  - approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions *où ? quand ? pourquoi ? comment ?*

#### Commentaires :

##### ➤ au Cours Préparatoire

Ce sont les caractéristiques typographiques de la phrase qui sont mises au premier plan. Le sens porté par la phrase n'est pas identifié comme caractérisant celle-ci.

De plus, aucun apprentissage relatif à la syntaxe n'est défini... On ne rentre pas dans la phrase. Pourtant, en lecture, la compétence « Dire de quoi parle le texte lu : trouver dans le texte la réponse à des questions concernant le texte lu » impose par exemples le traitement des pronoms utilisés, ou la mise en réseau d'un verbe et de son sujet, ou bien encore l'identification des liens unissant les mots au sein d'un groupe nominal. On en tirera la conclusion suivante : on ne pratique pas une grammaire formelle, mais une grammaire collective s'appuyant sur l'utilisation des textes lus.

On ne donc programmera pas de séances d'apprentissages mais des temps de manipulation :

- des mots (noms, adjectifs qualificatifs, articles définis),
- des groupes (groupe nominal ; groupe verbal),
- des phrases.

La terminologie de base (nom ; adjectif ; verbe ; article) sera utilisée par le maître (mais il n'est pas attendu qu'elle soit acquise par les élèves).

##### ➤ au Cours Élémentaire 1

Les transformations de phrases sont orales... Mais elles peuvent s'appuyer sur de l'écrit (pour permettre à tous les élèves de visualiser la transformation)

L'analyse de la phrase commence, dans les cas les plus simples et réguliers.

##### ➤ Synthèse

Il apparaît que l'année de CP doit être consacrée à « un travail de fond », sous la forme d'activités ritualisées de manipulations orales, pouvant s'appuyer sur des écrits, et qui vont fournir à chaque élève des expériences nombreuses. Ces dernières donneront leur sens aux premières connaissances grammaticales enseignées au CE1.

## 2. Les connaissances ou compétences à construire

1. La première lettre d'un texte est une majuscule ;
2. A l'intérieur d'un texte, il y a succession point majuscule à chaque articulation entre deux phrases ;
3. La phrase commence par une majuscule ;
4. Elle se termine par un point ou un point d'interrogation ou un point d'exclamation (on se limitera aux phrases verbales) ;
5. La phrase porte un sens... Seule ou avec l'aide d'une ou plusieurs autres phrases ;
6. La ponctuation forte d'une phrase écrite (point et virgules) correspond à la ponctuation orale de cette même phrase... Or l'enfant sait ponctuer à l'oral ;
7. La phrase comporte souvent une ponctuation interne ( ; ou : ou , ) qui ne sera pas étudiée au cycle des apprentissages fondamentaux.

Remarque :

Dans les manuels, la connaissance est souvent formulée ainsi :

**La phrase commence par une majuscule et finit par un point.**

**La phrase a un sens.**

Il s'agit là de deux caractéristiques, pas d'une définition. Attention aux limites de ce type de trace écrite !

1. Mettre en majuscule et un point ne suffit pas à produire une phrase.
2. Une phrase sortie de son contexte perd parfois son sens (ex : Il va revenir → Qui va revenir ?)
3. Un groupe de mots isolé est porteur de sens : un petit voilier bleu.

### 3. Des éléments de démarche

- ❖ **L'étude de la syntaxe d'une phrase se fait hors contexte. Mais l'identification de la phrase impose le travail sur un texte.**
- ❖ La capacité à **identifier la phrase** se construit par les activités de **lecture**, mais aussi par celles **d'écriture**.
  - la lecture favorise la modélisation par l'observation et l'analyse ;
  - l'écriture impose la mise en application et le réinvestissement (donc l'acquisition) des règles élaborées ;
- ❖ L'identification des 2 caractéristiques de la phrase se fait par **l'analyse de corpus d'exemples**.

Dans l'exemple suivant, chaque caractéristique sera isolée pour en faciliter l'identification. D'où 2 séries de phrases :

Série A : « La phrase porte un sens dans une construction correcte. »

Série B : « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. »

Série A : un corpus de 5 phrases dont 4 exemples « OUI » et un exemple « NON » (intrus).

1. **Le chien court après la balle.**
2. **Le chien court après la balle dès que son maître l'a lancée.**
3. **Le chien court.**
4. **Chien court après.**
5. **Pollux, le chien de mes voisins, court après la petite balle jaune.**

L'intrus (4) pouvait être une phrase « bancale (Chien court après.) ou une succession de mots dans désordre (Court le balle après la chien.)

L'étude de ce dernier cas présente peu d'intérêt dans la mesure où il n'a pas véritablement de correspondance dans le langage de l'élève... La production « bancale » (approximative) est beaucoup plus fréquente et illustre mieux la problématique de construction syntaxique.

Série B : un court texte de 5 phrases dont 3 exemples « OUI » et 2 exemples « NON » (intrus).

**La petite balle que Bill a lancée vient de disparaître dans la maison. Immédiatement, le chien bondit pour l'attraper. quelques secondes plus tard, il ressort triomphant, la balle dans la gueule. Il la rapporte à son maître. Puis il se couche dans l'herbe pour se rendormir**

L'analyse est effectuée par les élèves à partir de la consigne : retrouvez les trois phrases correctement ponctuées et les deux qui ne le sont pas.

- ❖ **La dictée expliquée** se situe à l'interface de la lecture et de l'écriture. Elle fournit des modèles ; elle met l'élève en situation de les analyser pour pouvoir les reproduire.
- ❖ **La copie**, en particulier la copie par groupes de mots à partir du CE1, met l'élève en situation de repérer « les blocs liés logiquement » dans la phrase... Elle favorise l'automatisation du découpage d'une phrase en groupes de sens (donc grammaticaux), de la relation sujet verbe et des relations unissant les mots au sein du groupe nominal.
- ❖ Il faut apprendre dès le CP à localiser l'information, puis à la recontextualiser par le repérage de la phrase.

Voici un exemple d'application de l'identification d'une phrase.. Pour répondre à une question :

**Riri a acheté 16 pommes. Chaque jour de la semaine, il a mangé 2 pommes.  
Combien lui reste-t-il de pommes ?**

Souvent les élèves se contentent de prélever des bribes, sans retrouver le contexte exact de l'information... Ici, Riri n'a pas mangé 2 pommes... Mais 2 pommes chaque jour.

- ❖ **L'apprentissage de la rédaction d'une phrase réponse est nécessaire**... Il commence par l'apprentissage de la reprise des mots de la question (Cette modélisation est pertinente pour les élèves ayant un niveau de langage peu évolué). Il se poursuit par l'apprentissage de la formulation d'une phrase plus personnelle. (Ce qui implique de nouveau une modélisation.)

## 4. Des exemples d'activités

→ pour différencier ligne et phrase, identifier la succession point/majuscule :

- Colorier la ligne X et souligner la phrase X. (*La mise en jeu au cours de la même activité des termes ligne et phrase impose aux élèves de prêter attention à la différence.*)
- Relire à voix haute la phrase X et lire à voix haute la ligne X.
- Lire le premier mot de la ligne X.
- Compter les mots de la phrase X.
- Lire à voix haute un paragraphe, sous forme d'un relais (1 phrase → 1 élève).

Remarque : les premiers textes lus au CP peuvent être présentés avec retour à la ligne à chaque phrase... Mais alors, il faut que certaines phrases « courent sur 2 lignes ».

*Il était une fois un petit chat noir.  
Il vivait dans une grande maison aux volets bleus, entourée d'un grand jardin.  
Sa maîtresse s'appelait Isabelle.  
Mais tout le monde l'appelait Zaza.*

→ pour prendre conscience du lien oral/écrit concernant la mise en place de la ponctuation forte (point) :

- Enregistrer un élève racontant en quelques phrases un événement de sa journée.
- Lire à voix haute (M ou élève) une production écrite non-conforme au plan de la ponctuation forte ; la reproduire au tableau et la corriger avec l'ensemble de la classe.
- Déplacer la ponctuation forte d'un texte, et lire à voix haute pour mesurer les effets produits.

→ pour s'approprier les dimensions syntaxiques de la phrase :

5 consignes :

- **Remettre en ordre** : manipulation d'étiquettes
- **Enrichir** : ex → Les enfants \_\_\_\_\_.
- **Déplacer** : phrases sur bandes à découper.
- **Substituer** : un mot est ciblé → mettre un mot pour un autre.
- **Supprimer** : phrases avec mots intrus (mots ajoutés) ou avec mots pirates (mots tordus ou mot pour un autre).

## LES RECOMMANDATIONS POUR LE CYCLE 2

### Préconisations pour le CP

A la fin du CP, les élèves ne disposent pas de règles définitives. L'acquisition des définitions et des règles se fera au CE1.

Il s'agit de faire un travail de fond en manipulant, en multipliant les expériences et les rencontres avec les concepts et les règles de base.

Possibilité 1	Possibilité 2						
<p><b>Elaboration provisoire de règles :</b> essai de définitions à l'oral qui aboutissent à une tentative de définitions provisoires, ébauches de signification.</p>	<p>Possibilité de réaliser une trace écrite sous forme de résumé collectif, voire trace individuelle.</p>						
<p><i>Exemple :</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Singulier</i></td> <td style="text-align: center;"><i>Pluriel</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">un seul</td> <td style="text-align: center;">plusieurs</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">une seule</td> <td style="text-align: center;">plus de un, une</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><i>Définitions minimales qui seront affinées, écrites au CE1.</i></p>		<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>	un seul	plusieurs	une seule	plus de un, une
<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>						
un seul	plusieurs						
une seule	plus de un, une						

#### Les modalités de mise en œuvre

- Temps de manipulation courts, 5 à 10 min maxi, fréquents, en fin de séquence ou différés en collectif.
- Supports :
  - extraits des textes lus collectivement, phrases, mots extraits des lectures.
  - texte affiché, lisible et sans surcharge.  
*Nota bene : prévoir un espace réservé pour les manipulations ( marge, autre tableau ...) ou un autre support ( photocopie qui pourra être découpée, surlignée, entourée, ...).*
  - la trace écrite des collectes se présentera sous la forme d'affiches, de boîtes à thèmes... pas de cahier spécifique.
- Exercices structuraux oraux à partir d'exemples oraux ou de cartes.
- Exercices d'application écrits.



## Préconisations pour le CE 1

Chaque concept est appréhendé à partir d'un corpus d'exemples et de contre exemples.

Le **corpus d'exemples** doit porter sur les caractéristiques hiérarchisées. On ne fait varier qu'un seul paramètre à la fois. Exemple : dans le cas de la phrase, travailler dans un premier temps sur la délimitation avant de s'intéresser au message contenu.

Un **corpus de 5 phrases** par concept, auquel on peut rajouter d'autres exemples qui consolideront l'approche. La règle est construite par l'analyse et la synthèse des exemples. Elle est formulée collectivement puis reprise par le maître avec les termes appropriés.

La copie sera effectuée de manière différée, sur un cahier spécifique.

Un temps sera aménagé dans l'emploi du temps pour faire apprendre la leçon.

Bien différencier le savoir à acquérir qui servira à parler de ce qu'on a étudié et le savoir faire qui permet de mettre en œuvre une règle.

### Les exercices

- **Exercices d'application** : ils doivent mettre les élèves dans des conditions analogues à celles de la découverte. Dans un premier temps, ils portent sur des cas simples, les difficultés seront introduites progressivement.

La leçon est présente sous les yeux.

Fréquence quotidienne sur ardoise, à l'oral, sur cahier du jour...

- **Exercices de réinvestissement** : ils mettent les élèves devant des situations nouvelles, exigeant de croiser plusieurs règles ou concepts.

Très fréquents, en appui sur outils individuels ou collectifs.

### Les modalités de mise en œuvre

- **Temps** : séances de 30 min, plus le temps de la copie.

- **Supports** : mots, phrases, textes extraits des lectures dans la mesure du possible ou phrases créées de toutes pièces.

- **Activités d'écriture** :

- Production d'écrits avec contraintes. Exemple : écrire un texte dans lequel on trouvera 5 adjectifs qualificatifs non donnés au départ.
- Dictée et copie : elles contribuent à consolider toutes les acquisitions. Le découpage par groupe de mots, fait collectivement, impose une analyse ou identification des constituants de la phrase.

- **Evaluation** :

Les exercices d'application constituent une évaluation immédiate de la compréhension. C'est un contrôle à court terme.

Une évaluation bilan est effectuée en fin d'apprentissage, de manière différée.

# La Grammaire au Cycle 3

## SOMMAIRE

- 1. De la phrase simple à la phrase complexe au CE2**
- 2. De la phrase simple à la phrase complexe au CM1**
- 3. De la phrase simple à la phrase complexe au CM2**
- 4. Bibliographie**

## AVANT – PROPOS

*Les documents présentés pour chacun des trois niveaux du cycle 3 correspondent à des séquences notionnelles construites en une ou plusieurs séance(s).*

*Les auteurs ont proposé :*

*- pour le CE2 et le CM1, deux démarches distinctes pour chaque séquence, l'une plus réflexive, l'autre plus transmissive, qui sont confrontées dans le tableau de présentation.*

*→ Chaque enseignant pourra ainsi déterminer celle qui lui convient le mieux en fonction des horaires retenus pour la grammaire à l'emploi du temps de la classe et donc en fonction de la durée des séances, mais aussi au regard de ses choix pédagogiques, des modalités d'apprentissage envisagées et / ou des méthodes de travail pour les élèves ;*

*- pour le CM2, uniquement une démarche réflexive pour la mise en œuvre des séquences, dès lors que les élèves peuvent convoquer des connaissances antérieures pour consolider les notions reprises ou construire les notions nouvelles et engager des processus de réflexion sur la langue.*

*→ Toutefois, les propositions développées peuvent bien évidemment être adaptées selon une démarche plus transmissive à l'appréciation de chaque enseignant.*

# De la phrase simple à la phrase complexe

## Quelques définitions :

**La phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

**La phrase simple** ne comporte qu'**un seul verbe conjugué**.

**La phrase minimale** ne comporte **aucune expansion**.

*Exemples :*

### Phrase complexe :

*Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble effrayait tous les enfants qui passaient plusieurs fois par jour devant la loge.*

Une phrase complexe peut être courte !

