

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
<b>LECTURE COMPREHENSION</b>  	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes après préparation					
	<b>Le roman policier (animalier/suspense)</b>  - Touchez pas au roquefort - Une question de temps  - La villa d'en face	<b>Le récit de science-fiction</b>  - Fahrenheit 451 - Virus LIV3  - Mémoire en mi	<b>Gammes de lecture :</b> - travail sur les mots (lire vite ou jeux de mots) - travail sur les phrases (lecture fine, connecteurs, intrus) - travail sur les liens (mots en contexte, substituts, inférences) - compréhension de textes (ordre chronologique, résumé, questions de lecture)			<b>Rallye multi-lecture :</b> 28 ouvrages en totalité (4 niveaux de lecture)
<b>VOCABULAIRE</b>  	- Se repérer et chercher dans le dictionnaire - Lire un article dans le dictionnaire - La polysémie d'un mot	- Le sens propre et le sens figuré - Les préfixes - Les suffixes	- Les mots de la même famille - Les homonymes	- Les synonymes - Les antonymes - Les niveaux de langue	- Les noms génériques - Le champ lexical : (presse, histoire, sciences, collège, environnement, voyage) - L'étymologie	
<b>CONJUGAISON</b>  <b>VERBE</b>  	- Temps du discours : passé, présent, futur - L'infinitif du verbe - Conjuguer un verbe	- Le présent des verbes en ER (chanter) - Le présent des verbes en -IR (finir, venir) - Le présent des verbes en -DRE (prendre)	- Le présent des verbes fréquents : être, avoir, aller, faire, dire, venir, voir, devoir pouvoir, vouloir.	- Le futur - L'imparfait	- Le passé simple (à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier et du pluriel) - Remédiation - L'emploi de l'imparfait et du passé simple	
<b>POESIE</b>  	Poésie au choix sur un thème imposé					
	Thème 1 : La rentrée Thème 2 : L'automne	Thème 3 : Les sorcières Thème 4 : Noël	Thème 5 : L'hiver Thème 6 : Les animaux	Thème 7 : Le printemps Thème 8 : Les fables	Thème 9 : La ponctuation Thème 10 : Différence-Liberté	

Compétence : « écrire au quotidien » / « écrire, à la main de manière fluide et efficace » / « recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre »

→ Rituels EDL (mardi) et dictées (lundi et mardi) : exercice en fonction de la programmation d'étude de la langue.

→ Jogging d'écriture (lundi) : écrire sur un thème donné, à partir d'une image, sur un thème libre (lire, échanger avec les autres et corriger).

# PROGRAMMATION MATHÉMATIQUES CM2

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>NUMERATION</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer chiffre et nombre</li> <li>- Lire, écrire, décomposer les nombres de 0 à 999 999</li> <li>- Comparer, encadrer et ranger les nombres de 0 à 999 999</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire, écrire et décomposer les grands nombres</li> <li>- Comparer, encadrer et ranger les grands nombres</li> <li>- Arrondir un nombre entier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire, écrire et représenter des fractions simples</li> <li>- Comparer des fractions</li> <li>- Décomposer et encadrer des fractions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les fractions décimales</li> <li>- Passer de la fraction décimale au nombre décimal</li> <li>- Lire, écrire et décomposer les nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer, encadrer et ranger les nombres décimaux</li> <li>- Arrondir un nombre décimal</li> </ul>
<b>CALCULS &amp; OPERATIONS</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la calculatrice</li> <li>- Additionner des nombres entiers</li> <li>- Soustraire des nombres entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplier par un nombre à un chiffre et par 10, 100, 20, 300, ...</li> <li>- Multiplier par un nombre à plusieurs chiffres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les multiples et les diviseurs d'un nombre</li> <li>- Diviser par un diviseur à un chiffre et par 10, 100, 1000</li> <li>- Diviser par un diviseur à deux chiffres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Additionner des fractions de même dénominateur</li> <li>- Additionner des nombres décimaux</li> <li>- Soustraire des nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplier un nombre décimal par un nombre entier et par 10, 100, 20, 300, ...</li> <li>- Calculer un quotient décimal</li> <li>- Diviser un nombre décimal par un nombre entier et par 10, 100, 1000</li> </ul>
<b>RESOLUTION DE PROBLEMES</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes relevant de l'addition et de la soustraction des entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes à une ou plusieurs étapes : addition, soustraction, multiplication et division.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes avec les fractions</li> <li>- Problèmes sur les aires impliquant des conversions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes relatifs à l'addition et à la soustraction des entiers et des décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proportionnalité</li> <li>- La règle de trois</li> <li>- Les pourcentages</li> <li>- Les échelles et les vitesses</li> </ul>
<b>CALCUL MENTAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Additionner des nombres entiers</li> <li>- Soustraire des nombres entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplier des nombres entiers</li> <li>- Diviser un nombre entier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres décimaux</li> <li>- Additionner et soustraire des nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplier et diviser des nombres décimaux</li> <li>- Utiliser les formules de calcul de mesure</li> </ul>

