

Titre de la séquence : Vers une lecture fluide et interprétative
Niveau : CM1/CM2

Matière : Français - Lecture

Date : Du 10/11/2008 au 19/12/2008

Durée : 45 minutes par séance.

Objectif global :

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, avec préparation.

Compétence(s) :

Lire avec aisance un texte.

Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire et sur la ponctuation.

| Déroulement | Durée | Matériel |
|--|------------|---|
| <u>Séance 6 : Chercher le ton.</u> → <u>Objectif</u> : Donner le ton adéquat à un texte en fonction de l'univers créé. | 45' | |
| <u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes. Travail sur un nouveau virelangue. | 5' | |
| <u>Phase 2</u> : Explication du travail « Aujourd'hui nous allons mettre le ton adéquat... Cela passe par la ponctuation comme nous l'avons étudié mais aussi par la voix en insistant sur certains mots. » | 5' | |
| <u>Phase 3</u> : Découverte du texte de travail. Les élèves lisent le texte individuellement (explication de mots inconnus si nécessaire). | 5' | <u>Texte</u> : Le bucheron (fiche n°6). |
| <u>Phase 4</u> : Explication collective. Certains élèves lisent le texte à haute voix afin d'améliorer la compréhension de la consigne. Il s'agit alors de faire émerger ou de donner des pistes pour mettre un ton particulier sur ce texte (le mystère). | 5' | |
| <u>Phase 5</u> : Travail personnel Chaque élève est alors invité à retravailler sa lecture en fonction des indications supplémentaires apportées lors de la phase précédente. | 10' | |
| <u>Phase 6</u> : Oralisation du texte Chaque élève passe à l'oral et les autres sont invités à émettre un avis sur la lecture effectuée | 10' | |
| <u>Phase 7</u> : Retour sur séance. | 5' | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Séance 7 : Mettre le bon ton. → <u>Objectif</u> : Apprendre à mettre le ton adéquat en fonction de l'atmosphère du texte.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel de la séance précédente. Travail sur un nouveau virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Lecture silencieuse Demander aux élèves de lire le texte du jour en insistant sur le fait qu'il faut qu'ils repèrent l'atmosphère qui s'en dégage.</p> <p><u>Phase 3</u> : Mise en commun Discussion sur l'atmosphère du texte, les divers passages qu'il peut contenir (le début est effrayant et la fin humoristique).</p> <p><u>Phase 4</u> : Entraînement Par deux, les élèves s'entraînent à exprimer la peur par leur voix. Ils doivent réussir à faire comprendre à celui qui écoute que celui qui raconte l'histoire a peur.</p> <p><u>Phase 5</u> : Pointage Pour aider les élèves qui ont le plus de mal, la PE les invite à souligner les mots sur lesquels ils pensent qu'il faut insister pour exprimer la peur. La PE circule dans les groupes pour les aiguiller si nécessaire.</p> <p><u>Phase 6</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris.</p> | <p>45'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>Virelangue au tableau.</p> <p><u>Texte</u> : <i>La chose</i>, extrait des <u>Histoires pressées</u> de B. Friot.</p> <p>Crayon de papier et règle.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Séance 8 : La peur/l'effrayant.</p> <p>→ <u>Objectifs</u> : • Apprendre à exprimer la peur avec sa voix. • Apprendre à lire pour quelqu'un et apprendre à écouter l'autre lire.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel de la séance précédente. Travail sur un nouveau virelangue.</p> <p><u>Phase 2</u> : Relecture Relire le texte de la séance précédente. Refaire sortir le sentiment de peur qu'il en ressort (à l'exception de la fin du texte qui est humoristique) Travail sur les liaisons et la ponctuation.