*Il aboyait et montrait les dents.*

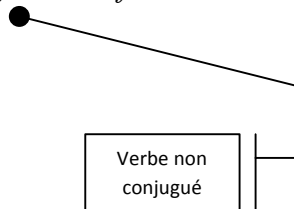
### Phrase simple :

*Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble effrayait tous les enfants*

*Il grognait pour effrayer les enfants.*

### Phrase minimale :

*Le chien effrayait les enfants.*



## CE2 : la phrase simple

	Démarche 1	Démarche 2
	<b>Par les exemples et les contre-exemples</b> <b>« démarche réflexive »</b>	<b>Par la phrase modèle</b> <b>« démarche transmissive »</b>
La phrase / non-phrase	<b>Séquence 1</b>	<b>Séquence 1</b>
	<p><b>Objectif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir la notion de phrase</li> </ul> <p><b>Support :</b> Cinq non-phrases et une phrase simple composées des mêmes mots Gambade de monsieur Seguin la chèvre dans la montagne. La chèvre dans la montagne de monsieur Seguin. gambade la montagne de monsieur Seguin gambade dans la chèvre la chèvre de monsieur Seguin gambade dans la montagne. La chèvre de monsieur Seguin gambade dans la montagne.</p> <p><b>Consigne :</b> <i>Rechercher la ou les phrases.</i></p> <p>-&gt;fiche mémento :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><del>Gambade de monsieur Seguin la chèvre dans la montagne.</del> La chèvre de monsieur Seguin gambade dans la montagne. Dans une phrase, les mots sont organisés de manière à produire du <b>sens</b>. La phrase commence par une majuscule et finit par un point.</p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>	<p><b>Objectif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir la notion de phrase</li> </ul> <p><b>Support :</b> Une non-phrase et une phrase simple composées des mêmes mots  Gambade de monsieur Seguin la chèvre dans la montagne.  La chèvre de monsieur Seguin gambade dans la montagne.</p> <p><b>Consigne : <i>Où est la phrase ?</i></b> -&gt;leçon :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>La chèvre de monsieur Seguin gambade dans la montagne. Dans une phrase, les mots sont organisés de manière à produire du <b>sens</b>. La phrase commence par une majuscule et finit par un point.</p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>

Le verbe	<p style="text-align: center;"><b>Séquence 2</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le verbe</li> <li>• Définir le verbe</li> </ul> <p><b>Support :</b></p> <p>Quatre phrases verbales minimales avec le même verbe à des temps et des personnes différentes et une phrase nominale          Une rencontre sportive à l'école.          Nous rencontrerons nos correspondants.          La maîtresse rencontre les parents.          Ces élèves rencontrent des difficultés.          La chèvre rencontrait le loup.</p> <p><b>Consigne :</b>  <i>Rechercher le verbe.</i>          -&gt;fiche mémento</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p><del>Une rencontre sportive à l'école.</del>          Nous <b>rencontrerons</b> nos correspondants.          La maîtresse <b>rencontre</b> les parents</p> <p>Dans une phrase, le verbe <b>varie en fonction du temps et de la personne.</b></p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>	<p style="text-align: center;"><b>Séquence 2</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le verbe</li> <li>• Définir le verbe</li> </ul> <p><b>Support :</b></p> <p><b>Une phrase verbale minimale ; la même phrase en changeant le temps et une autre en changeant la personne.</b></p> <p><b>Le verbe est mis en valeur.</b>          La maîtresse <u>rencontre</u> les parents.          La maîtresse <u>rencontrera</u> les parents.          Les maîtresses <u>rencontrent</u> les parents.</p> <p><b>Consigne :</b>  <i>Que remarquez-vous pour le verbe « rencontrer » ?</i>          -&gt;leçon :</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>La maîtresse <u>rencontre</u> les parents.          La maîtresse <u>rencontrera</u> les parents.          Les maîtresses <u>rencontrent</u> les parents.</p> <p>Dans une phrase, le verbe <b>varie en fonction du temps et de la personne.</b></p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>
----------	---	---

### Séquence 3

Le sujet

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier le sujet

##### Support :

Cinq phrases verbales minimales.

La chèvre rêvait de liberté.  
La chèvre de monsieur Seguin rêvait de liberté.  
Blanquette rêvait de liberté.  
Elle rêvait de liberté.  
Dans la forêt vivait le loup !

##### Consigne :

*Rechercher le verbe puis son sujet.*

Transformation avec : **C'est** ..... **qui** .....

*Faire pronominaliser systématiquement le sujet.*

->fiche mémento :

La chèvre de monsieur Seguin **rêvait** de liberté.  
**C'est** la chèvre de monsieur Seguin **qui rêvait** de liberté.  
**Elle rêvait** de liberté.

**C'est elle** **qui rêvait** de liberté.  
**C'est le sujet** **qui** .....

->exercices d'application

Le sujet :  
nom propre ou  
déterminant +  
nom commun ou  
pronom ou GN  
expansé  
Le sujet est  
inversé

### Séquence 3

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier le sujet

##### Support :

Une phrase verbale minimale dont le sujet est un GN composé d'un déterminant et d'un nom.

La chèvre rêvait de liberté.

##### Consigne :

*Qui fait l'action?*

->leçon :

La chèvre rêvait de liberté.  
Elle rêvait de liberté.

Qui rêvait de liberté ?

**C'est la chèvre** **qui** rêvait de liberté.

**C'est le sujet** qui fait l'action.

->exercices d'application

L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
adjectif  
qualificatif

## Séance 2

### Objectif :

- Identifier le sujet
- Notion adjectif qualificatif épithète

### Support :

Cinq phrases verbales minimales et cinq phrases verbales dont le sujet est le même GN expansé par un adjectif qualificatif.

La chèvre casse sa corde. Les fleurs la saluent.

Des yeux brillent dans la nuit. Le loup guette la chèvre.

La chèvre affronte le loup. La petite chèvre blanche casse sa corde.

Les fleurs parfumées la saluent. Des yeux jaunes brillent dans la nuit.

Le loup affamé guette la chèvre. La chèvre courageuse affronte le loup.

### Consigne :

*Rechercher le verbe puis son sujet et observer sa composition.*

->fiche memento :

La chèvre **affronte** le loup.

La chèvre **courageuse** **affronte** le loup.

L'adjectif qualificatif précise le nom.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Identifier le sujet
- Notion adjectif qualificatif épithète

### Support :

Une phrase verbale dont le sujet est le groupe nominal est expansé par un adjectif qualificatif.

La chèvre **courageuse** affronte le loup.

### Consigne :

*Qui fait l'action ? De quoi est constitué le sujet ?*

->leçon :

La chèvre **courageuse** **affronte** le loup.

L'adjectif qualificatif précise le nom.

->exercices d'application



L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
un complément  
du nom

### **Séance 3**

#### **Objectif :**

- Identifier le sujet
- Notion de complément du nom

#### **Support :**

Cinq phrases verbales minimales et cinq phrases verbales dont le sujet est le même GN expansé par un complément du nom.

La chèvre casse sa corde. Les fleurs la saluent. Des yeux brillent dans la nuit. Le loup guette la chèvre. La chèvre affronte le loup. La chèvre de monsieur Seguin casse sa corde. Les fleurs de la montagne la saluent. Des yeux de loup brillent dans la nuit. Le loup aux yeux jaunes guette la chèvre. La chèvre à la barbichette blanche affronte le loup.

#### **Consigne :**

*Rechercher le verbe puis son sujet et observer sa composition.*

->fiche mémento :

La chèvre casse la corde.  
La chèvre de monsieur Seguin casse sa corde.  
Le complément du nom précise le nom.

->exercices d'application

### **Séance 3**

#### **Objectif :**

- Identifier le sujet
- Notion de complément du nom

#### **Support :**

Une phrase verbale dont le sujet est le GN est expansé par un complément du nom.

La chèvre casse sa corde.

La chèvre de monsieur Seguin casse sa corde.

#### **Consigne :**

*Qui fait l'action ?*

*De quoi est constitué le sujet ?*

->leçon :

La chèvre casse la corde.  
La chèvre de monsieur Seguin casse sa corde.  
Le complément du nom précise le nom.

->exercices d'application

L'expansion du GNS : un déterminant + nom commun + un complément du nom ou un adjectif qualificatif

#### Séance 4

##### **Objectif :**

- Identifier le sujet
- Passer de l'adjectif qualificatif au complément de nom et inversement

##### **Support :**

Cinq phrases verbales (2 fois) dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom ou par un adjectif qualificatif sans changer le sens.  
La maison familiale est en vente.

Ce papillon nocturne manque à ma collection. Votre manuel scolaire présente de nombreux exercices. Un restaurant campagnard vient d'ouvrir. Ma cousine parisienne m'a écrit. La maison de famille est en vente. Ce papillon de nuit manque à ma collection. Votre manuel d'école présente de nombreux exercices. Un restaurant de campagne vient d'ouvrir. Ma cousine de Paris m'a écrit.

##### **Consigne :**

*Rechercher le verbe puis son sujet et observer sa composition.*

->fiche mémento : le nom peut être enrichi par un adjectif ou un complément du nom.

Ce papillon **nocturne** manque à ma collection.  
Ce papillon **de nuit** manque à ma collection.

Le nom peut être enrichi par **un adjectif** qualificatif ou **un complément du nom**.

->exercices d'application

#### Séance 4

##### **Objectif :**

- Identifier le sujet
- Passer de l'adjectif qualificatif au complément de nom et inversement

##### **Support :**

Deux phrases verbales dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom ou par un adjectif qualificatif sans changer le sens.

Ce papillon **nocturne** manque à ma collection.  
Ce papillon **de nuit** manque à ma collection.

##### **Consigne :**

*Qui fait l'action ?*

*De quoi est constitué le sujet ?*

->leçon : le nom peut être enrichi par un adjectif ou un complément du nom.

Ce papillon **nocturne** manque à ma collection.  
Ce papillon **de nuit** manque à ma collection.

Le nom peut être enrichi par **un adjectif** qualificatif ou **un complément du nom**.

->exercices d'application

L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
un complément  
du nom + un  
adjectif  
qualificatif

### Séance 5

#### Objectif :

- Identifier le sujet

#### Support :

Cinq phrases verbales minimales et cinq phrases verbales dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom **et** par un adjectif qualificatif.

Un grand bateau à voile file à l'horizon. Des vieux patins à roulettes traînent dans le grenier. Une délicieuse tarte aux pommes sort du four. Sa magnifique montre en or coûte cher. Ce célèbre livre de contes m'appartient. Un bateau file à l'horizon. Des patins traînent dans le grenier. Une tarte sort du four. Sa montre coûte cher. Ce livre m'appartient.

#### Consigne :

*Rechercher le verbe puis son sujet et observer sa composition.*

->fiche mémento :

Un bateau file à l'horizon.  
Un **grand bateau à voile** file à l'horizon.

Le nom peut être enrichi par **un adjectif et un complément du nom.**

->exercices d'application

### Séance 5

#### Objectif :

- Identifier le sujet

#### Support :

Une phrase verbale dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom et par un adjectif qualificatif.

Un **grand bateau à voile** file à l'horizon.

#### Consigne :

*Qui fait l'action ?*

*De quoi est constitué le sujet ?*

->leçon :

Un bateau file à l'horizon.  
Un **grand bateau à voile** file à l'horizon.

Le nom peut être enrichi par **un adjectif et un complément du nom.**

->exercices d'application

## Séquence 4

### Séance 1

#### Objectifs :

- Identifier le verbe
- Identifier le complément de verbe

#### Support :

Deux phrases verbales minimales avec COD, deux phrases minimales avec un COI et une avec un COD et COI

Le loup dévore l'agneau.

Lucie fredonne une chansonnette.

Louis répond à la maîtresse.

La directrice téléphone au maire.

Elle a apporté une galette à mère-grand.

#### Consigne :

*Rechercher le verbe et son sujet.*

*Relever le groupe nominal qui n'est pas sujet*

->fiche memento :

Le loup **dévore** l'agneau.  
La directrice **téléphone** au maire.  
**C'est l'agneau que dévore** le loup. **C'est ce que** dévore le loup.  
**C'est au maire que téléphone** la directrice. **C'est à qui** téléphone la directrice.  
Le complément de verbe **précise** le verbe.

->exercices d'application

Le complément  
de verbe : COD  
COI

## Séquence 4

### Séance 1

#### Objectifs :

- Identifier le verbe
- Identifier le complément de verbe

#### Support :

Une phrase verbale minimale avec COD, une phrase minimale avec un COI et une avec un COD et COI

Le loup dévore l'agneau.

Louis répond à la maîtresse.