**Compétence :** « calculer mentalement et utiliser différentes procédures de calcul »

→ Rituel CALCUL CHRONO (mardi) : exercice en fonction de la programmation de mathématiques.

# PROGRAMMATION HISTOIRE / GEOGRAPHIE / ICM CM2

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>HISTOIRE</b> 	<b>Thème : L'âge industriel en France</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frise chronologique</li> <li>- Energies et machines au XIXe siècle</li> <li>- Travailler à la mine, à l'atelier et à l'usine</li> <li>- Travailler dans un grand magasin</li> </ul>	<b>Thème : L'âge industriel en France</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La croissance urbaine et la ville industrielle</li> <li>- Les grands travaux de Paris</li> <li>- Le monde rural à l'âge industriel</li> <li>- Les héritages du monde industriel</li> </ul>	<b>Thème : La temps de la République</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1892 : la République fête ses 100 ans</li> <li>- Les symboles républicains</li> <li>- L'école primaire au temps de Jules Ferry</li> <li>- L'héritage de la République : droits &amp; devoirs</li> </ul>	<b>Thème : La France des guerres mondiales à l'Union européenne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les traces de deux guerres mondiales</li> <li>- La Première Guerre mondiale (1914-1918) : les causes</li> <li>- Les soldats dans les tranchées</li> <li>- Les conséquences de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale</li> </ul>	<b>Thème : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)</li> <li>- La collaboration, la résistance</li> <li>- Le génocide des Juifs et des Tziganes</li> <li>- La construction européenne : bâtir la paix et développer l'économie</li> </ul>
<b>GEOGRAPHIE</b> 	<b>Thème : Se déplacer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail du géographe</li> <li>- Se repérer sur la Terre</li> <li>- Se déplacer dans la ville, en France</li> <li>- Se déplacer avec un plan des transports en commun</li> <li>- Se déplacer à New-York, Calcutta</li> <li>- Se déplacer en zone rurale</li> </ul>	<b>Thème : Se déplacer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer dans un village près de Gao au Mali</li> <li>- Se déplacer par la route</li> <li>- Se déplacer en train</li> <li>- De grands travaux pour les transports + boulevard périphérique à Paris</li> <li>- Se déplacer de ville en ville en avion en France</li> </ul>	<b>Thème : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un habitant connecté au monde : des outils</li> <li>- L'usage citoyen d'Internet</li> <li>- Des habitants inégalement connectés dans le monde</li> </ul>	<b>Thème : Mieux habiter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la place de la nature en ville</li> <li>- Les déchets : réduire et recycler</li> <li>- L'usine de tri des déchets à Couëron</li> </ul>	<b>Thème : Mieux habiter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le développement durable : aménager pour mieux habiter</li> <li>- Habiter un éco-quartier</li> </ul>

