

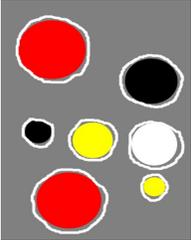
# Les ronds

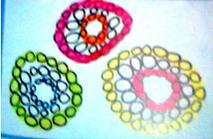
Niveau: MS

www.fofyalectole.fr

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Séq	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement / consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève	Critères de réussite différenciation
0	<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine</p> <p><u>Objectif langagier</u> - connaître le lexique spécifique « ronds »</p>	<p>En collectif au coin regroupement</p> <p>TBI paperboard ronds</p>	<p><u>Introduction des ronds à partir d'oeuvres d'art (15 min)</u></p> <p>1) Présentation de l'oeuvre de Sonia Delaunay, discussion sur ce qu'on voit, les couleurs, les formes...</p> <p>2) Montrer la manière de tracer des ronds puis à tour de rôle, les élèves viennent au TBI tracer des ronds directement sur le paperboard.</p> <p>3) En fin de séance, les élèves viennent dire dans l'oreille le nom du type de traits sur lequel ils vont travailler les prochaines semaines.</p>	<p>Les élèves regardent les œuvres et décrivent ce qu'ils voient, les couleurs, les formes, nomment (ou répètent) le type de traits.</p> 	<p>En fin de séance, la plupart des élèves se rappellent le nom du type de trait.</p> <p>Pas de différenciation prévue lors de cette séance.</p>
1	<p>Utiliser le pinceau brosse pour réaliser un fond à la peinture grise</p> <p>Adapter son geste aux contraintes matérielles : découper et coller proprement des ronds/disques de différentes tailles.</p> <p>Tracer des ronds en respectant le sens anti horaire en s'aidant des disques de couleur collés</p>	<p><b>ETAPE 1 et 4</b> en atelier de 6</p> <p><b>ETAPE 2 et 3</b> en demi classe</p> <p>feuilles canson 24x32</p> <p>gouache noire et blanche</p> <p>pinceaux brosses épais</p> <p>disques de tailles différentes à découper dans des feuilles de couleurs</p> <p>Craies blanches</p>	<p><b><u>Découpage, collage de ronds de couleur et contour blanc à la manière de Delaunay</u></b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 5/10 min Réaliser un fond à la peinture grise et au pinceau brosse épais</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 25/30 min Découper en suivant le trait des ronds/disques de différentes tailles. Les regrouper nominativement avec un trombone pour les retrouver pour l'étape 3.</p> <p><b>ETAPE 3</b> : 10/15 min Coller les ronds sur le fond gris réalisé à l'étape 1 en faisant en sorte que les ronds ne se touchent pas.</p> <p><b>ETAPE 4</b> : 10/15 min Faire le contour des ronds à la craie blanche en respectant le sens anti horaire. (NB : on pourra le faire à la craie blanche de tableau et le fixer avec de la laque)</p>	<p>Les élèves réalisent le fond gris, découpent puis collent les disques de couleur sans qu'ils se touchent.</p> <p>Ils entourent les disques collés en respectant le sens anti horaire et en commençant par le haut.</p> 	<p>Les ronds sont bien formés, fermés et tracés dans le sens anti horaire.</p> <p><u>Différenciation :</u></p> <p>- au niveau du découpage, l'adulte peut aider les élèves en difficulté sur cette compétence.</p> <p>- pour le tracé des ronds, on pourra démarrer quelques ronds au bon endroit et indiquer par un point et une flèche le départ.</p>

2	<p>Utiliser le drawing gum et le coton-tige pour tracer des ronds en respectant le sens conventionnel.</p> <p>Encrer le fond en mélangeant plusieurs couleurs.</p>	<p><b>ETAPE 1 et 2</b> en atelier de 6</p> <p>feuilles canson 24x32 ou A4</p> <p>Drawing gum coton-tiges</p> <p>encres de couleur</p> <p>(gros sel)</p>	<p align="center"><b><u>Ronds au drawing gum et encres de couleur</u></b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 20 min Tracer des ronds au drawing-gum + coton tige.</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 10/15 min Encrer le fond en utilisant plusieurs couleurs d'encre (NB : on pourra mettre du gros sel sur l'encre encore humide pour faire des effets)</p> <p><u>En Autonomie</u> : une fois le tout sec, gratter le sel et le drawing gum pour voir apparaître les ronds en blanc.</p>	<p>Les élèves tracent des ronds au coton-tige et drawing gum en respectant le sens anti horaire, encrent le fond à leur envie puis retirent le drawing gum.</p> 	<p>Les ronds sont bien formés, fermés et tracés dans le sens anti horaire.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présence de l'adulte pour vérifier le geste.</li> <li>- tracer au préalable des ronds au crayon de papier ou points et flèches pour le sens de rotation</li> </ul>
3	<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine</p> <p><u>Objectif langagier</u> : « ronds concentriques »</p> <p>- Tracer des ronds concentriques à la peinture.</p> <p>- Contrôler son geste et l'arrêter aux limites du support.</p>	<p><b>ETAPE 1</b> en collectif TBI paperboard ronds</p> <p><b>ETAPE 2 et 3</b> en atelier de 6 Feuilles canson A3 partagées en 6 cases (2 lignes de 3 cases)</p> <p>gouaches de couleur</p> <p>gommettes rondes</p> <p>pinceaux moyens</p>	<p><b><u>Ronds concentriques à la peinture à la manière de Kandinsky</u></b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 10 min Présentation de l'oeuvre de Kandinsky, discussion sur ce qu'on voit, les couleurs, les formes... Introduire la notion de ronds concentriques (faire répéter) « Vous allez faire chacun une œuvre à la manière de Kandinsky » « A votre avis, par quoi allez vous commencer ? » =&gt; émissions d'hypothèses sur les étapes de réalisation de l'oeuvre</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 15 min Peindre les fonds des 6 cases d'une couleur différente.</p> <p><b>ETAPE 3</b> : 20 min Peindre des ronds concentriques autour des gommettes préalablement collées dans chacune des cases en s'arrêtant juste avant le bord.</p>	<p>Les élèves décrivent l'oeuvre de Kandinsky et apprennent le terme concentriques puis émettent des hypothèses sur la réalisation de l'oeuvre.</p> <p>Les élèves peignent les fonds des 6 cases à la peinture puis tracent des ronds concentriques autour de la gommette centrale.</p> 	<p>L'espace est maîtrisé, il n'y a pas de débordements dans les autres cases.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- placer des points de départ et des flèches.</li> <li>- proposer de ne faire qu'un carré et faire une œuvre collective ou de groupe.</li> </ul>
4	<p>-Tracer des ronds en respectant le sens. -Contrôler son geste pour l'arrêter - Adapter l'ampleur du geste aux limites du support</p>	<p><b>ETAPE 1 et 2</b> en atelier de 6</p> <p>Encres de couleur Feuille Canson 24x32 pinceaux moyens</p> <p>feutres noirs pointes moyennes</p>	<p align="center"><b><u>Ronds concentriques à l'encre et feutre noir</u></b></p> <p><b>ETAPE 1</b> : 5/10 min Faire à l'encre de couleurs , trois grand ronds sur la feuille blanche. Faire des ronds plus petits à l'intérieur des grands ronds.</p> <p><b>ETAPE 2</b> : 10/15 min Faire au feutre noir, des ronds bien fermés dans le bon sens, entre les ronds en encre puis sur ceux ci.</p>	<p>Les élèves tracent des ronds à l'encre concentriques puis traces des ronds dans les ronds et les espaces</p> 	<p>Les ronds sont bien formés, fermés et tracés dans le sens anti horaire.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer des feuilles plus ou moins grandes et faire plus ou moins de ronds à l'encre en fonction des enfants.</li> </ul>