Elle a apporté une galette à mère-grand.

#### Consigne :

*Rechercher le verbe.*

*Qui fait l'action ?*

*Que dévore le loup ?*

*A qui répond Louis ?*

*Un groupe nominal qui n'est pas sujet, c'est le complément de verbe, il est en vert.*

->leçon :

Le loup **dévore** l'agneau.  
Louis **répond** à la maîtresse.  
Le complément de verbe **précise** le verbe et répond aux questions : Que ? Quoi ? De quoi ? A qui ? A quoi ?

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectifs :

- Identifier le verbe
- Identifier le complément de verbe

### Support :

Deux phrases verbales minimales avec COD, deux phrases minimales avec un COI et une avec un COD et COI.

Le boulanger prépare les croissants.

Le monstre en colère écrasa les maisons.

Les marins rêvent de la terre ferme.

Je m'occupe des cahiers.

J'ai raconté cette histoire à mes camarades.

### Consigne :

*Rechercher le verbe et son sujet.*

*Relever les compléments de verbe et les classer.*

->fiche mémento :

Le boulanger prépare les croissants.  
Les marins rêvent de la terre ferme.  
J'ai raconté cette histoire à mes camarades.

Le complément de verbe est **directement** rattaché au verbe :

**Complément d'Objet Direct (COD).**

Ou bien, il nécessite **une préposition (à,de...)** : Complément d'Objet Indirect (COI).

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectifs :

- Identifier le verbe
- Identifier le complément de verbe

### Support :

Une phrase verbale minimale avec COD, une phrase minimale avec un COI et une avec un COD et COI.

Le boulanger prépare les croissants.

Les marins rêvent de la terre ferme.

J'ai raconté cette histoire à mes camarades.

### Consigne :

*Rechercher le verbe. Qui ? Quoi ?*

*Relever les compléments de verbe et classer-les.*

*Que ? Quoi ? De quoi ? A qui ? A quoi ?*

->leçon :

Le boulanger prépare les croissants.  
Les marins rêvent de la terre ferme.  
J'ai raconté cette histoire à mes camarades.

Le complément de verbe est **directement** rattaché au verbe : **Complément d'Objet Direct (COD).**

Ou bien, il nécessite **une préposition (à,de...)** :

**Complément d'Objet Indirect (COI).**

->exercices d'application

### Séquence 5

#### Objectifs :

- Identifier les constituants du GN

#### Support :

Cinq phrases verbales minimales avec un même GN tantôt sujet tantôt COD ou COI

Le grand méchant loup rencontre le petit chaperon rouge.  
Le petit chaperon rouge rencontre le grand méchant loup.  
Le petit chaperon rouge a peur du grand méchant loup.  
Le grand méchant loup s'adresse à l'enfant.  
L'enfant s'adresse au grand méchant loup.

#### Consigne :

*Rechercher le verbe, son sujet, le complément de verbe.*

#### Matériel : jeu d'étiquettes

->fiche memento :

Le grand méchant loup rencontre le petit chaperon rouge.  
Le petit chaperon rouge rencontre le grand méchant loup.  
Un nom ou groupe nominal peut, tour à tour, être **sujet** ou **complément**.

« Nom » est sa **nature** (toujours la même)

« Sujet » ou « Complément » est sa **fonction**.

->exercices d'application : phrases tordues et cadavres exquis

Les fonctions du  
Groupe Nominal

### Séquence 5

#### Objectifs :

- Identifier les constituants du GN

#### Support :

Deux phrases verbales minimales avec un même GN tantôt sujet tantôt COD ou COI

Le grand méchant loup rencontre le petit chaperon rouge.  
Le petit chaperon rouge rencontre le grand méchant loup.

#### Consigne :

*Que remarque-t-on pour les deux groupes nominaux ?*

->leçon :

Le grand méchant loup rencontre le petit chaperon rouge.  
Le petit chaperon rouge rencontre le grand méchant loup.  
Un nom ou groupe nominal peut, tour à tour, être sujet ou complément.

« Nom » est sa **nature** (toujours la même)

« Sujet » ou « Complément » est sa **fonction**.

->exercices d'application

## Séquence 6

### Séance 1

#### Objectifs :

- Identifier les compléments de phrases(CC)

#### Support :

Le maître donne à l'oral :

Une phrase minimale.

Puis, la phrase enrichie avec un CCL. Puis, la phrase enrichie avec un CCT.

Puis, la phrase enrichie avec un CCM. Puis, la phrase enrichie avec un CCL+CCT+CCM.

1La vilaine sorcière s'envole. 2La vilaine sorcière s'envole vers la sombre forêt.

1La vilaine sorcière s'envole. 2 La vilaine sorcière s'envole chaque soir.

1La vilaine sorcière s'envole. 2La vilaine sorcière s'envole en maugréant.

Chaque soir, la vilaine sorcière s'envole vers la sombre forêt en maugréant.

#### Consigne :

*Rechercher le verbe, son sujet, le complément de verbe sur la phrase 1 et la comparer aux phrases 2.*

->fiche mémento :

La vilaine sorcière s'envole.

La vilaine sorcière s'envole **vers la sombre forêt. Où ?**  
**Chaque soir,** la vilaine sorcière s'envole **vers la sombre forêt en maugréant.**

**Quand ?** **Où ?** **Comment ?**

La phrase minimale peut être enrichie par un complément qui précise les **circonstances : Où ? Quand ? Comment ?**

Ce sont des compléments **circonstanciels**.

Ils sont supprimables, déplaçables et cumulables.

->exercices d'application

Le complément de phrase (à l'oral)

## Séquence 6

### Séance 1

#### Objectifs :

- Identifier les compléments de phrases(CC)

#### Support :

Le maître donne à l'oral trois phrases enrichies avec un CC.

La vilaine sorcière s'envole vers la sombre forêt.

La vilaine sorcière s'envole chaque soir.

La vilaine sorcière s'envole en maugréant.

#### Consigne :

*Où cela se passe-t-il ?*

*Quand cela se passe-t-il ?*

*Comment cela se passe-t-il ?*

->leçon :

La vilaine sorcière s'envole **vers la sombre forêt. Où ?**

La vilaine sorcière s'envole **chaque soir. Quand ?**

La vilaine sorcière s'envole **en maugréant. Comment ?**

La phrase minimale peut être enrichie par un complément

qui précise les **circonstances : Où ? Quand ? Comment ?**

Ce sont des compléments **circonstanciels**.

Ils sont supprimables, déplaçables et cumulables.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectifs :

- Identifier la nature des compléments de phrases(CC)

### Support :

Une phrase minimale.

La phrase enrichie avec un CC (GN).

La phrase enrichie avec un CC (GNP).

La phrase enrichie avec un CC (adverbe).

Popeye le marin navigue.

Popeye le marin navigue la nuit.

Sur son beau navire navigue Popeye le marin.

Popeye le marin navigue gaiement.

### Consigne :

*Rechercher le verbe, son sujet, le complément de verbe sur la phrase minimale et les compléments CC.*

->fiche mémento : un complément CC peut être GN, GNP ou adverbe

Popeye le marin navigue **la nuit**. **Groupe Nominal**  
**Sur son beau navire** navigue Popeye le marin. **Groupe**  
**Nominal Prépositionnel**  
Popeye le marin navigue **gaiement**. **Adverbe**

La phrase minimale peut être enrichie par un complément circonstanciel qui peut être un **Groupe Nominal**, **Groupe Nominal Prépositionnel** ou **adverbe**.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectifs :

- Identifier la nature des compléments de phrase(CC)

### Support :

Une phrase enrichie avec un CC (GN).

La phrase enrichie avec un CC (GNP).

Une phrase enrichie avec un CC (adverbe).

Popeye le marin navigue **la nuit**.

**Sur son beau navire** navigue Popeye le marin.

Popeye le marin navigue **gaiement**.

### Consigne :

*Quand cela se passe-t-il? /Où se passe-t-il? Comment se passe-t-il ?  
De quoi sont composés les compléments CC ?*

->leçon :

Popeye le marin navigue **la nuit**. **Groupe Nominal**  
**Sur son beau navire** navigue Popeye le marin. **Groupe**  
**Nominal Prépositionnel**  
Popeye le marin navigue **gaiement**. **Adverbe**

La phrase minimale peut être enrichie par un complément circonstanciel qui peut être un **Groupe Nominal**, **Groupe Nominal Prépositionnel** ou **adverbe**.

->exercices d'application



## Séquence 7

### Séance 1

#### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogation totale)

#### Support :

Deux phrases simples déclaratives et leurs transformations (Est-ce que et sujet inversé)

Alice guide les visiteurs.  
Est-ce qu'Alice guide les visiteurs ?  
Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Le lapin disparaît dans un puits.  
Est-ce que le lapin disparaît dans un puits ?  
Le lapin disparaît-il dans un puits ?

#### Consigne :

*Classer les phrases.*

->fiche mémento :

Alice guide les visiteurs.  
**Est-ce qu'**Alice guide les visiteurs ?  
Alice guide-**t-elle** les visiteurs ?

Pour poser une question **totale**, on peut utiliser la locution **est-ce que** ou doubler le sujet par un pronom inversé.

->exercices d'application

**Types**  
(déclarative,  
interrogative)  
et **formes**  
(affirmative,  
négative)

## Séquence 7

### Séance 1

#### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogation totale)

#### Support :

Une phrase simple déclarative et ses transformations (Est-ce-que et sujet inversé)

Alice guide les visiteurs.  
**Est-ce qu'**Alice guide les visiteurs ?  
Alice guide-**t-elle** les visiteurs ?

#### Consigne :

*Quelles transformations s'est opérée entre la première phrase et les deux autres ?*

->leçon :

Alice guide les visiteurs.  
**Est-ce qu'**Alice guide les visiteurs ?  
Alice guide-**t-elle** les visiteurs ?

Pour poser une question **totale**, on peut utiliser la locution **est-ce que** ou doubler le sujet par un pronom inversé.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogation partielle)

### Support :

Deux phrases simples déclaratives expansées et leurs transformations.

Alice guide les visiteurs vers la sortie.  
Qui guide les visiteurs ?  
Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
A minuit, le lapin disparaît brusquement.  
Quand le lapin disparaît-il ?  
Comment le lapin disparaît-il ?  
Ce livre coûte 20 euros.  
Combien coûte ce livre ?

### Consigne :

*Classer les phrases.*

->fiche mémento :

Qui guide les visiteurs ?  
Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Quand le Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Comment Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Combien coûte ce livre ?  
Pour poser une question **partielle**, on utilise des mots (conjonctions) interrogatifs.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogation partielle)

### Support :

Une phrase simple déclarative expansée et ses transformations.

Vers midi, très calmement, Alice guide les visiteurs vers la sortie.  
Qui guide les visiteurs ? Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Quand Alice guide-t-elle les visiteurs ? Comment Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Ce livre coûte 20 euros. Combien coûte ce livre ?

### Consigne :

Relever les mots qui permettent de poser les questions.

->leçon :

Qui guide les visiteurs ?  
Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Quand le Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Comment Alice guide-t-elle les visiteurs ?  
Combien coûte ce livre ?  
Pour poser une question **partielle**, on utilise des mots (conjonctions) interrogatifs.

->exercices d'application

### Séance 3(consolidation)

#### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogations totale et partielle)

#### Support :

Une phrase simple déclarative expansée et ses transformations.

Alice guide les visiteurs vers la sortie.

Est-ce qu'Alice guide les visiteurs ?

Qui guide les visiteurs ?

Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?

#### Consigne :

Classer les phrases.

->fiche mémento :

Alice guide les visiteurs vers la sortie.

Est-ce qu'Alice guide les visiteurs ?

Qui guide les visiteurs ? Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?

A partir d'une phrase simple, il est possible de poser des questions **totales** ou **partielles**.

>exercices d'application

### Séance 3(consolidation)

#### Objectif :

- Transformer une phrase simple déclarative en phrase interrogative et inversement (interrogations totale et partielle)

#### Support :

Une phrase simple déclarative expansée et ses transformations.

Est-ce qu'Alice guide les visiteurs ?

Qui guide les visiteurs ?

Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?

#### Consigne :

Quelles sont les différentes façons de poser des questions ?

->leçon :

Alice guide les visiteurs vers la sortie.

Est-ce qu'Alice guide les visiteurs ?

Qui guide les visiteurs ? Où Alice guide-t-elle les visiteurs ?

A partir d'une phrase simple, il est possible de poser des questions **totales** ou **partielles**.

->exercices d'application

## Séquence 8

### Séance 1

#### Objectif :

- Transformer une phrase affirmative en phrase négative et inversement (négation totale ou partielle)

#### Support :

Deux phrases simples affirmatives et leurs transformations

Je veux voir ce feuilleton.  
Je ne veux plus voir ce feuilleton.  
Je ne veux pas voir ce feuilleton.  
Je ne veux jamais voir ce feuilleton.  
Le joyeux lutin bêche le jardin.  
Le joyeux lutin ne bêche plus le jardin.  
Le joyeux lutin ne bêche pas le jardin.  
Le joyeux lutin ne bêche jamais le jardin.

#### Consigne :

*Classer les phrases.*

->fiche memento :

Je veux voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **plus** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **pas** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **jamais** voir ce feuilleton.  
Pour transformer une phrase affirmative en phrase négative, on utilise des négations comme **ne...pas**, **ne... plus**, **ne... jamais**.

