

<p><u>Titre :</u></p> <p><b>« Le pointillisme »</b></p>	<p><u>Références culturelles :</u></p> <p>Reproduction d'œuvres (celles de Seurat)</p> <p>Observation d'œuvres mettant en œuvre le mouvement pictural du pointillisme.</p>
<p><u>Socle commun (palier 2) :</u></p> <p><i>Compétence 5 : La culture humaniste</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)</li> <li>2. Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;</li> <li>3. Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;</li> <li>4. Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;</li> <li>5. Inventer et réaliser des œuvres plastiques.</li> </ol>	
<p><u>Capacités visées :</u></p> <p>Comprendre un mouvement pictural.          Découvrir le rapport couleur/forme.          Découvrir des œuvres et des peintres.</p>	
<p><u>Matériel :</u></p> <p>Gros feutres ; Fiche pour paysage</p>	<p><u>Nombre de séances :</u></p> <p>2/3 séances</p>
<p><u>Déroulement :</u></p> <p>Présenter et commenter les documents apportés par l'enseignant.          Aborder et expliquer la notion de mélanges optiques (ex: une touche de bleu disposée juste à côté d'une touche de jaune permet d'obtenir un vert, etc.).          Disposer les couleurs sur la palette : les trois couleurs primaires (rouge magenta, bleu cyan, jaune citron) et les trois couleurs complémentaires (vert, orange, violet).          Créer au crayon un paysage à partir de divers documents photographiques, en ne gardant que les lignes principales (pas ou peu de détails).          Tremper la pointe du pinceau (sec) dans la couleur désirée et appliquer directement, sans ajouter d'eau. Appliquer les couleurs de base en commençant toujours par la plus claire, puis moduler les tons par l'apport de points de couleurs différentes.          Disposer les points en suivant toujours les lignes préalablement tracées au crayon.          Essayer de faire ressortir les volumes en concentrant les points de couleur sur un côté de la forme représentée (ombre, lumière).</p> <p>NB : Bien serrer les points en règle générale.</p>	
<p><u>Bilan :</u></p>	