

## NUMERATION

## STELLA BARUK SEANCE 6

**OBJECTIF : comprendre la construction des nombres à 2 chiffres : les 80**

- L'histoire de ces nombres
- Les correspondances dans d'autres pays, notamment en Suisse
- Les sommes explicitées

**DEROULEMENT :****Rappel des séances précédentes : synthèse à coller dans le cahier de leçons**

Pendant cette période, nous avons étudié les nombres :

Autrefois les hommes utilisaient leurs doigts pour compter. D'abord parce que c'était une calculatrice pratique, car on l'avait toujours sur nous. Ensuite car cela leur permettait de se communiquer des quantités sans faire de bruit et de loin en faisant des monstrations (en montrant leurs doigts), par exemple pendant la chasse pour compter le gibier. C'est pour cela que nous avons utilisé les barre-doigts et les monstrations en classe pour étudier les nombres : De 30 à 69 : sans difficulté. Nous avons appris à basculer chaque dizaine suivante avec les autres. Les noms des uns et des dix se ressemblent.

Les 20 et les 10 : nous avons remarqué que les mots des uns et des dix ne se ressemblaient pas. Nous avons surtout étudié les nombres cachottiers. Ils ne veulent pas montrer ce qu'ils ont en eux (11, 12, 13, 14, 15, 16)

Puis nous avons étudié les plus grands nombres : les 70 et les 90, qui au départ s'appelaient septante et nonante mais ont changé de nom suite à une mode parisienne...

$70 = 60 + 10$  et  $90 = 80 + 10$  et pour nous compliquer encore plus les choses, se cachent aussi dans ces deux familles les petits cachottiers ! Il faut être bien prudent quand on utilise ces nombres...

80 : autrefois, les hommes comptaient en utilisant leurs doigts. Mais quand il n'y en avait pas assez, ils utilisaient aussi leurs orteils. Donc ils comptaient de 20 en 20. Les Bretons, par exemple, ont utilisé ce système : un vingt, deux vingts, trois vingts, quatre vingts, que nous utilisons encore aujourd'hui. La famille des 80 n'est pas très compliquée car il n'y a pas de cachottiers : 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89

**Révision : fiche d'exercices « dizaines »**

**REBRASSAGE SUR ARDOISE :****Dictée mélangée :**

S, B, F pour Suisse, Breton ou Français et le nombre :

S 75 / F 83 / B 69 (trois vingts, neuf) / F 75 / F 64 / S 96 / S 84 / F 81 / B 45

**Les sommes explicitées :**

Je vais vous donner des nombres et vous allez écrire sur votre ardoise la somme « qui s'entend » dans ce nombre.

$77 = 60 + 10 + 7$  /  $62 = 60 + 2$  /  $46 = 40 + 6$  /  $79 = 60 + 10 + 9$

$73 = 60 + 13$  mais attention, « coupons » le cachottier  $73 = 60 + 10 + 3$

**Explication de l'objectif d'apprentissage visé :**

Aujourd'hui, nous allons nous intéresser aux nombres à 3 chiffres.

**Après 99 :**

Représenter 99 en barre-doigts au tableau.

Que se passe-t-il si nous ajoutons 1 ? Cela forme une nouvelle dizaine, que nous devons faire basculer sous les 9 premières.

Mais nous avons déjà vu que nous ne pouvions pas garder 10 uns dans la colonne des uns, donc peut-on garder 10 *dix* dans la colonne des 10 ?

Non, nous devons faire basculer ces 10 dizaines dans la colonne supérieure. Ramasser les dix barre-doigts et demander aux enfants contre quoi on va les échanger. Contre CENT. Afficher au tableau une carte 100.

### Nombres à 3 chiffres sans place vide, sans cachottiers, ni dizaines cachées :

Ecrire au tableau 753

Le faire représenter avec les cartes 100, 10, 1 en colonnes

Comment l'écrit-on ? Avec un 7 qui vaut sept cents, un 5 qui vaut cinquante et un 3 qui vaut trois.

Comment ce nombre se lit-il ? *sept-cent-cinquante-trois*

Refaire la même opération avec 549, 834, 257, 928

Dictée « expressives » sur ardoise. Lever le ton entre chaque partie. S'assurer qu'à l'énoncé de « trois cents », les enfants écrivent un 3 et attendent la suite, « soixante », les enfants écrivent un 6 à droite du 3 et attendent la suite, « deux », les enfants écrivent 2 à droite, ce qui donne « 632 ».

Même chose pour 436, 951, 917, 538.

### Les places vides

Prévenir aux élèves qu'on va dicter quelque chose qui ressemble aux nombres précédents, mais qu'il faut faire très attention car ce sera un peu plus difficile.

Dire alors : cinq cents (*voix qui monte, pause*) sept (*voix qui descend*)

Ecritures attendues / erreurs possibles : 57 - 5 7 - 500 7 - 507

Ecrire au tableau les propositions erronées et discuter de leur pertinence.

Proposer une suite de places : \_ \_ \_

Insister sur le fait que les cents se lisent à la troisième place !

Donc nous sommes obligés d'y placer le 5 : 5 \_ \_

Choisir un élève qui a écrit correctement le nombre 507 et lui demander de justifier la place du 7 et l'existence du zéro, qui rappelons-le, est le chiffre du silence !

Faire une dictée sur ardoise en mettant la main sur la bouche quand une place est vide, pour signifier qu'on utilise le chiffre du silence. Dicter 406, 750, 600.

Exemples groupés au tableau : écrire en chiffres

six-cent-vingt-cinq

six-cents

justifier avec ce qui s'entend ou pas...

six-cent-vingt

six-cent-cinq

Remarque : la règle orthographique du cent/cents

### Synthèse :

- Après 99, on obtient 10 dizaines, que l'on doit faire basculer dans la colonne des CENTS.
- Dans un nombre à trois chiffres, il y a 3 places : celle des cents, celle des dix, celle des uns. Quand une place est vide, on n'entend rien. On écrit 0, le chiffre du silence.