->exercices d'application

## Séquence 8

### Séance 1

#### Objectif :

- Transformer une phrase affirmative en phrase négative et inversement (négation totale ou partielle)

- 

#### Support :

Trois phrases simples négatives.

Je **ne** veux **plus** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **pas** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **jamais** voir ce feuilleton.

#### Consigne :

*Quelles sont les différentes façons de former une phrase négative ?*

>leçon :

Je **ne** veux **plus** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **pas** voir ce feuilleton.  
Je **ne** veux **jamais** voir ce feuilleton.  
Pour transformer une phrase affirmative en phrase négative, on utilise des négations comme **ne...pas**, **ne... plus**, **ne... jamais**.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Transformer une phrase affirmative en phrase négative et inversement
- Choisir la négation appropriée au sens (négation totale ou partielle)

### Support :

Trois phrases simples négatives

Nous n'allons jamais à la piscine.  
Nous n'allons plus à la piscine.  
Nous n'allons pas à la piscine.

### Consigne :

*Retrouver les phrases affirmatives correspondantes.*

->fiche memento :

Nous n'allons **jamais** à la piscine. Nous allons **toujours** à la piscine.  
Nous n'allons **plus** à la piscine. Nous allons **encore** à la piscine.  
Nous n'allons **pas** à la piscine. Nous allons à la piscine.  
Les négations **ne...pas, ne... plus, ne... jamais** n'ont pas **le même sens.**

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Transformer une phrase affirmative en phrase négative et inversement
- Choisir la négation appropriée au sens (négation totale ou partielle)

### Support :

Trois phrases simples négatives et les affirmatives correspondantes.

Nous allons **toujours** à la piscine. Nous n'allons **jamais** à la piscine.  
Nous allons **encore** à la piscine. Nous n'allons **plus** à la piscine.  
Nous allons à la piscine. Nous n'allons **pas** à la piscine.

### Consigne :

*Quel sens ont les différentes négations ?*

->leçon :

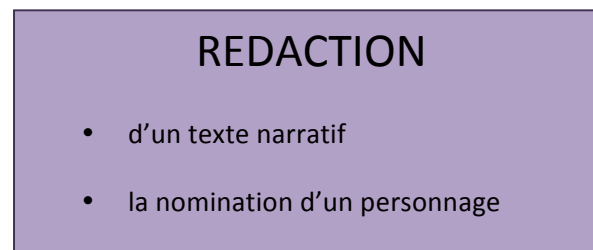
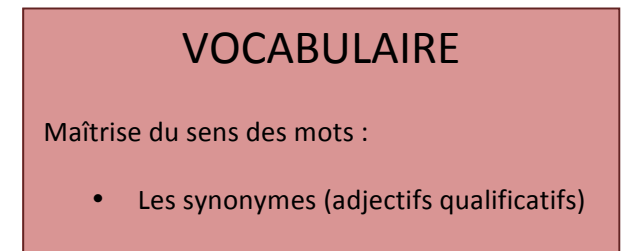
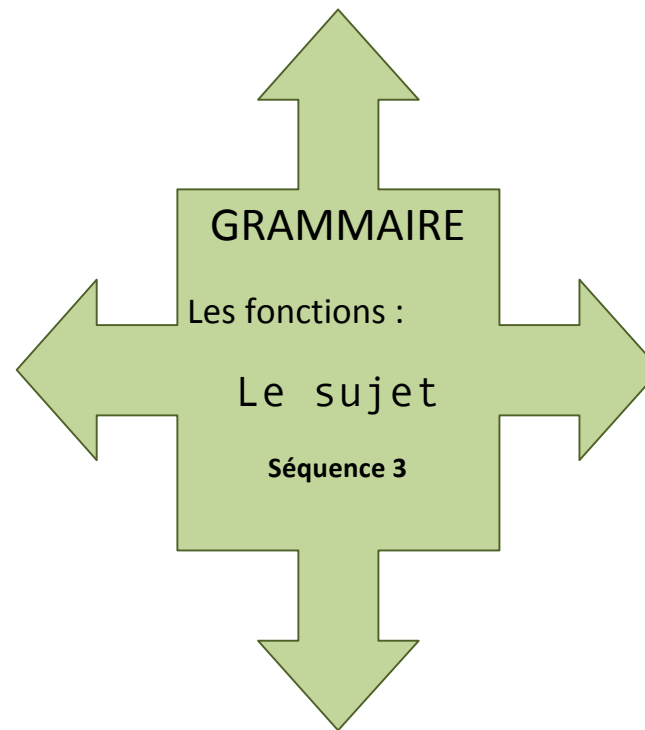
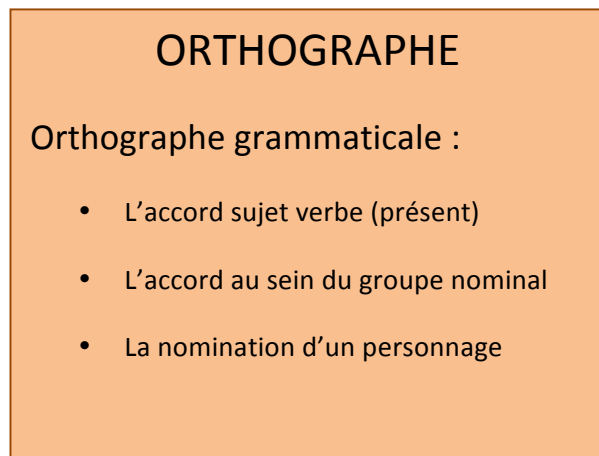
Nous allons **toujours** à la piscine. Nous n'allons **jamais** à la piscine.  
Nous allons **encore** à la piscine. Nous n'allons **plus** à la piscine.  
Nous allons à la piscine. Nous n'allons **pas** à la piscine.

Les négations **ne...pas, ne... plus, ne... jamais** n'ont pas **le même sens.**

->exercices d'application

« L'étude de la langue française donne à des séances et activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence **ses liens** avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. »

In BO n°3 19 juin 2008 p 21 FRANCAIS



# De la phrase simple à la phrase complexe

## Quelques définitions :

La **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

La **phrase simple** ne comporte qu'**un seul verbe conjugué**.

La **phrase minimale** ne comporte **aucune expansion**.

Exemples :

### Phrase complexe :

Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble **effrayait** tous les enfants qui **passaient** plusieurs fois par jour devant la loge.

Une phrase complexe peut être courte !

Il **aboyait** et **montrait** les dents.

### Phrase simple :

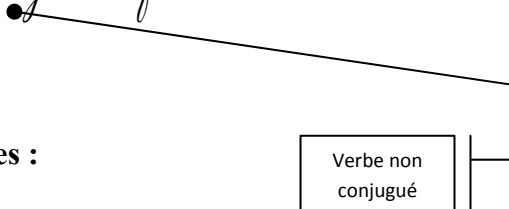
Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble **effrayait** tous les enfants.

Il **grognait** pour effrayer les enfants.

### Phrases minimales :

Le chien **effrayait** les enfants. Il **grognait**.

Verbe non  
conjugué



# CM1 : de la phrase simple vers la phrase complexe

	Démarche 1	Démarche 2
	<b>Par les exemples et les contre-exemples</b> <b>« démarche réflexive »</b>	<b>Par la phrase modèle</b> <b>« démarche transmissive »</b>
Le verbe	<p style="text-align: center;"><b>Séquence 1</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les verbes dans des phrases complexes.</li> </ul> <p><b>Support :</b>            Une phrase simple, trois phrases complexes.  <i>Dès que nous le pourrons, nous rencontrerons nos correspondants.</i>  <i>La maîtresse rencontre les parents et expose le projet concernant la classe de mer.</i>  <i>Ces élèves rencontrent des difficultés car ils ne sont pas très attentifs en classe.</i>  <i>La chèvre rencontrait le loup.</i></p> <p><b>Consigne :</b>  <i>Rechercher les verbes.</i>            -&gt;fiche memento</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>Nous rencontrerons nos correspondants.</i></p> <p><i>Dès que nous le pourrons, nous rencontrerons nos correspondants.</i></p> <p>Une phrase peut contenir un ou plusieurs verbes qui varient en fonction du temps et des personnes.</p> <p>Une phrase simple ne comporte qu'<b>un</b> verbe conjugué.</p> <p>Une phrase complexe comporte <b>plusieurs</b> verbes conjugués.</p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>	<p style="text-align: center;"><b>Séquence 1</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les verbes dans des phrases complexes.</li> </ul> <p><b>Support :</b>            Une phrase complexe avec un changement de temps ou de personne.</p> <p><i>La maîtresse <u>rencontre</u> les parents et <u>expose</u> le projet concernant la classe de mer.</i>  <i>La maîtresse <u>rencontrera</u> les parents et <u>exposera</u> le projet concernant la classe de mer.</i>  <i>Les maîtresses <u>rencontraient</u> les parents et <u>exposent</u> le projet concernant la classe de mer.</i></p> <p><b>Consigne :</b>  <i>Que remarquez-vous pour les verbes « rencontrer » et « exposer » ?</i>            -&gt;leçon :</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>La maîtresse <u>rencontre</u> les parents et <u>expose</u> le projet concernant la classe de mer.</i>  <i>Les maîtresses <u>rencontraient</u> les parents et <u>exposent</u> le projet concernant la classe de mer.</i></p> <p>Une phrase peut contenir un ou plusieurs verbes qui varient en fonction du temps et des personnes.</p> <p>Une phrase simple ne comporte qu'<b>un</b> verbe conjugué.</p> <p>Une phrase complexe comporte <b>plusieurs verbes conjugués.</b></p> </div> <p>-&gt;exercices d'application</p>



Le GN :  
Les différents  
types de  
déterminants

## Séquence 2

### Séance 1

#### Objectif :

- Identifier les différents constituants du GN et classer les déterminants (articles, adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs).

#### Support :

Quatre phrases.

Une chèvre s'appelait Blanquette. Un matin, elle est partie dans cette montagne. L'escalade a été difficile. Ses pattes ne la soutenaient plus.

#### Consigne :

Relever tous les GN et repérer ses différents constituants.

->fiche memento : le tableau ci-dessous

articles	adjectifs possessifs	adjectifs démonstratifs
indéfinis	mon ton son ma ta sa	ce, cet, cette, ces
un, une, des définis	mes tes ses notre votre leur nos vos leurs	
le, la, l', les		

Les déterminants

-exercices d'application

## Séquence 2

### Séance 1

#### Objectif :

- Identifier les différents constituants du GN et classer les déterminants (articles, adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs).

#### Support :

Une chèvre s'appelait Blanquette. Un matin, elle est partie dans cette montagne. L'escalade a été difficile. Ses pattes ne la soutenaient plus.

#### Consigne :

Dans les phrases suivantes, le maître fait repérer les différents types de déterminants.

->fiche memento : le tableau ci-dessous

articles	adjectifs possessifs	adjectifs démonstratifs
indéfinis	mon ton son ma ta sa	ce, cet, cette, ces
un, une, des définis	mes tes ses notre votre leur nos vos leurs	
le, la, l', les		

Les déterminants

-exercices d'application

### Séquence 3

Le sujet

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier le sujet et sa nature.

##### Support :

Cinq phrases verbales.

La chèvre rêvait de liberté.

La chèvre de monsieur Seguin rêvait de liberté.

Blanquette rêvait de liberté.

Elle rêvait de liberté.

La chèvre qui s'appelait Blanquette rêvait de liberté.

##### Consigne :

Rechercher le verbe puis son sujet.

->fiche mémento :

##### Le sujet peut être :

-Déterminant + nom commun : *La chèvre rêvait de liberté.*

-Déterminant + nom commun + complément du nom : *La chèvre de monsieur Seguin rêvait de liberté.*

-Nom propre : *Blanquette rêvait de liberté.*

-Pronom personnel : *Elle rêvait de liberté.*

-Déterminant + nom commun + proposition relative : *La chèvre qui s'appelait Blanquette rêvait de liberté.*

->exercices d'application

### Séquence 3

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier le sujet et sa nature.

##### Support :

Cinq phrases verbales.

##### La nature du sujet peut être :

- Déterminant + nom commun
- Déterminant + nom commun + complément du nom
- Nom propre.
- Pronom personnel
- Déterminant + nom commun + proposition relative

La chèvre rêvait de liberté.

La chèvre de monsieur Seguin rêvait de liberté.

Blanquette rêvait de liberté.

Elle rêvait de liberté.

La chèvre qui s'appelait Blanquette rêvait de liberté.

##### Consigne :

Dans les phrases suivantes, repérer le sujet et déterminer sa nature.

->leçon :

##### Le sujet peut être :

-Déterminant + nom commun : *La chèvre rêvait de liberté.*

-Déterminant + nom commun + complément du nom : *La chèvre de monsieur Seguin rêvait de liberté.*

-Nom propre : *Blanquette rêvait de liberté.*

-Pronom personnel : *Elle rêvait de liberté.*

-Déterminant + nom commun + proposition relative *La chèvre qui s'appelait Blanquette rêvait de liberté.*

exercices d'application

L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
proposition  
relative

### Séance 1bis

#### Objectif :

- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète et attribut.

#### Support :

Deux phrases avec un adjectif qualificatif épithète, deux phrases avec un adjectif attribut et une phrase avec les deux.

1. Le loup **cruel** dévora l'agneau.
2. La sorcière jette des sorts **maléfiques**.
3. Le loup semble **affamé**.
4. La sorcière est **horrible**.
5. Le loup paraît effrayé par la **diabolique** sorcière.

