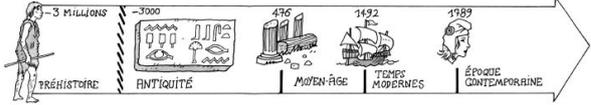


## Repères

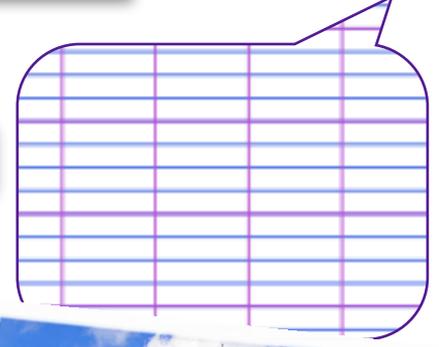


## Mon avis



qui ? *artistes inconnus*  
 où ? *Paris, France*  
 quand ? *XIème siècle*

## Pour aller plus loin...



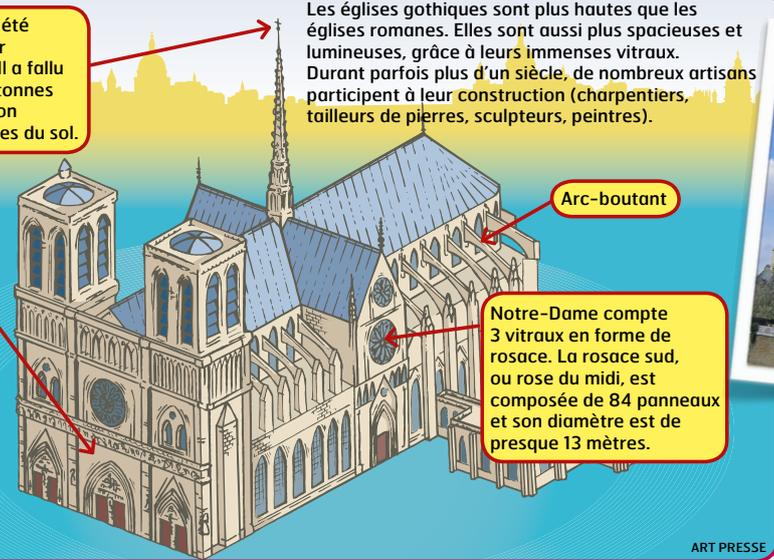
## COMPRENDRE

## L'architecture de Notre-Dame

La flèche de Notre-Dame a été construite au XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Viollet-le-Duc. Il a fallu 500 tonnes de bois et 250 tonnes de plomb pour la dresser. Son sommet est situé à 90 mètres du sol.

Les églises gothiques sont plus hautes que les églises romanes. Elles sont aussi plus spacieuses et lumineuses, grâce à leurs immenses vitraux. Durant parfois plus d'un siècle, de nombreux artisans participent à leur construction (charpentiers, tailleurs de pierres, sculpteurs, peintres).

L'entrée de la cathédrale compte 3 portails. Les portails sont de grandes portes à l'entrée d'une église. Le plus ancien est le portail de la Vierge. Au centre, le portail du Jugement dernier a été le dernier construit. Son tympan expose la figure de Jésus-Christ.



Voute en croisée d'ogives

## Contexte de l'œuvre

Nommé évêque de Paris en 1160, M. de Sully veut faire construire une cathédrale digne de la première ville de France. Pendant un siècle, de nombreux artisans travaillent avec des architectes. Leur défi est d'élever des murs très hauts et de soutenir la lourde toiture. Ils y parviennent en faisant porter ce poids par des piliers à l'intérieur et des arcs-boutants à l'extérieur.

## description de l'œuvre

