

Un jour en ouvrant un livre il y avait devant moi ce signe étrange assis sur le derrière, une jambe en l'air. Eh oui! c'est bien moi, me dit-il, qui fais la liaison entre l'air et la terre, entre toi et moi, même si j'ai l'air de n'importe quoi, même si j'ai l'air d'avoir la jambe en l'air.



Georges Castera

Biographie de Georges CASTERA



Il est né à Port-Au-Prince (Haïti) en 1936.

Il commence à écrire très jeune, rencontre des auteurs et des peintres haïtiens, puis publie dans des revues locales. Après avoir arrêté des études de médecine en Espagne, il se consacre à la poésie, toujours engagée. Dans les années 1970, il part aux États-Unis, puis revient habiter en Haïti en 1986 pour continuer son activité de poète, écrivain, éditeur et dessinateur. Il contribue également à la formation poétique des jeunes haïtiens.

http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/

Biographie de Georges CASTERA



Il est né à Port-Au-Prince (Haïti) en 1936.

Il commence à écrire très jeune, rencontre des auteurs et des peintres haïtiens, puis publie dans des revues locales. Après avoir arrêté des études de médecine en Espagne, il se consacre à la poésie, toujours engagée. Dans les années 1970, il part aux États-Unis, puis revient habiter en Haïti en 1986 pour continuer son activité de poète, écrivain, éditeur et dessinateur. Il contribue également à la formation poétique des jeunes haïtiens.

http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/

Biographie de Georges CASTERA



Il est né à Port-Au-Prince (Haïti) en 1936.

Il commence à écrire très jeune, rencontre des auteurs et des peintres haïtiens, puis publie dans des revues locales. Après avoir arrêté des études de médecine en Espagne, il se consacre à la poésie, toujours engagée. Dans les années 1970, il part aux États-Unis, puis revient habiter en Haïti en 1986 pour continuer son activité de poète, écrivain, éditeur et dessinateur. Il contribue également à la formation poétique des jeunes haïtiens.

http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/

Biographie de Georges CASTERA



Il est né à Port-Au-Prince (Haïti) en 1936.

Il commence à écrire très jeune, rencontre des auteurs et des peintres haïtiens, puis publie dans des revues locales. Après avoir arrêté des études de médecine en Espagne, il se consacre à la poésie, toujours engagée. Dans les années 1970, il part aux États-Unis, puis revient habiter en Haïti en 1986 pour continuer son activité de poète, écrivain, éditeur et dessinateur. Il contribue également à la formation poétique des jeunes haïtiens.

http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/

Biographie de Georges CASTERA



Il est né à Port-Au-Prince (Haïti) en 1936.

Il commence à écrire très jeune, rencontre des auteurs et des peintres haïtiens, puis publie dans des revues locales. Après avoir arrêté des études de médecine en Espagne, il se consacre à la poésie, toujours engagée. Dans les années 1970, il part aux États-Unis, puis revient habiter en Haïti en 1986 pour continuer son activité de poète, écrivain, éditeur et dessinateur. Il contribue également à la formation poétique des jeunes haïtiens.

http://alecoledesglobetrotteuses.eklablog.com/

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Georges CASTERA Il est né en 1936.



Il a écrit des poèmes. Il est aussi écrivain, éditeur et dessinateur.

Un jour en ouvrant un livre il y avait devant moi ce signe étrange assis sur le derrière, une jambe en l'air. Ch oui! c'est bien moi, me dit-il, qui fais la liaison entre l'air et la terre, entre toi et moi, même si j'ai l'air de n'importe quoi, même si j'ai l'air d'avoir la jambe en l'air.

&

Un jour en ouvrant un livre il y avait devant moi ce signe étrange assis sur le derrière, une jambe en l'air. Ch oui! c'est bien moi, me dit-il, qui fais la liaison entre l'air et la terre, entre toi et moi, même si j'ai l'air de n'importe quoi, même si j'ai l'air d'avoir la jambe en l'air.

&

Georges Castera

Georges Castera

Un jour
en ouvrant un livre
il y avait devant moi
ce signe étrange
assis sur le derrière,
une jambe en l'air.
Eh oui! c'est bien moi,
me dit-il,
qui fais la liaison
entre l'air et la terre,
entre toi et moi,
même si j'ai l'air
de n'importe quoi,
même si j'ai l'air
d'avoir la jambe en l'air.

Georges Castera

Œ

Un jour
en ouvrant un livre
il y avait devant moi
ce signe étrange
assis sur le derrière,
une jambe en l'air.
Eh oui! c'est bien moi,
me dit-il,
qui fais la liaison
entre l'air et la terre,
entre toi et moi,
même si j'ai l'air
de n'importe quoi,
même si j'ai l'air
d'avoir la jambe en l'air.

Un jour
en ouvrant un livre
il y avait devant moi
ce signe étrange
assis sur le derrière,
une jambe en l'air.
Eh oui! c'est bien moi,
me dit-il,
qui fais la liaison
entre l'air et la terre,
entre toi et moi,
même si j'ai l'air
de n'importe quoi,
même si j'ai l'air
d'avoir la jambe en l'air.

Georges Castera

U

Un jour
en ouvrant un livre
il y avait devant moi
ce signe étrange
assis sur le derrière,
une jambe en l'air.
Eh oui! c'est bien moi,
me dit-il,
qui fais la liaison
entre l'air et la terre,
entre toi et moi,
même si j'ai l'air
de n'importe quoi,
même si j'ai l'air
d'avoir la jambe en l'air.

Georges Castera

Georges Castera