#### Consigne :

Rechercher sujet, verbe et complément.

Repérer les adjectifs qualificatifs.

fiche memento :

**Un adjectif qualificatif qualifie le nom auquel il se rapporte. Il peut être :**

- **Epithète** : s'il fait partie du groupe nominal. Il est placé juste avant ou juste après le nom.
  - Le loup **cruel** dévora l'agneau.
- **Attribut du sujet** : s'il est relié au sujet par un verbe d'état (être, sembler, paraître...)
  - La sorcière est **horrible**.

->exercices d'application

### Séance 1bis

#### Objectif :

- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète et attribut.

#### Support :

Deux phrases avec un adjectif épithète, deux phrases avec un adjectif attribut et une phrase avec les deux.

1. Le loup **cruel** dévora l'agneau **dedu**.
2. La sorcière est **horrible**.

#### Consigne :

Le maître fait observer les deux fonctions de l'adjectif.

fiche memento :

**Un adjectif qualificatif qualifie le nom auquel il se rapporte. Il peut être :**

- **Epithète** : s'il fait partie du groupe nominal. Il est placé juste avant ou juste après le nom.
  - Le loup **cruel** dévora l'agneau.
- **Attribut du sujet** : s'il est relié au sujet par un verbe d'état (être, sembler, paraître...)
  - La sorcière est **horrible**.

->exercices d'application

L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
un complément  
du nom ou un  
adjectif ou une  
proposition  
relative

## Séance 2

### Objectif :

- Aborder la proposition relative.

### Support :

Deux phrases verbales minimales et trois phrases verbales dont le GN sujet est expansé par une proposition relative.

*Le loup qui n'avait pas mangé depuis huit jours* dévora l'agneau.

*Le chien que tu as adopté* doit être vacciné.

### Consigne :

Rechercher le verbe et son sujet.

Comparer la composition des GN sujets.

->fiche mémento :

Le GN peut être expansé par une proposition relative introduite par que, qui.

*Le loup qui n'avait pas mangé depuis huit jours* dévora l'agneau.

*Le chien que tu as adopté* doit être vacciné.

->exercices d'application

## Séance 2

### Objectif :

- Aborder la proposition relative.

### Support :

Deux phrases verbales dont le sujet est le groupe nominal expansé par une proposition relative.

*Le loup qui n'avait pas mangé depuis huit jours* dévora l'agneau.

*Le chien que tu as adopté* doit être vacciné.

### Consigne :

Dans les phrases suivantes, le maître fait repérer le sujet et déterminer sa nature.

Louis qui n'a pas la langue dans sa poche répond à la maîtresse.

Le loup que tu as vu hier a été tué par accident.

->leçon :

Le GN peut être expansé par une proposition relative introduite par que, qui.

*Le loup qui n'avait pas mangé depuis huit jours* dévora l'agneau.

*Le chien que tu as adopté* doit être vacciné.

->exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Passer de l'adjectif qualificatif à la proposition relative et inversement.

#### **Support :**

Cinq phrases verbales (2 fois) dont le sujet est un GN expansé par un adjectif qualificatif ou par une proposition relative sans modifier le sens.

#### **Consigne :**

Rechercher le verbe puis son sujet.

Comparer la composition du GN sujet.

*La maison familiale est en vente.*

*Ce papillon nocturne manque à ma collection.*

*Les expositions estivales attirent beaucoup de monde.*

*Un gîte montagnard vient d'ouvrir.*

*Ma cousine parisienne m'a écrit.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

*Les expositions qui se déroulent en été attirent beaucoup de monde.*

*Un gîte qui se trouve en pleine montagne vient d'ouvrir. Ma cousine qui habite à Paris m'a écrit.*

->fiche mémento :

Dans un GN, un adjectif qualificatif peut remplacer une proposition relative et inversement tout en conservant le même sens.

*La maison familiale est en vente.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

->exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Passer de l'adjectif qualificatif à la proposition relative et inversement.

#### **Support :**

Deux phrases verbales dont le sujet est un GN expansé par une proposition relative ou par un adjectif qualificatif sans changer le sens.

Un adjectif qualificatif peut être remplacé par une proposition relative et inversement

*La maison familiale est en vente.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

#### **Consigne :**

Place chaque phrase dans le tableau.

*Ce papillon nocturne manque à ma collection.*

*Les expositions estivales attirent beaucoup de monde.*

*Un gîte montagnard vient d'ouvrir.*

*Ma cousine parisienne m'a écrit.*

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

*Les expositions qui se déroulent en été attirent beaucoup de monde.*

*Un gîte qui se trouve en pleine montagne vient d'ouvrir.*

*Ma cousine qui habite à Paris m'a écrit.*

->leçon :

Dans un GN, un adjectif qualificatif peut remplacer une proposition relative et inversement tout en conservant le même sens.

*La maison familiale est en vente.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

->exercices d'application

L'expansion du  
GNS : un  
déterminant +  
nom commun +  
GNP + un adjectif  
qualificatif + une  
proposition  
relative

#### Séance 4

##### Objectif :

- Passer du complément de nom à la proposition relative et inversement.

##### Support :

Cinq phrases verbales (2 fois) dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom ou par une proposition relative sans changer le sens.

*La maison de famille est en vente.*

*Ce papillon de nuit manque à ma collection.*

*Le manuel de l'école présente de nombreux exercices.*

*Un gîte de montagne vient d'ouvrir.*

*Ma cousine de Paris m'a écrit.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

*Le manuel qui appartient à l'école présente de nombreux exercices.*

*Un gîte qui se trouve en pleine montagne vient d'ouvrir.*

*Ma cousine qui habite à Paris m'a écrit.*

##### Consigne :

Rechercher le verbe puis son sujet.

Comparer la composition du GN sujet.

->fiche mémento :

Dans un GN, un complément de nom peut remplacer une proposition relative et inversement tout en conservant le même sens.

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

*Ce papillon de nuit manque à ma collection.*

->exercices d'application

#### Séance 4

##### Objectif :

- Passer du complément de nom à la proposition relative et inversement

##### Support :

Deux phrases verbales dont le sujet est un GN expansé par un complément du nom ou par une proposition relative sans changer le sens.

Un complément de nom peut être remplacé par une proposition relative et inversement

*Ce papillon de nuit manque à ma collection.*

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

##### Consigne :

Place chaque phrase dans le tableau.

*La maison de famille est en vente.*

*Le manuel de l'école présente de nombreux exercices.*

*Un gîte de montagne vient d'ouvrir.*

*Ma cousine de Paris m'a écrit.*

*La maison que possède ma famille est en vente.*

*Le manuel qui appartient à l'école présente de nombreux exercices.*

*Un gîte qui se trouve en pleine montagne vient d'ouvrir.*

*Ma cousine qui habite à Paris m'a écrit.*

->leçon :

Dans un GN, un complément de nom peut remplacer une proposition relative et inversement tout en conservant le même sens.

*Ce papillon qui vit la nuit manque à ma collection.*

*Ce papillon de nuit manque à ma collection.*

->exercices d'application

### Séance 5

#### Objectif :

- Manipuler la proposition relative (ajouter, supprimer, substituer à l'adjectif ou complément de nom et inversement).

#### Support :

Quatre phrases dont le sujet est un GN expansé par un complément de nom ou un adjectif qualificatif et quatre phrases dont le sujet est expansé par une proposition relative.

*Le bateau rapide participe à la régata.*

*Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.*

*Ces vieux patins appartenait à mon père.*

*Ces patins qui trainaient dans le grenier appartenait à mon père.*

*La tarte de maman sent bon.*

*La tarte que maman a préparée sent bon.*

*La montre de sa mère coûte cher.*

*La montre que son père a achetée à sa mère coûte cher.*

#### Consigne :

Rechercher le verbe puis son sujet.

Comparer la composition du GN sujet.

->fiche mémento :

*Le bateau rapide participe à la régata.*

*Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.*

*La tarte de maman sent bon.*

*La tarte que maman a préparée sent bon.*

Le nom peut être enrichi par un adjectif qualificatif, un complément de nom et une proposition relative.

Exercices d'application

### Séance 5

#### Objectif :

- Manipuler la proposition relative (ajouter, supprimer, substituer à l'adjectif ou complément de nom et inversement).

#### Support :

Deux phrases dont le sujet est un GN expansé par un complément de nom ou par un adjectif qualificatif et deux phrases dont le sujet est un GN expansé par une proposition relative.

Un complément de nom ou un adjectif qualificatif peuvent être remplacés par une proposition relative et inversement.

*Le bateau rapide participe à la régata.*

*Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.*

*La tarte de maman sent bon.*

*La tarte que maman a préparée sent bon.*

#### Consigne :

Placer chaque phrase dans le tableau.

*Ces vieux patins appartenait à mon père.*

*Ces patins qui trainaient dans le grenier appartenait à mon père.*

*La montre de sa mère coûte cher.*

*La montre que son père a achetée à sa mère coûte cher.*

->leçon :

Le nom peut être enrichi par un adjectif qualificatif, un complément de nom et une proposition relative.

*Le bateau rapide participe à la régata.*

*Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.*

*La tarte de maman sent bon.*

*La tarte que maman a préparée sent bon.*

Exercices d'application

### Séquence 4

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier les fonctions du GN (sujet, COD, COI/COS).

##### Support :

Cinq phrases verbales minimales avec un même GN tantôt sujet tantôt COD ou COI ou COS.

*Le grand méchant loup rencontre le Petit Chaperon Rouge.*

*Le Petit Chaperon Rouge rencontre le grand méchant loup.*

*Le grand méchant loup s'adresse à l'enfant.*

*L'enfant offre des galettes au grand méchant loup.*

##### Consigne :

Rechercher le verbe, son sujet, le (ou les) complément(s) de verbe en les identifiant.

->fiche memento :

*Le grand méchant loup rencontre le Petit Chaperon Rouge.*

S COD

*Le Petit Chaperon Rouge a peur du grand méchant loup.*

S COI

*L'enfant offre des galettes au grand méchant loup.*

S COD COS

Le groupe nominal peut être **sujet** ou **complément**.

Sujet, COD, COI ou COS sont ses différentes **fonctions**.

COI et COS sont introduits par des prépositions : à, de, du, au.

->exercices d'application : phrases tordues et cadavres exquis

Les fonctions du  
Groupe Nominal  
dont COS

### Séquence 4

#### Séance 1

##### Objectif :

- Identifier les fonctions du GN (sujet, COD, COI/COS).

##### Support :

Trois phrases avec un même GN tantôt sujet tantôt COD ou COI ou COS.

*Le Petit Chaperon Rouge rencontre le grand méchant loup.*

S COD

*Le grand méchant loup parle au Petit Chaperon Rouge.*

S COI

*Le Petit Chaperon Rouge offre des galettes au grand méchant loup.*

S COD COS

##### Consigne :

Le maître fait remarquer les différentes fonctions du GN.

->leçon :

Un groupe nominal peut être sujet ou complément.

Sujet, COD, COI ou COS sont ses différentes **fonctions**.

COI et COS sont introduits par des prépositions : à, de, du, au.

*Le Petit Chaperon Rouge offre des galettes au grand méchant loup.*

->exercices d'application



## Séance 2

### **Objectif :**

- Identifier les compléments de verbe (COS).

### **Support :**

Deux phrases verbales minimales avec un COD, et deux avec un COD et COS.

*Elle a apporté une galette.*

*Elle a apporté une galette à sa mère-grand.*

*Sophie écrit une lettre.*

*Sophie écrit une lettre à son père.*

### **Consigne :**

Rechercher le verbe et son sujet.

Relever le ou les groupes nominaux qui ne sont pas sujets.

Relever les compléments de verbe et les classer.

->fiche mémento :

*Sophie écrit une lettre.*

*Sophie écrit **une lettre à son père.***

COD COS

Une phrase peut comporter un COD suivi d'un COI appelé alors **Complément d'Objet Second (COS)**.

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Identifier les compléments de verbe (COS).

### **Support :**

Une phrase avec un COD et COS.

*Elle a apporté **une galette à sa mère-grand.***

S V COD COI

### **Consigne :**

Qu'est-ce qu'un COD, un COI ?

Remarque : le maître donne le terme de **COS**.

->leçon :

*Elle a apporté **une galette à mère-grand.***

COD COS

Quoi ? A qui ?

Une phrase peut comporter un COD suivi d'un COI appelé alors **Complément d'Objet Second (COS)**.

->exercices d'application

### Séance 3

#### Objectif :

- Identifier les fonctions du GN pronom personnel (sujet, COD, COI/COS).

#### Support :

Cinq phrases avec un pronom tantôt sujet tantôt COD ou COI ou COS

Le grand méchant loup rencontre le Petit Chaperon Rouge.

Il rencontre le Petit Chaperon Rouge.

Il le rencontre.

La maîtresse s'adresse à l'enfant.

Elle s'adresse à lui.

Les élèves offrent des fleurs à la maîtresse.

Ils les lui offrent.

#### Consigne :

Rechercher le verbe, son sujet, le ou les compléments de verbe en les identifiant.

->fiche mémento :

Sujet, COD, COI ou COS peuvent se rencontrer sous la forme d'un pronom personnel

Les élèves offrent des fleurs à la maîtresse.

S COD COI

Ils les lui offrent.

