**Séquence : « Le p’tit bonhomme des bois», de Pierre DELYE et Martine BOURRE**



**S’approprier le langage – Cycle I (PS/GS)**

*École maternelle Victor Hugo – Saint Estève*

|  |  |
| --- | --- |
| **Cycle :** I  **/ Niveau :** PS - GS | **Domaines :** S'approprier le langage - Découvrir l'écrit –– Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer - Découvrir le monde |
| **Objectif pédagogique général :** (BO 19 juin 2008* **PS** : Comprendre une histoire lue par l’enseignant : identifier les personnages
* **GS** : Comprendre, une histoire lue par l’enseignant : la raconter comme une succession chronologique de scènes
 |
| **Objectifs transversaux :****PS**S'approprier le langage :* Répondre aux sollicitations de l’adulte en se faisant comprendre
* Comprendre et acquérir un vocabulaire pertinent : les animaux
* Observer un livre d’images, et traduire en mots ses observations.
* Produire des phrases correctes, même très courtes.

Découvrir l'écrit :* Reconnaître des supports d’écrits […] ; distinguer le livre des autres supports.
* Utiliser un livre correctement du point de vue matériel
* Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.
 | **GS**S'approprier le langage :* Produire un oral compréhensible par autrui
* Dire un texte en adoptant un ton approprié
* Comprendre et acquérir un vocabulaire pertinent : les animaux

Découvrir l'écrit :* Se repérer dans un livre
* Après écoute attentive accéder à la pleine compréhension d’un texte
* Se préparer à apprendre à lire et à écrire
 |
| Découvrir le monde :* Approcher les nombres : principe d’énumération + Comparer et ranger des objets
* Découvrir le vivant : les animaux

Percevoir, sentir, imaginer, créer :* Dessin et composition plastique
 |
| **Prérequis :** L'élève a déjà manipulé un livre, il a déjà utilisé au moins une fois pinceaux et peinture, colle... |
| **Nombre de séances :**  **14** | **Période :** début de 2ème période  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objectif(s)** | **Dispositif** | **Durée** | **Matériel** | **Déroulement** | **Remarques** |
| S 1 | Se préparerà la compréhension | Atelier dirigé | 20' | Copie A3 couleur ou albumde la 6ème double page(Tous les personnages à la file) | 1. Présentation de l’album : *Qu'est-ce que c'est* ? Faire émerger le mot livre.2. Présentation de l’illustration : Permettre à chaque LV d’observer3. Description de l’image : *Qu'est-ce qu'on voit* ?- Les personnages : *Comment s'appellent ces animaux* ? Renard, loup, ours, petit bonhomme + apporter blaireau. Faire répéter.- L’image : *Où est-ce que ça se passe*? Faire décrire : Les couleurs, la forêt…- GS : formuler hypothèse sur intentions des animaux et les écrirePuis lire le texte de la page ! | J.1 et 2Prendre en note mentale les observations des LV (vocabulaire, participation…). |
| S 1 |  | PS : 2 ou 3 groupesGS : 1 groupe |  |  | 4. Raconter l’histoire : Ce livre raconte l'histoire d’un petit bonhomme qui part se balader en forêt ; et il va être suivi (rencontrer) – sans s’en rendre compte – par des animaux.Nous allons le lire ensemble aujourd'hui et pendant plusieurs jours. *Si temps ou pertinent…*5. Présenter la 1ère de couverture et lire le titre : faire réagir les LV (reconnaissent les personnages) ; montrer la 2ème de couverture : empreintes de pas – chemin… | J.1 et 2(envisager modifier ou grouper groupes selon participation) |
| S 2 | Ecouter une histoire lue par l’enseignant | Regroupemt(tous les LVPS / GS) | 10' | L’album | Aujourd’hui certains LV ont commencé à découvrir ce livre, maintenant je vais vous lire à tous le début de l’histoire.1. Présentation de l’album : montrer la couverture et lire le titre. Tourner les pages et montrer.2. Lecture des pages 1 à 12 et présentation des illustrations : Lire chaque double page et montrer les illustrations. Laisser réagir les LV.3. Reformulation collective : *Alors* ? *Qu’est ce qui se passe* ? *Que font et que veulent les personnages ?* | J.1  |
| S3 | Ecouter une histoire lue par l’enseignant et manifester sa compréhension  | Atelier dirigé | 20' | L’album | Aujourd’hui, nous allons continuer à travailler sur ce livre. Nous allons relire plus lentement la partie que nous avons découvert tous ensemble lundi.1. Description de la 1ère double page : faire observer et décrire les LV (carton !), puis lire le texte PS : ne pas insister sur la compréhension ; demander « *Qu’est ce qui se passe* ? »GS : vocabulaire  « tête en l’air, espiègle », « chemin des idées » = se promène en pensant à autre chose.2. Lire la 2ème double page : théâtraliser le texte pour que les LV commencent à mémoriser la « formulette » - montrer illustration – laisser les LV réagir : « *Que veut faire le blaireau ? ».*GS : Lecture d’image, attirer l’attention sur la présence des symboles ; laisser les LV formuler des hypothèses sur leur signification, 3. Lire les pages suivantes jusqu’à la page 12 : Même déroulement que pour la phase 2.GS : Inviter les LV à reprendre en cœur la formulette, interprétation symboles : revenir en arrière si nécessaire. | J.3 et 4Evaluer la participation, la production langagière (syntaxe…) |
| S 4 | Art visuel | Atelier accompagné | 20’ | « Marotte »3 ex. de chaque | Décorer sa marottePS : les LV décorent leur marotte : représentation « réelle des personnages »GS : décoration de sa marotte symbole (à préparer) | J. 3 |
| S 5 | Activité d’aide à la compréhension  | Atelier accompagné | 20’ | Photos personnages + Livres classe :  | Activités décrochées* Rechercher dans les livres les animaux de l’histoire et les reconnaître