</p> <p><u>Phase 3</u> : Grille de lecture et d'écoute. Construction d'une grille de lecture à respecter et expliquer comment on peut l'utiliser lors de l'écoute. → Celui qui écoute va pouvoir se fixer sur des repères fixes et surs pour aider son camarade.</p> <p><u>Phase 4</u> : Entraînement. Les élèves sont 2 par 2 et s'entraînent à exprimer la peur qui ressort du texte. Un lit, l'autre écoute à l'aide de la grille.</p> <p><u>Phase 5</u> : Oralisation Lecture du texte à l'oral (passage de plusieurs élèves lors d'une même lecture) Verbalisation à partir de la grille de lecture pour aider les lecteurs à s'améliorer.</p> <p><u>Phase 6</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris.</p> | <p>45'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>Virelangue au tableau.</p> <p><u>Texte</u> : <i>La chose</i>, extrait des <u>Histoires pressées</u> de B. Friot.</p> <p>Tableau et craie</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Séance 9 : L'ironie</p> <p>→ <u>Objectifs</u> : •Apprendre à exprimer l'ironie avec sa voix. •Apprendre à lire pour quelqu'un et apprendre à écouter l'autre lire.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes. Entraînement à l'articulation à l'aide du dernier virelangue travaillé.</p> <p><u>Phase 2</u> : Lecture silencieuse. Demander aux élèves de lire le texte du jour en insistant sur le fait qu'il faut qu'ils repèrent l'atmosphère qui s'en dégage.</p> <p><u>Phase 3</u> : Mise en commun. Discussion sur l'atmosphère du texte, les divers passages qu'il peut contenir. Comment faire passer l'ironie avec la voix ? Demander aux élèves de donner des exemples.</p> <p><u>Phase 4</u> : Entraînement. Par deux, les élèves s'entraînent à exprimer l'ironie par leur voix. Ils doivent réussir à faire comprendre à celui qui écoute que celui qui raconte l'histoire est ironique</p> <p><u>Phase 5</u> : Pointage. Pour aider les élèves qui ont le plus de mal, la PE les invite à souligner les mots sur lesquels ils pensent qu'il faut insister. La PE circule dans les groupes pour les aiguiller si nécessaire.</p> <p><u>Phase 6</u> : Retour sur la séance. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris. Evocation des difficultés ou de la facilité à effectuer le travail demandé.</p> | <p>45'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>Dernier virelangue étudié au tableau.</p> <p><u>Texte</u> : 'Lundi', extrait du <u>Journal d'un chat assassin</u> d'Anne Fine</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Séance 10 : Un texte, un ton</p> <p>→ <u>Objectif</u> : •Apprendre à reconnaître le ton d'un texte. •Apprendre à exprimer ce ton avec sa voix. •Apprendre à lire pour quelqu'un et apprendre à écouter l'autre lire.</p> <p><u>Phase 1</u> : Rappel. Rappel des séances précédentes et notamment de la dernière. Entraînement à l'articulation à l'aide d'un nouveau virelangue ainsi qu'un ancien.</p> <p><u>Phase 2</u> : Tri. La PE propose plusieurs extraits de textes aux élèves. Ces derniers vont devoir lire les textes et réfléchir au ton qu'ils doivent leur donner (peur, ironie, tristesse, joie...)</p> <p><u>Phase 3</u> : Mise en commun. Confrontation des réponses et validation par discussion.</p> <p><u>Phase 4</u> : Entraînement sur un texte. Les élèves choisissent un des textes proposés et s'entraînent à le lire en y mettant le ton adéquat. (groupe de 2, même s'ils ne choisissent pas le même texte) La PE circule entre les groupes et aide à effectuer la tâche en guidant les élèves en difficultés.</p> <p><u>Phase 5</u> : Retour. Ressenti des élèves. Ce qu'on doit retenir, ce qu'on a appris. Evocation des difficultés ou de la facilité à effectuer le travail demandé.</p> | <p>45'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> | <p>Virelangue.</p> <p>Extraits de textes.</p> <p>Extraits de textes.</p> |
| <p>Remarque(s) :</p> | | |