S COD COI

	Les personnes	Pronoms personnels sujets	Pronoms personnels compléments
singulier	1 <sup>ère</sup> pers 2 <sup>ème</sup> pers 3 <sup>ème</sup> pers masculin 3 <sup>ème</sup> pers féminin	je tu il, on elle	me, m', moi te, t', toi se, s', soi, le, l', lui se, s', soi, la, l', elle, lui
pluriel	1 <sup>ère</sup> pers 2 <sup>ème</sup> pers 3 <sup>ème</sup> pers masculin 3 <sup>ème</sup> pers féminin	nous vous ils elles	nous vous ils, se, s', les, eux, leur, elles, se, s', les, leur

->exercices d'application

### Séance 3

#### Objectif :

- Identifier les fonctions du GN pronom personnel (sujet, COD, COI/COS)

#### Support :

Deux phrases avec un pronom tantôt sujet tantôt COD ou COI ou COS

Les élèves offrent des fleurs à la maîtresse.

S COD COI

Ils les lui offrent.

S COD COI

#### Consigne :

Le maître fait repérer les différentes fonctions du GN pronom personnel.

->leçon :

Sujet, COD, COI ou COS peuvent se rencontrer sous la forme d'un pronom personnel

Les élèves offrent des fleurs à la maîtresse.

S COD COI

Ils les lui offrent.

S COD COI

	Les personnes	Pronoms personnels sujets	Pronoms personnels compléments
singulier	1 <sup>ère</sup> pers 2 <sup>ème</sup> pers 3 <sup>ème</sup> pers masculin 3 <sup>ème</sup> pers féminin	je tu il, on elle	me, m', moi te, t', toi se, s', soi, le, l', lui Se, s', soi, la, l', elle, lui
pluriel	1 <sup>ère</sup> pers 2 <sup>ème</sup> pers 3 <sup>ème</sup> pers masculin 3 <sup>ème</sup> pers féminin	nous vous ils elles	nous vous ils, se, s', les, eux, leur, elles, se, s', les, leur

->exercices d'application

#### Séance 4

##### **Objectif :**

- Identifier la fonction du pronom relatif « **qui** ».

##### **Support :**

Cinq phrases avec le pronom **qui**.

Les bateaux filent à l'horizon.

Les bateaux participent à la régata.

Les bateaux qui filent à l'horizon participent à la régata.

Ces patins appartenait à mon père.

Ces patins traînaient dans le grenier.

Ces patins qui traînaient dans le grenier appartenait à mon père.

La chèvre bêle.

Le loup dévore la chèvre

Le loup dévore la chèvre qui bêle.

##### **Consigne :**

Rechercher le verbe, son sujet, le ou les compléments de verbe en les identifiant dans la proposition principale puis dans la relative.

->fiche mémento :

Dans la proposition relative, **qui** est toujours sujet.

Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.  
qui file à l'horizon

->exercices d'application

#### Séance 4

##### **Objectif :**

- Identifier la fonction du pronom relatif « **qui** ».

##### **Support :**

Le bateau file à l'horizon.

Le bateau participe à la régata

Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.

« Qui » remplace « le bateau ».

qui file à l'horizon

La chèvre bêle.

Le loup dévore la chèvre

Le loup dévore la chèvre qui bêle.

« Qui » remplace « la chèvre ».

qui bêle.

##### **Consigne :**

Le maître fait observer que « **qui** » est toujours sujet dans la relative.

->leçon :

Dans une proposition relative, **qui** est toujours sujet.

Le bateau qui file à l'horizon participe à la régata.  
qui file à l'horizon

->exercices d'application

## Séquence 6

### Séance 1

#### Objectifs :

- Différencier compléments d'objet et compléments circonstanciels.

#### Support :

Une phrase minimale

La phrase enrichie avec un CCL et/ou un CCT

*L'enfant ressentit une douleur violente.*

*L'enfant ressentit une douleur violente à l'épaule gauche.*

*Tout à coup, l'enfant ressentit une douleur violente.*

*Tout à coup, l'enfant ressentit une douleur violente à l'épaule gauche.*

#### Consigne :

Rechercher le verbe, son sujet, les compléments.

Donner la nature des compléments.

->fiche mémento :

*Tout à coup, l'enfant ressentit une douleur violente à l'épaule gauche.*

**CCT**

adverbe

**COD**

det+nom+adj

**CCL**

préposition+det+nom +adj

Le CC peut être un groupe nominal introduit par une préposition ou un adverbe.

->exercices d'application

Les compléments  
circonstanciels

## Séquence 6

### Séance 1

#### Objectif :

- Différencier compléments d'objet et compléments circonstanciels.

#### Support :

Le maître donne une phrase enrichie avec des CC.

*Tout à coup, l'enfant ressentit une douleur violente à l'épaule gauche.*

#### Consigne :

Le maître pose les questions pour retrouver les compléments et précise leur nature.

**Que** ressentit l'enfant ?

*une douleur violente* **COD** (déterminant+nom+adjectif qualificatif)

**Où** l'enfant ressentit-il une douleur violente ?

*à l'épaule gauche* **CCL** (préposition+ déterminant +nom + adjectif qualificatif)

**Quand** ressentit-il une douleur violente ?

*tout à coup* **CCT** (adverbe)

->leçon :

*Tout à coup, l'enfant ressentit une douleur violente à l'épaule gauche.*

**CCT**

adverbe

**COD**

det+nom+adj

**CCL**

préposition+det+nom +adj

Le CC peut être un groupe nominal introduit par une préposition ou un adverbe.

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Identifier les adverbes compléments circonstanciels (lieu, temps, manière).

### **Support :**

Deux phrases enrichies avec un adverbe CCL.  
Deux phrases enrichies avec un adverbe CCT.  
Deux phrases enrichies avec un adverbe CCM.

*Les enfants travaillent ici.*

*Les enfants travaillent souvent.*

*Les enfants travaillent tranquillement.*

*Aujourd'hui, il pleut. Ailleurs, le soleil brille. Le linge sèche vite.*

### **Consigne :**

Rechercher les compléments CC.

->fiche memento :

#### **Les adverbes compléments circonstanciels**

*Aujourd'hui, il pleut.* Adverbe de temps

*Ailleurs, le soleil brille.* Adverbe de lieu

*Le linge sèche vite.* Adverbe de manière

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Identifier les adverbes compléments circonstanciels (lieu, temps, manière).

### **Support :**

Des phrases enrichies avec des CC adverbes de temps de lieu et de manière.

*Aujourd'hui, il pleut.*

*Ailleurs, le soleil brille.*

*Le linge sèche vite.*

### **Consigne :**

**Quand** pleut-il? /**Où** le soleil brille-t-il? **Comment** le linge sèche-t-il ?  
Les compléments circonstanciels sont des adverbes de **temps**, de **lieu**, de **manière**.

->leçon :

#### **Les adverbes compléments circonstanciels**

*Aujourd'hui, il pleut.* Adverbe de temps

*Ailleurs, le soleil brille.* Adverbe de lieu

*Le linge sèche vite.* Adverbe de manière

->exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Former des adverbes de manière.

#### **Support :**

Cinq phrases avec des adverbes de manière

*La caravane cheminait lentement dans le désert.*

*Elle prit rapidement la direction du sud. Les chameaux chargés de marchandises marchaient nonchalamment. Les bédouins les conduisaient fermement et prudemment.*

#### **Consigne :**

Rechercher les compléments CC de manière.

->fiche mémento :

#### **Comment former des adverbes de manière?**

De l'adjectif à l'adverbe

*lente →lentement / prudent →prudemment / nonchalant →nonchalamment*

Pour former l'adverbe, il faut ajouter le suffixe « ment » à l'adjectif au féminin.

Pour les adjectifs terminés en « ent » ou « ant » au masculin, on supprime « nt » et on ajoute « mment ».

->exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Former des adverbes de manière.

#### **Support :**

Adjectif au féminin	Adverbe de manière
<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>prudent</i>	<i>prudemment</i>
<i>nonchalant</i>	<i>nonchalamment</i>

#### **Consigne :**

Le maître fait observer le principe de formation.

->leçon:

#### **Comment former des adverbes de manière?**

De l'adjectif à l'adverbe

*lente →lentement / prudent →prudemment / nonchalant →nonchalamment*

Pour former l'adverbe, il faut ajouter le suffixe « ment » à l'adjectif au féminin.

Pour les adjectifs terminés en « ent » ou « ant » au masculin, on supprime « nt » et on ajoute « mment ».

->exercices d'application

*Liste des adverbes (non exhaustive)*

<b>Adverbes de temps</b>	alors, après, après-demain, aujourd'hui, auparavant, aussitôt, autrefois, avant, avant-hier, bientôt, cependant, d'abord, déjà, demain, depuis, désormais, dorénavant, enfin, ensuite, entre-temps, hier, jadis, jamais, longtemps, maintenant, naguère, parfois, premièrement, puis, quelquefois, soudain, souvent, tantôt, tard, tôt, toujours...
<b>Adverbes de manière</b>	Admirablement, ainsi, aussi, bien, debout, doucement, également, ensemble, lentement, mal, mieux, vite, volontiers, ainsi, à peine, à peu près, absolument, assez, aussi, autant, autrement, beaucoup, complètement, davantage, drôlement, encore, entièrement, environ, extrêmement, fort, infiniment, insuffisamment, joliment, même, moins, peu, suffisamment, tant, tellement, terriblement, totalement, tout à fait, très, trop, trop peu, tout à fait, un peu, tranquillement...
<b>Adverbes de lieu</b>	Ailleurs, alentour, arrière, au-delà, au-dessous, au-dessus, au-devant, autour, dedans, dehors, derrière, dessous, dessus, devant, ici, là, là-haut, loin, partout, près...

**Types**  
(déclarative,  
interrogative,  
impérative)  
**et formes**  
(affirmative,  
négative)

## Séquence 7

### Séance 1

#### Objectif :

- Construire des phrases interrogatives (interrogation totale ou partielle).

#### Support :

Cinq phrases interrogatives de différentes constructions.

*Est-ce que tu viens ? Viens-tu ? Quel jour viens-tu ?*

*Est-ce que vous m'aidez ? M'aidez-vous ?*

*Est-ce que c'est ton livre ? Ce livre est-il le tien ? Est-ce ton livre ?*

*Où vas-tu ? Où est-ce que tu vas ?*

*Qui as-tu lu ? Qui est-ce que tu as lu ? Quel livre as-tu lu ?*

#### Consigne :

Classer les phrases.

->fiche memento :

*À l'écrit : Est-ce que tu viens ? Viens-tu ? Quel jour viens-tu ?*

*À l'écrit : Où vas-tu ? Où est-ce que tu vas ?*

*À l'écrit : Ce livre est-il le tien ? Est-ce ton livre ?*

On ne pose pas une question à l'écrit comme on peut le faire à l'oral.

À l'oral, l'intonation peut suffire.

À l'écrit, certaines règles de construction sont nécessaires. On utilise « est-ce que », l'inversion du sujet avec ou sans reprise, un mot interrogatif (pronom ou adjectif) seul ou suivi de « est-ce que ».

#### Déterminants interrogatifs

	masculin	féminin
singulier	quel	quelle
pluriel	quels	quelles

->exercices d'application

## Séquence 7

### Séance 1

#### Objectif :

- Construire des phrases interrogatives (interrogation totale ou partielle) à l'écrit.

#### Support :

Trois phrases interrogatives de différentes constructions.

*Est-ce que tu viens ? Viens-tu ? Quel jour viens-tu ?*

*Est-ce ton livre ? Ce livre est-il le tien ? Quel livre as-tu lu ?*

*Où vas-tu ? Où est-ce que tu vas ?*

#### Consigne :

Le maître fait observer les différentes formes de l'interrogation à l'écrit.

->leçon :

*Est-ce que tu viens ? Viens-tu ? Quel jour viens-tu ?*

*Où vas-tu ? Où est-ce que tu vas ?*

*Ce livre est-il le tien ?*

On ne pose pas une question à l'écrit comme on peut le faire à l'oral.

À l'oral, l'intonation peut suffire.

À l'écrit, certaines règles de construction sont nécessaires.

On utilise « est-ce que », l'inversion du sujet avec ou sans reprise, un mot interrogatif (pronom ou adjectif) seul ou suivi de « est-ce que ».

#### Déterminants interrogatifs

	masculin	féminin
singulier	quel	quelle
pluriel	quels	quelles

->exercices d'application



## Séance 2

### **Objectif :**

- Construire des phrases injonctives.

### **Support :**

Quatre phrases avec différentes constructions à valeur injonctive.

*Tu peux marcher devant moi. Peux-tu marcher devant moi ? Marche devant moi.*

*Il faut que nous chantions plus fort. Pouvons-nous chanter plus fort ? Chantons plus fort.*

*Vous faites silence. Faire silence. Faites silence.*

*Je l'ordonne de te taire. Tais-toi.*

### **Consigne :**

Classer les phrases.

->fiche memento :

Pour exprimer **un ordre** ou **un conseil**, on peut utiliser :

- une phrase déclarative : *Tu peux marcher devant moi.*
- une phrase interrogative : *Peux-tu marcher devant moi ?*
- une phrase impérative : *Marche devant moi.*

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Construire des phrases injonctives.

### **Support :**

Une phrase simple avec différentes constructions à valeur injonctive.

*Vous devez faire silence. Vous faites silence. Faire silence. Faites silence.*

### **Consigne :**

Le maître fait observer les différentes constructions de l'injonction.

->leçon :

Pour exprimer **un ordre** ou **un conseil**, on peut utiliser :

- une phrase déclarative : *Tu peux marcher devant moi.*
- une phrase interrogative : *Peux-tu marcher devant moi ?*
- une phrase impérative : *Marche devant moi.*

->exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Construire des phrases injonctives impératives.