Matériel : Livres classe : imagiers, abécédaires… | J.3 et 4 |
| S 6 | Activité d’aide à la compréhension | Atelier dirigé | 20’ | L’album + personnagesLivres classeAffiche | **GS** : Inventer un nouvel épisode en intercalant l’arrivée d’un nouveau personnage dans l’histoire, en respectant la COHERENCE.Mise en mots du texte en Dictée à l’adulte en respectant la COHESION.Réalisation d’une affiche à illustrer qui sera présentée aux PS. | J. 4Possibilité travailler en groupe |
| S 7 | Activité d’aide à la compréhension | AutonomieAtelier accompagné | 20’ | Mémory | Jouer au mémory de l’album : reconnaître les personnages dans 3 représentations : album, réel, symbole.PS : atelier accompagné avec ATSEMGS : atelier en autonomie | Semaine 1 & 2 |
| S 8 | Réinvestir - Découvrir l’écrit | Autonomie | 20’ | FichesGS | Fiches de réinvestissement : * associer personnages à leur ombre et lire leur nom
* remettre le titre dans l’ordre…
 | Semaine 1 & 2 |
| S 9 | Activité d’aide à la compréhension | Atelier accompagnéAutonomie | 20’ | FichesPS | Fiches d’aide à la compréhension et de réinvestissement : * entourer personnages dans l’ordre d’apparition
* associer personnage à son ombre …
 | Semaine 1 & 2 |
| S 10 | Ecouter une histoire lue par l’enseignant | Regroupemt(tous les LVPS / GS) | 10' | L’album | 1. Méta : « *Cette semaine nous avons lu un nouveau livre, qui peut m’en parler*? » : titre, les LV racontent avec leurs mots…Nous allons continuer à découvrir le livre tous ensemble puis nous retravaillerons en petit groupe.2. Lecture des pages 13 et 14 : « *Pourquoi le petit bonhomme ne voit rien* ? »3. Lecture des pages 15 à la fin et présentation des illustrations : Lire chaque double page et montrer les illustrations. Laisser réagir les LV.4. Reformulation collective : *Alors* ? *Qu’est ce qui se passe* ? *Que font les personnages ?* | J. 3 ou 4 |
| S 11 | Écouter et comprendre un texte lu, se référer à une connaissance antérieure | Atelier dirigé | 20' | L’albumChaque LV avec sa marotte | 1. Rappel du nom du personnage, du titre de l’album.*Quand un personnage arrivera dans l’histoire vous pourrez le montrer avec votre marotte, si c’est le vôtre.*2. Rappel de ce dont parle l'album, du début de l'histoire.3. Relecture de la 1ère partie.4. **Montrer** les pages 13 et 14 : « *Qu’est ce qui se passe ?*  + **Lecture** : « *Pourquoi le petit bonhomme ne voit rien* ? »5. Lecture des pages 15 à la fin et présentation des illustrations : Lire chaque double page et montrer les illustrations. Laisser réagir les LV. **Montrer et laisser LV réagir** et formuler des hypothèses.GS : attirer l’attention sur les symboles + lecture d’image (description)6. Reformulation collective : *Alors* ? *Qu’est ce qui se passe* ? *Que font les personnages ?* | J. 5(mardi 12/11) |
| S 12 | Théâtraliser l’histoireEt faire part de sa compréhension | Atelier dirigé | 20' | L’albumChaque LV avec sa marotte | Aujourd’hui, on va relire l’album depuis le début, et vous allez « jouer » chacun un personnage, celui de votre marotte. Vendredi matin, nous présenterons notre travail à l’autre classe avant la séance de motricité.1. Faire un exemple avec P’tit bonhomme et le Blaireau.2. Je vais lire doucement et vous viendrez vous mettre « ici ». On va jouer la 1ère partie de l’histoire jusqu’à ce que P’tit bonhomme se retourne puis vous vous assiérez et on lira la fin.3. Essayer de théâtraliser tout ou partie de l’histoire en fonction de la compréhension de la consigne par les élèves. | J. 6(jeudi 14/11) |
| S 13 | Ecouter une histoire lue par l’enseignant | Regroupemt | 10’ |  | Relecture de l'album depuis le début au coin regroupement avec le groupe classe en fin de journée (ou matin si PS présent que le matin) | J. 6 |
| S 14 | Art visuel | Atelier dirigéaccompagné | 20’ | Production d’artistesPhotos de paysages… | **PS** : L’automne : travail sur collage de feuille sur un fond et peinture aux pochons aux couleurs d’automne.**GS** : Travail sur un arbre à l’automne avec des matières naturelles + faire le fond. | J. 6 et 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Prolongements  | Réinvestir le vocabulaire des personnages : animaux, se situer dans l’espace...Réinvestir le nom des couleurs mobilisé lors des descriptions. |
| **Retour réflexif** (les + et les -) : |