**EDUCATION  
CIVIQUE ET  
MORALE**



<b>Thème : la sensibilité, soi et les autres</b>				
- La tolérance et l'intolérance	- Les valeurs et symboles de la République française		- Attestation « Apprendre à porter secours » (APS)	- Les règles de sécurité et identification des dangers
<b>Thème : le droit et la règle, des principes pour vivre avec les autres</b>				
- Les règles de l'école, de la classe : pourquoi y a-t-il des lois ? des règles ?	- Le droit à l'éducation - L'égalité fille/garçon	- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)	- Le handicap - Etude de la Charte de la laïcité	- La Convention internationale des enfants - Initiation au code de la route : « Attestation de première éducation à la route » (APER)
<b>Thème : le jugement, penser par soi-même et avec les autres</b>				
- Débats autour de faits se passant dans l'école : Comment gérer les conflits ?		- La charte d'usage des TICE (responsabilisation)		- Les préjugés et les stéréotypes
<b>Thème : l'engagement, agir individuellement et collectivement</b>				
- Election des délégués de classe : Qu'est ce que le vote ? Pourquoi voter ? - Le principe des élections			- Attestation « Apprendre à porter secours » (APS)	- Initiation au code de la route : « Attestation de première éducation à la route » (APER)

# PROGRAMMATION ARTS VISUELS/ HISTOIRE DES ARTS CM2

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architecture industrielle (<a href="#">lien histoire</a>)</li> <li>- Les premières affiches modernes de Toulouse-Lautrec</li> <li>- Impression, soleil levant de Monet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opéra Garnier</li> <li>- Le mobilier urbain de l'époque à nos jours (<a href="#">lien hist</a>)</li> <li>- Le monde paysan vu par les peintres (<a href="#">lien histoire</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tour Eiffel de Gustave Eiffel (<a href="#">lien histoire</a>)</li> <li>- Le cristal et le verre de Baccara</li> <li>- La naissance de l'art moderne : Les demoiselles d'Avignon de Pablo Picasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jardins au fil du temps (<a href="#">lien géographie</a>)</li> <li>- L'évolution des voitures: la Citroën DS 19 (<a href="#">lien histoire</a>)</li> <li>- L'art et la guerre d'Otto Dix (<a href="#">lien histoire</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le viaduc de Millau</li> <li>- Le TGV</li> <li>- Le Street-Art : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banksy</li> <li>• Vasarely</li> </ul> </li> <li>- Les Haïku</li> </ul>
<b>ARTS VISUELS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marque-page personnalisé</li> <li>- Décoration de bienvenue dans le couloir CM2</li> <li>- Imaginer et représenter un mode de transport « zéro énergie, zéro pollution » (<a href="#">lien géographie</a>)</li> <li>- A partir de la gare St-Lazare de Monet (impressionisme, dessiner une gare en perspective (<a href="#">lien histoire/géo</a>))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pointillisme : « un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte » (Seurat) =&gt; réaliser une œuvre collective avec la technique de pointillisme</li> <li>- <u>Objets</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>* travail de la mosaïque (dessous de plat)</li> <li>* tube à essai (découpage, collage d'un renne)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner la tour Eiffel (<a href="#">lien histoire</a>)</li> <li>- Travail autour de la chambre de V. Van Gogh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jardins à la française (<a href="#">lien histoire</a>)</li> <li>- Fenêtre sur rue de Matisse: réaliser la fenêtre de sa chambre (pastel, découpage, collage)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Op' Art : (illusion optique) <ul style="list-style-type: none"> <li>• figures code barre</li> <li>• sphères sur quadrillage</li> </ul> </li> <li>- A la manière de Marc Allante (encre de chine)</li> <li>- Monstres et chimère (découpage, collage et transformation d'une image existante, présentation aux camarades)</li> </ul>



les arts de l'espace



les arts du quotidien



les arts du visuels



les arts du langage (poésie)



les arts du son (chant)



les arts du spectacle vivant