#### **Support :**

Cinq phrases déclaratives et leur transformation impérative correspondante.

*Tu ranges ta chambre. Va au lit. Nous plongeons dans la piscine. Vous êtes sages. Soyez sages. Plongeons dans la piscine. Tu vas au lit. Range ta chambre.*

#### **Consigne :**

Classer les phrases.

->fiche memento :

*Tu ranges ta chambre. → Range ta chambre.*

Une phrase injonctive déclarative peut se transformer en une phrase injonctive impérative **dont le verbe est conjugué à l'impératif.**

>exercices d'application

### Séance 3

#### **Objectif :**

- Construire des phrases injonctives impératives.

#### **Support :**

Une phrase simple injonctive déclarative et sa transformation en phrase injonctive impérative.

*Tu ranges ta chambre. → Range ta chambre.*

#### **Consigne :**

Le maître fait observer les différentes constructions de l'injonction.

->leçon :

*Tu ranges ta chambre. → Range ta chambre.*

Une phrase injonctive déclarative peut se transformer en une phrase injonctive impérative **dont le verbe est conjugué à l'impératif.**

->exercices d'application

## Séquence 8

### Séance 1

#### Objectif :

- Construire des phrases négatives.

#### Support :

Des phrases affirmatives et leurs transformations négatives.

J'ai tout vu. Je n'ai rien vu. Je n'ai jamais vu les loups. J'ai toujours vu les loups.  
Je n'ai vu ni les loups ni les biches. J'ai vu quelqu'un. J'ai encore vu le loup.  
Je n'ai plus vu le loup. Je n'ai vu aucun loup. J'ai vu tous les loups. Je n'ai vu personne.  
J'ai vu les loups et les biches. Je n'ai vu que les loups. J'ai vu beaucoup de loups.  
Je n'ai point vu le loup. Je n'ai guère vu de loups.

#### Consigne :

Classer les phrases.

->fiche memento :

Je n'ai rien vu. Je n'ai vu ni les loups ni les biches. Je n'ai vu aucun loup. Je n'ai vu personne. Je n'ai vu que les loups.

Pour construire une phrase négative, on utilise des négations comme ne...pas, ne...plus, ne... jamais, ne ...rien, ne...ni...ni, ne...aucun, ne...que, ne...point, ne guère.

->exercices d'application

## Séquence 8

### Séance 1

#### Objectif :

- Construire des phrases négatives.

#### Support :

Sept phrases négatives.

Je n'ai rien vu.  
Je n'ai vu ni les loups ni les biches.  
Je n'ai vu aucun loup.  
Je n'ai vu personne.  
Je n'ai vu que les loups.  
Je n'ai point vu le loup.  
Je n'ai guère vu de loups.

#### Consigne :

Le maître fait observer les différentes constructions de la forme négative.

>leçon :

Je n'ai rien vu. Je n'ai vu ni les loups ni les biches. Je n'ai vu aucun loup. Je n'ai vu personne. Je n'ai vu que les loups.

Pour construire une phrase négative, on utilise des négations comme ne...pas, ne...plus, ne... jamais, ne ...rien, ne...ni ...ni, ne ...aucun, ne ...que, ne ...point, ne... guère.

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Construire différents types de phrases à la forme négative.

### **Support :**

Trois phrases affirmatives et leur transformation en phrase négative.

Ne me parle plus de lui. Pourquoi ne me parles-tu jamais de lui ?

Pourquoi me parles-tu toujours de lui ? Tu ne me parles pas de lui.

Tu me parles de lui. Parle-moi encore de lui.

### **Consigne :**

Classer les phrases.

->fiche mémento :

Tu **ne** me parles **pas** de lui. Phrase déclarative négative

**Ne** me parle **plus** de lui. Phrase impérative négative

Pourquoi **ne** me parles-tu **jamais** de lui ? Phrase interrogative négative

Tous les types de phrases peuvent s'écrire soit à la forme affirmative soit à la forme négative.

->exercices d'application

## Séance 2

### **Objectif :**

- Construire différents types de phrases à la forme négative.

### **Support :**

Trois phrases négatives de types différents.

Tu **ne** me parles **pas** de lui.

**Ne** me parle **plus** de lui.

Pourquoi **ne** me parles-tu **jamais** de lui ?

### **Consigne :**

Le maître fait observer les différents types de phrases négatives.

->leçon :

Tu **ne** me parles **pas** de lui. Phrase déclarative négative

**Ne** me parle **plus** de lui. Phrase impérative négative

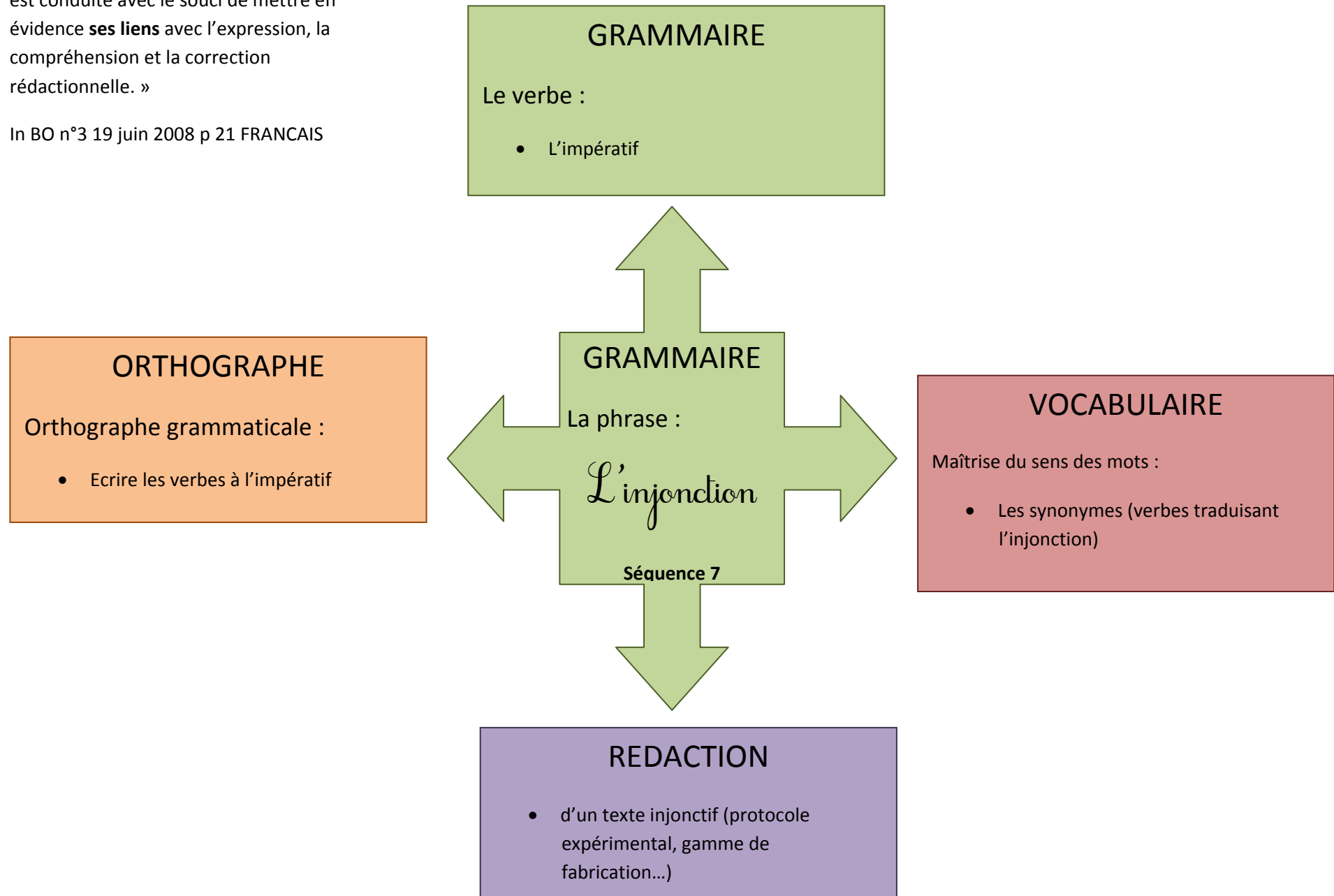
Pourquoi **ne** me parles-tu **jamais** de lui ? Phrase interrogative négative

Tous les types de phrases peuvent s'écrire soit à la forme affirmative soit à la forme négative.

->exercices d'application

« L'étude de la langue française donne lieu à des séances et activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence **ses liens** avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. »

In BO n°3 19 juin 2008 p 21 FRANCAIS



# De la phrase simple à la phrase complexe

## Quelques définitions :

**La phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

**La phrase simple** ne comporte qu'**un seul verbe conjugué**.

**La phrase minimale** ne comporte **aucune expansion**.

*Exemples :*

### **Phrase complexe :**

*Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble effrayait tous les enfants qui passaient plusieurs fois par jour devant la loge.*

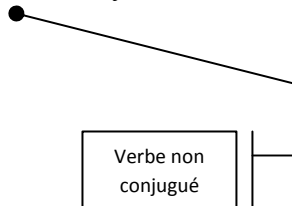
Une phrase complexe peut être courte !

*Il aboyait et montrait les dents.*

### **Phrase simple :**

*Pendant des années, l'affreux gros chien noir de l'ancienne concierge de l'immeuble effrayait tous les enfants*

*Il grognait pour effrayer les enfants.*



### **Phrase minimale :**

*Le chien effrayait les enfants.*

## CM2 : de la phrase simple vers la phrase complexe

Par les exemples et les contre-exemples

« démarche réflexive »

Séquence 1

**Objectif :**

- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.

**Support :**

Une phrase simple, trois phrases complexes

*La maîtresse entre dans la classe, elle distribue les cahiers.*

*L'élève qui lit devant ses camarades s'appelle Léo.*

*Léo rougit de plaisir.*

*La maîtresse rencontre les parents et expose le projet concernant la classe de mer.*

*Ces élèves rencontrent des difficultés car ils ne sont pas très attentifs en classe. Ils auront des problèmes.*

**Consigne :**

*Rechercher les verbes.*

->fiche memento

*Léo **rougit** de plaisir.*

*L'élève qui **lit** devant ses camarades **s'appelle** Léo.*

Une phrase **simple** ne comporte qu'**un verbe conjugué**.

Une phrase **complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

-exercices d'application

La phrase

## Séquence 2

### Séance 1

#### **Objectif :**

- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.

#### **Support :**

Deux phrases avec propositions indépendantes juxtaposées, deux phrases avec propositions indépendantes coordonnées.

La maîtresse entre dans la classe, elle distribue les cahiers.

La maîtresse rencontre les parents et expose le projet concernant la classe de mer.

Ces élèves rencontrent des difficultés car ils ne sont pas très attentifs en classe. Ils auront des problèmes, il faudra y remédier.

#### **Consigne :**

Repérer les propositions en les mettant entre crochets.

->fiche memento :

[La maîtresse entre dans la classe], [elle distribue les cahiers].

Dans une même phrase, deux propositions sont juxtaposées quand elles sont séparées par un signe de ponctuation, **ou ; ou : .**

[La maîtresse rencontre les parents] et [expose le projet concernant la classe de mer].

Dans une même phrase, deux propositions sont coordonnées quand elles sont reliées par une conjonction de coordination.

->exercices d'application

La phrase



## Séance 2

### **Objectif :**

- Reconnaître les mots de liaisons autres que les conjonctions de coordination : les adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence.

### **Support :**

Monique court autour du stade puis se repose sur un banc.

Elle a reçu un coup de téléphone alors elle est partie aussitôt.

Il tria les dossiers ensuite il les rangea.

La méchante reine se mit en colère en effet, elle n'était plus la plus belle.

### **Consigne :**

Repérer les propositions en les mettant entre crochets.

->fiche memento :

Monique court dans le bois ] puis [ se repose sur un banc. ]

Dans une même phrase, deux propositions peuvent être coordonnées par un adverbe de liaison (alors, aussi, ainsi, puis, ensuite, enfin ...) ou une locution adverbiale (plus loin, en outre, en effet, c'est-à-dire ...)

Les classes de  
mots

-exercices d'application

**Séance 1**

**Objectif :**

- Reconnaître la proposition relative (complément du nom).

**Support :**

Cinq phrases verbales.

La chèvre qui s'appelait Blanquette rêvait de liberté.

La chèvre dont tu me parles s'appelait Blanquette.

Monsieur Seguin se pencha sur l'animal lequel ne bougea pas.

J'aime la plage où tu fais du surf.

Je veux goûter les fruits que tu as achetés.

Le pont duquel tu as sauté à l'élastique a été conçu par Gustave Eiffel.

**Consigne :**

Rechercher les verbes.

Repérer les propositions en les mettant entre crochets.

->fiche memento :

[La chèvre [qui s'appelait Blanquette] rêvait de liberté].

La chèvre [dont tu me parles] s'appelait Blanquette.

Monsieur Seguin se pencha sur l'animal [lequel ne bougea pas].

La proposition relative permet de compléter le sens du nom : elle est complément du nom.

Les pronoms relatifs sont qui que dont où lequel duquel auquel...

->exercices d'application

La phrase

## Séquence 4

### Objectif :

- Comprendre la notion de GN : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

### Support :

Une phrase avec un groupe nominal non expansé et quatre phrases avec les différents types d'expansion.