**SEANCES DETAILLEES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objectif(s)** | **Dispositif** | **Durée** | **Matériel** | **Déroulement** | **Remarques** |
| S 1 | Se préparerà la compréhension | Atelier dirigé | 20' | Copie A3 couleur ou albumde la 6ème double page(Tous les personnages à la file)Page A3 ou A4Pour écrire les hypothèses | 1. Présentation de l’album : *Qu'est-ce que c'est* ? Faire émerger le mot livre.2. Présentation de l’illustration : Permettre à chaque LV d’observer3. Description de l’image : *Qu'est-ce qu'on voit* ?- Les personnages : *Comment s'appellent ces animaux* ? Renard, loup, ours, petit bonhomme + apporter blaireau. Faire répéter.- L’image : *Où est-ce que ça se passe*? Faire décrire : Les couleurs, les arbres la forêt…Matériaux utilisés pour l’illustration : tissus, carton, lacets.- **GS** : Attirer l’attention sur les symboles : *Qu’est-ce que ça peut être* ?Faire formuler hypothèses sur intentions des animaux et les écrire.Puis lire le texte de la page !4. Raconter l’histoire : Ce livre raconte l'histoire d’un petit bonhomme qui part se balader en forêt ; et il va être suivi (rencontrer) – sans s’en rendre compte – par des animaux. Nous allons le lire ensemble aujourd'hui et pendant plusieurs jours. 5. Présenter la 1ère de couverture et lire le titre : faire réagir les LV, ils reconnaissent les personnages…**GS** : attirer l’attention sur le titre : lettres en formes de feuilles, d’arbres et aux couleurs de l’automne.6. Présenter la 2ème de couverture : empreintes de pas ou de pattes qui suivent un chemin… | J.1 et 2Prendre en note mentale les observations des LV (vocabulaire, participation…). |

|  |
| --- |
| **Retour réflexif** (les + et les -) : |

**SEANCES DETAILLEES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Objectif(s) | Dispositif | Durée | Matériel | Déroulement | Remarques |
| S3 | Ecouter une histoire lue par l’enseignant et manifester sa compréhension  | Atelier dirigé | 20' | L’album | Aujourd’hui, nous allons continuer à travailler sur ce livre. Nous allons relire plus lentement la partie que nous avons découvert tous ensemble lundi.**1.** **Description de la 1ère double page** : faire observer et décrire les LV (carton !), puis lire le texte **PS** : ne pas insister sur la compréhension ; demander « Qu’est ce qui se passe ? »**GS** : vocabulaire  « tête en l’air, espiègle », « chemin des idées » = se promène en pensant à autre chose + présence du symbole.**2.** **Lire la 2ème double page** : théâtraliser le texte pour que les LV commencent à mémoriser la « formulette » - montrer illustration – laisser les LV réagir.Poser la question : « *Que veut faire le blaireau*? »**GS** : Lecture d’image, attirer l’attention sur la présence des symboles ; laisser les LV formuler des hypothèses sur leur signification.**3.** **Lire les pages suivantes jusqu’à la page 12 :** Même déroulement que pour la phase 2.**GS** : Inviter les LV à reprendre en cœur la formulette, interprétation symboles : revenir en arrière si nécessaire. | J.3 et 4Evaluer la participation, la production langagière (syntaxe…) |

|  |
| --- |
| **Retour réflexif** (les + et les -) : |

**SEANCES DETAILLEES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Objectif(s) | Dispositif | Durée | Matériel | Déroulement | Remarques |
| S 6 | Activité d’aide à la compréhension | Atelier dirigé | 20’ | L’album + personnagesLivres classeAfficheImagier | **GS** : Inventer un nouvel épisode en intercalant l’arrivée d’un nouveau personnage dans l’histoire, en respectant la COHERENCE.Mise en mots du texte en Dictée à l’adulte en respectant la COHESION.Réalisation d’une affiche à illustrer qui sera présentée aux PS.Dispositif : travailler avec groupe GS ou 2 ou 3 groupes, travail sur afficheChoix de l’animal à insérerTravail sur texteDictée à l’adulteCopie | J. 4Possibilité travailler en groupe |

**Retour réflexif** (les + et les -) :