5	<p>- Découper proprement en suivant la ligne des bandes de couleur</p> <p>- Coller les bandes horizontalement en laissant un espace blanc entre chaque</p> <p>- Tracer des ronds en respectant le sens.</p> <p>- Adapter l'ampleur de son geste au support</p>	<p><b>ETAPE 1</b> en demi classe</p> <p><b>ETAPE 2 et 3</b> en atelier de 6</p> <p>Feuilles A4 roses coupées dans le sens de la longueur</p> <p>feuilles de couleur lignées (½ A4 coupées dans le sens de la longueur) (1,5cm) ciseaux / colle feutres fins noirs et de couleurs</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Bandes de couleur et feutres</u></b></p> <p><b>ETAPE 1 :</b> Préparation du support (20/25 min)</p> <p>- découper des bandes de couleurs en suivant le trait</p> <p>- coller les bandes ainsi découpées sur la feuille rose en laissant un peu de blanc entre les bandes de couleur.</p> <p><b>ETAPE 2 :</b> 10/15 min</p> <p>Faire des ronds au feutre noir dans les bandes de couleur</p> <p><b>ETAPE 3 :</b> 10/15 min</p> <p>Faire des ronds concentriques dans les parties roses en utilisant uniquement deux couleurs par ligne (une même couleur pour les plus gros ronds, une autre pour les ronds à l'intérieur)</p> <p>NB : possibilité de faire l'étape 2 et 3 à la suite.</p>	<p>Les élèves découpent et collent les bandes en les espaçant pour créer des lignes.</p> <p>Ils tracent des lignes de ronds dans chaque bande puis des ronds concentriques dans les espaces.</p> 	<p>Pas ou peu de débordements Les tracés sont calibrés, le geste contrôlé, l'espace maîtrisé, le sens respecté.</p> <p><u>Différenciation :</u></p> <p>- mettre des points et des flèches pour démarrer sur les bandes.</p> <p>- bandes plus étroites pour les élèves à l'aise</p> <p>- proposer des crayons de couleur (pression plus forte à produire)</p>
6	<p>- couper des bandes en suivant la ligne</p> <p>- coller horizontalement les bandes découpées en laissant un espace entre elle</p> <p>- Tracer des ronds noirs dans les bandes bleus (espaces restreints)</p> <p>- Adapter l'ampleur de son geste au support</p>	<p><b>ETAPE 1</b> en demi classe</p> <p>1)</p> <p><b>ETAPE 2</b> en atelier de 6</p> <p>Feuilles A4 jaunes</p> <p>Feuilles A4 bleues lignées (1,5 cm)</p> <p>ciseaux / colle / pinceaux colle</p> <p>feutres noirs</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Bandes bleues , feuille jaune et feutre noir</u></b></p> <p><b>ETAPE 1 :</b> Préparation du support (20/25 min)</p> <p>Découper des bandes bleues de 1,5 cm de large sur 21 cm de long</p> <p>Coller les bandes sur la feuille jaune en laissant des espaces.</p> <p><b>ETAPE 2 :</b> 15 min</p> <p>Faire des ronds noirs dans les bandes bleues préalablement collées en veillant à ce que les ronds soient fait dans le sens anti horaire et se touchent</p>	<p>Les élèves découpent et collent les bandes en les espaçant pour créer des lignes.</p> <p>Ils tracent des lignes de ronds dans chaque bande bleue</p> 	<p>Les tracés sont calibrés, le geste contrôlé, l'espace maîtrisé, le sens respecté.</p> <p><u>Différenciation :</u> mettre des points de départ et éventuellement une flèche pour faire tourner les enfants dans le bon sens</p>