Le chien rognait l'os.

Le chien rognait le vieil os.

Le chien rognait l'os en plastique.

Le chien rognait l'os que tu lui avais donné.

Le chien rognait le vieil os en plastique que tu lui avais donné.

### Consigne :

Retrouver le GN expansé et identifier la nature des expansions.

->fiche memento :

Le chien rognait l'os.

Le chien rognait le **vieil os**. Adjectif qualificatif

Le chien rognait l'**os en plastique**. Groupe nominal

Le chien rognait l'**os que tu lui avais donné**. Proposition relative

Un GN peut être enrichi par un adjectif qualificatif épithète, par un GN ou une proposition relative.

Les fonctions

->exercices d'application

## Séquence 5

### Séance 1

#### **Objectif :**

- Reconnaître, utiliser les degrés de l'adjectif (comparatif, superlatif).

#### **Support :**

Quatre exemples de superlatif et trois exemples de comparatif.

Il est allé dans le village le plus éloigné et le moins peuplé.

Pierre est aussi charmant que Jean mais moins que Jérémie.

C'est le meilleur athlète du monde.

Ce vêtement est plus coloré que celui-là.

Ce sont les pires vacances que j'ai vécues.

#### **Consigne :**

Repérer les adjectifs. Quels sont les mots qui les précisent ?

->fiche mémento :

Il est allé dans le village le plus éloigné et le moins peuplé.

Pierre est aussi charmant que Jean.

L'adjectif qualificatif peut être précisé par **un superlatif** (le plus, le moins...) ou par **un comparatif** (aussi...que ; autant...que ; moins...que ; plus que)

ATTENTION : bon devient meilleur et mauvais devient pire

->exercices d'application

Les classes de  
mots

Les classes de  
mots

## Séance 2

### **Objectif :**

- Reconnaître, utiliser les degrés de l'adverbe (comparatif, superlatif).

### **Support :**

Deux exemples de superlatif et trois exemples de comparatif.

Je vais à la piscine moins fréquemment que toi.

Depuis qu'il prend des médicaments, il va beaucoup mieux.

Elle parla plus longtemps que d'habitude.

Le plus souvent, elle reste à la maison.

Ces élèves de maternelle pénètrent dans la salle de concert le moins bruyamment.

### **Consigne :**

Repère les adverbes. Quels sont les mots qui les précisent ?

->fiche memento

Je vais à la piscine **moins fréquemment que** toi.

Depuis qu'il prend des médicaments, il va **beaucoup mieux**.

**Le plus souvent**, elle reste à la maison.

L'adverbe peut être précisé par **un superlatif** (le plus, le moins...) ou par **un comparatif** (aussi...que ; autant...que ; moins...que ; plus que)

->exercices d'application

## Séquence 6

### Séance 1

#### **Objectif :**

- comprendre la distinction entre compléments essentiels (CO) et CC.

#### **Support :**

Trois phrases comportant un CO (COD ou COI) et plusieurs CC

Chaque jour, le chien ronge un os au fond du jardin.

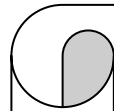
Dans son fauteuil, près de la cheminée, Max lit tranquillement son journal.

Tous les soirs, il parle longuement à sa sœur.

#### **Consigne :**

Rechercher et nommer les différents compléments.

->fiche memento



Max lit *son journal*.

CO

Max lit *tranquillement son journal* *dans son fauteuil* *près de la cheminée*.

CC

CO

CC

CC

*Dans son fauteuil*, *près de la cheminée*, Max lit *tranquillement son journal*.

CC

CC

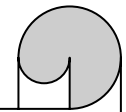
CC

CO

Les compléments circonstanciels sont **cumulables, déplaçables et supprimables**.

Les compléments d'objet sont **essentiels**.

->exercices d'application



Les fonctions

## Séquence 7

### Objectif :

- reconnaître les prépositions de lieu et de temps.

### Support :

Cinq phrases comportant différentes prépositions.

Je le connais depuis quinze ans.

L'homme pressé se dirige vers le village.

Un pommier a poussé entre le garage et la maison.

Entre 1919 et 1939, les femmes s'émancipent en France.

J'ai caché la poussière sous le tapis.

### Consigne :

Rechercher les différents compléments circonstanciels et trouver la précision apportée.

->fiche memento

Je le connais **depuis quinze ans**.

L'homme pressé se dirige **vers le village**.

Les compléments circonstanciels de temps et de lieu peuvent être introduits par une préposition.

Prépositions de temps	Prépositions de lieu
pendant, durant, avant, <b>depuis, après ...</b>	<b>sous, sur, au-dessus de...</b>

**Attention :** certaines prépositions peuvent signaler le temps aussi bien que le lieu : à, entre, vers.

->exercices d'application

Les classes de  
mots

## Séquence 8

### Séance 1

#### Objectif :

- Distinguer selon leur nature les mots des classes suivantes : pronoms possessifs et pronoms démonstratifs.

#### Support :

Plusieurs phrases avec quatre pronoms possessifs et deux démonstratifs.

Ces chaussures sont les miennes. Celles-ci sont les siennes.

Je n'aime pas trop mon dessert, le tien a l'air meilleur.

Je ne retrouve plus mes crayons, avez-vous les vôtres ?

#### Consigne :

Rechercher les différents pronoms et les classer.

->fiche mémento :

Les classes de mots

### Les pronoms possessifs

Objet possédé	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Possesseur	singulier	singulier	pluriel	pluriel
1ère personne du singulier	<b>Le mien</b>	<b>La mienne</b>	<b>Le s miens</b>	<b>Les miennes</b>
2ème personne du singulier	<b>Le tien</b>	<b>La tienne</b>	<b>Les tiens</b>	<b>Les tiennes</b>
3 <sup>ème</sup> personne du singulier	<b>Le sien</b>	<b>La sienne</b>	<b>Les siens</b>	<b>Les siennes</b>
1ère personne du pluriel	<b>Le nôtre</b>	<b>La nôtre</b>	<b>Les nôtres</b>	<b>Les nôtres</b>
2ème personne du pluriel	<b>Le vôtre</b>	<b>La vôtre</b>	<b>Les vôtres</b>	<b>Les vôtres</b>
3 <sup>ème</sup> personne du pluriel	<b>Le leur</b>	<b>La leur</b>	<b>Les leurs</b>	<b>Les leurs</b>

### Les pronoms démonstratifs

	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	Neutre
	singulier	singulier	pluriel	pluriel	Singulier
Formes simples	<b>Celui</b>	<b>celle</b>	<b>ceux</b>	<b>celles</b>	<b>Ce, c', ça, ceci, cela</b>
Formes composées	<b>Celui-ci,</b> <b>Celui-là</b>	<b>Celle-ci</b> <b>Celle-là</b>	<b>Ceux-ci</b> <b>Ceux-là</b>	<b>Celles-ci</b> <b>Celles-là</b>	

->exercices d'application



## Séance 2

### **Objectif :**

- Distinguer selon leur nature les mots des classes suivantes : pronoms interrogatifs et déterminants interrogatifs.

### **Support :**

Que t'arrive-t-il ?

Quel parfum as-tu choisi ?

Laquelle veux-tu ?

Auxquels pensez-vous ?

Qui vient ce soir ?

Quelle décision prenons-nous ?

Quoi de neuf docteur ?

### **Consigne :**

Classer les mots qui introduisent les phrases interrogatives selon leur nature.

### **Les pronoms interrogatifs**

Qui vient ce soir ?

Quoi de neuf, docteur ?

**Pour poser des questions on peut utiliser les pronoms interrogatifs :** qui? que? quoi? quel? laquelle? lesquels? lesquelles? auquel ? à laquelle? auxquels? auxquelles? duquel? de laquelle? desquels? desquelles?

->exercices d'application

Les classes de mots

**Objectif :**

- Connaître la distinction entre articles définis et indéfinis et en comprendre le sens.
- Reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.

**Support :**

Un bateau a coulé.

Le bateau du commandant Cousteau s'appelait la Calypso.

L'abeille butine une fleur.

Nous allons au cinéma.

La fleur que tu as offerte à papa est fanée.

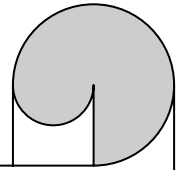
Je me régale avec du pain, de la marmelade et du lait.

Je pense aux cadeaux que je vais recevoir.

Des mauvais garçons rôdent dans la rue.

**Consigne :**

Repérer et classer les déterminants.



### Les articles définis

*Un* bateau a coulé.

*Le* bateau **du** commandant Cousteau s'appelait la Calypso

L'article défini précède un nom désignant un être, un objet connu.

*L'*abeille butine *une* fleur.

Au singulier devant une voyelle ou un h muet, le ou la devient l' (article éliidé).

*Nous* allons **au** cinéma. (« à le cinéma »)

L'article défini précédé d'une préposition fusionne avec celle-ci pour former un article défini contracté.

	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
Article défini	le	la	les	
Article défini éliidé	l'			
Article défini contracté	au (à le) du (de le)		Aux (à les) Des (de les)	

### Les articles indéfinis

*Un* bateau a coulé.

L'article indéfini précède un nom désignant un être, un objet quelconque.

*Des* mauvais garçons rôdent dans la rue.

L'article indéfini précède un nom désignant des êtres, des objets dont le nombre ou la quantité n'est pas précisé.

	Singulier	pluriel
masculin	un	des
féminin	une	des

### Les articles partitifs

*Je* me régale avec **du** pain, **de** la marmelade et **du** lait.

L'article indéfini partitif précède un nom désignant une partie d'un objet que l'on ne peut quantifier.

## Séquence 10

### Objectif :

- Construire correctement des phrases exclamatives.

### Support :

Je ne veux pas venir !

Quelle drôle d'idée !

Quelle est cette drôle d'idée ?

Que vous avez de grandes dents !

Que voulez-vous dire ?

Comme elle est drôle !

Magnifique !

Range tes affaires !

### Consigne :

Classer les phrases selon leur type.

->fiche memento :

Comme elle est drôle ! Que vous avez de grandes dents ! Magnifique !

Une phrase exclamative, sert à exprimer un sentiment (surprise, peur, joie...). Elle se termine par un point d'exclamation.

**ATTENTION** : la présence d'un point d'exclamation ne signale pas forcément que la phrase est exclamative.

Range tes affaires ! (phrase impérative)

->exercices d'application

« L'étude de la langue française donne à des séances et activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence **ses liens** avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. »

In BO n°3 19 juin 2008 p 21 FRANCAIS

**ORTHOGRAPHE**

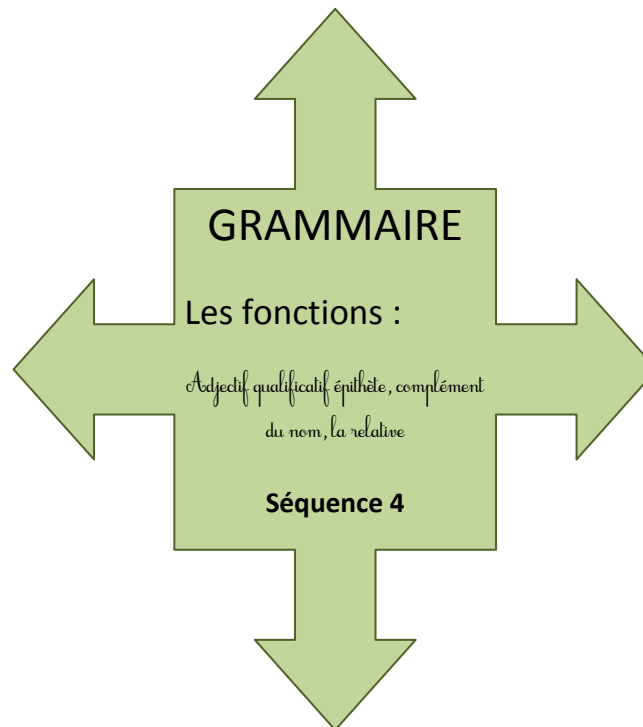
Orthographe grammaticale :

- Accord de l'adjectif qualificatif épithète

**GRAMMAIRE**

Le verbe :

- Le conditionnel



**VOCABULAIRE**

Maîtrise du sens des mots :

- Utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments)

**REDACTION**

- d'un texte descriptif (portrait) :  
« Si j'étais... »

## 4 - Bibliographie

- **Quelle grammaire enseigner ?** Hatier (Enseigner à l'école primaire), 2009.  
PELLAT Jean-Christophe, BEZU Pascale, CAMENISCH Annie, DELHAY Corinne, MEYER Jean-Paul, PETIT Serge, SCHMOLL Laurence

**Une grammaire de référence indispensable.**

*Cet ouvrage clarifie les notions grammaticales que les professeurs doivent maîtriser à l'école primaire et au début du collège. Différentes fiches abordent tous les points du programme de grammaire à l'école primaire, en explicitant les difficultés rencontrées fréquemment par les enseignants et les élèves et en proposant des procédures de reconnaissance pratiques des différents phénomènes grammaticaux.*

*Un renvoi systématique aux programmes de 2002 et de 2008 permet de clarifier les différentes présentations ou terminologies utilisées.*

- **Observer, manipuler, enseigner la langue au cycle 3,**  
Tisset C., Hachette éducation 2005.

- **Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école,**  
Léon R., Hachette éducation.

- **Nouvelle Grammaire du collège,**  
Dunoyer et Stolz, Magnard, 2007.